

## MŰSZAKI LEÍRÁS

### Jobbágy Bernadett\_KDP\_Alprojekt #1 munkacímű táncfilmjéhez

Pályázati azonosító: H0057-KDP-2021

Mozgóképes anyag rendeltetése:

A tervezett mozgóképes alkotás az alkotó (Jobbágy Bernadett, rendező-koreográfus) doktori kutatásának része, a kutatás gyakorlati részét elősegítő művészeti produktum. Mint ilyen, a táncfilm alkotás a művész portfóliójának részét képezi továbbiakban. Tervezett megjelenések: MKE Doktori Iskola keretében történő vetítés, táncfilm fesztiválokra való nevezés.

Mozgóképes anyag hossza, vágatok:

Jelen pályázat és munkafolyamat keretében egy vágat készül.  
Táncfilm tervezett hossza: cca 7 perc  
A nyersanyag továbbiakban alkotó tulajdonát képezi, így esetleges későbbi, más terjedelemben és verzióban történő prezentálása elképzelhető a kutatás további részeként.

Kreatív koncepciót/forgatókönyvet/storyboardot készíti és rendelkezésre bocsátja:

Jobbágy Bernadett

Szerkesztői koncepciót készíti és rendelkezésre bocsátja:

Jobbágy Bernadett

Mozgóképek jellege:

élszereplős alkotás

Forgatás technikai igényei:

4K, BRAW natív formátum, Blackmagic Design Pocket Cinema Camera 6KPro  
nagy fényerejű optikák T1-1.5  
nagy felvételi sebesség a megfelelő lassíthatósághoz

Utómunka technikai igényei:

Képi utómunka, filmvágás: Jobbágy Bernadett alkotó – kutató, az árajánlaton kívüli erőforrás bevonásával, saját maga végzi ezt a feladatot. Az utómunkának ez a fázisa tehát nem képezi az árajánlat részét.  
Color grading / fényelés szolgáltatás igénybevétele indokolt, Blackmagic Design Davinci Resolve Studio utómunka szoftver használatával; ezt kérem figyelembe venni az árajánlat elkészítésekor.

Hang utómunka: Blackmagic Design Davinci Resolve Studio utómunka szoftver és Pro Tools Audio szoftver kompozitálási-, és fényelési feladatokhoz, valamint hang utómunka feladatokhoz

Mozgóképek alkotáshoz szükséges további igények:

speciális, az alkotói koncepciónak megfelelő helyszín megtalálása és egyeztetése  
táncos szereplők casting-ja, alkotói koncepció alapján  
komponált zene, alkotói koncepció alapján  
helyszínen rögzített zörejek, natív hangok a későbbi végleges műben való használatához

Jogdíjköteles anyagok használata:

A készülő táncfilm nem tartalmaz jogdíjköteles anyagokat.

Helyszín nevének megjelenítése a bérleti szerződés részeként kerül meghatározásra, mely szerződés gyártó cég és a forgatási helyszín tulajdonosa között kötött a munkafolyamat megfelelő fázisában.

Szerzői jogok:

A filmalkotás, mint önálló és egységes mű, Jobbágy Bernadett szellemi terméke. Az alkotói folyamat során koreográfus-rendezőként szerzői joga keletkezik a mű egészének, valamint a koreográfiának, és a filmalkotás rendezői koncepciójának vonatkozásában.

További szerzői jog keletkezik a műhöz íródó zenei anyag vonatkozásában. A táncfilmhez készülő zenemű, további önálló (filmalkotástól független) felhasználás esetén, az a zenei alkotó jogtulajdonát képezi.

Átadás módja (adathordozó)

mp4, mov, valamint mxf formátumok

HDD, pendrive vagy file-megosztó platform használatával

Mű elkészítéséhez szükséges szolgáltatási csomagok tartalma:

#### **Jobbágy Bernadett\_KDP\_Alprojekt #1 || Szolgáltatási csomag #1**

Gyártás előkészítés (ATL | Above-the-Line costs and services):

- helyszíneresés, helyszínnel való egyeztetés
- szereplőválogatás, szereplők felkérése és megbízása, időpont egyeztetések
- szakmai közreműködők (operatőr, hangmérnök, zeneszerző, stb.) felkérése, egyeztetése és megbízása
- gyártási asszisztencia felkérése és megbízása, gyártás előkészítő munkálatok
- forgatási terv elkészítése

Forgatás során felmerülő munkafázisok és kiadások (Production costs and services):

- helyszínbérlés
- szakmai közreműködők és stáb tiszteletdíjai
- szereplők tiszteletdíjai
- transzport és catering költségek

Utómunkához kapcsolódóan megrendelendő szolgáltatások:

- kompozitálási-, és fényelési feladatok
- hang utómunka
- végleges formátumok létrehozása és átadása