

DECODE

the space for ARCHITECTURE

PÁLYÁZATI DOKUMENTÁCIÓ 2019

KIÍRÓ

BORD Építész Stúdió

„A név: DECODE, jelentése számunkra az alkotásainkba kódként beépített történetek visszafejtése, amelyeket megbízóinkkal és alkotótársainkkal közösen írtunk. A feladat tehát megtalálni, megfejteni ezeket a történeteket és újakat írni: mindenkinek a sajátjait!” - BORD

**FOR ENGLISH VERSION
PLEASE SCROLL DOWN**



BEVEZETÉS

A BORD Építész Stúdió idén ősszel másodszorra rendezi meg DECODE című kiállítását, amelyhez pályázat útján keresi kiállító partnereit építészet és alkalmazott / vizuális művészetek területéről. A kiíró olyan pályázati anyagokat vár, amelyek egy-egy történet köré épülnek fel. A kiállítás célja, hogy bemutassa az egyes építészeti és művészeti projektek mögött meghúzódó történeteket és gondolatvilágot, melyek értékes, egyedi alkotássá emelik a műveket.

A kezdeményezést elindító BORD Építész Stúdió 2006-ban alakult, Bordás Péter építész vezetésével. Mára a stúdió budapesti székhelye mellett Debrecenben és Zürichben is működtet irodát. Nemzetközileg is elismert munkái közül kiemelkedik az Etyeki Kúria Borászat, a szőlők felett lebegni látszó tetők szimfóniája, a Holdvölgy egyszerre régi és új épülete.

Nagyobb léptékű projektjeik között szerepel a Forest Offices, Kelet-Magyarország legmodernebb irodaháza, a budapesti Allure Residence lakópark, a Nagyerdei Stadion és a környező városi park rehabilitációja. Aktuális projektjei közt megtalálható az épülő Debreceni Nemzetközi Iskola, amelynek koncepciója a védelmet, a közösséget jelképező kör, a három dimenzióba helyezett vízelményt kínáló Debreceni Strandfürdő, valamint az elfogadott koncepciótervvel rendelkező, a lebegő jégtömbre asszociáló Nemzeti Korcsolyázó Központ.

A stúdió célja, hogy a hely meglévő értékeiből táplálkozva, erős, egyedi karaktert adjon épületeinek. Minden projektet egy-egy történet köré épít fel. Ez a történet inspirálja az építészeti koncepciót, amely vezérfonalként kíséri végig a tervezés folyamatát és ruházza fel egyéniséggel épületeit. Ebbe a gondolkodásba nyerhetünk bepillantást projektjeiken keresztül, melyek honlapjukon elérhetők.

További információk:

www.bordstudio.hu

www.facebook.com/BordStudio



A DECODE PÁLYÁZAT ÉS KIÁLLÍTÁS CÉLJA

A BORD Építész Stúdió a DECODE pályázat és az azt követő kiállítás által lehetőséget kíván teremteni az építészet, a design és a képzőművészet találkozására, új kapcsolódási pontokat felfedezve és szorosabbá fűzve a társművészeti ágakat. A DECODE célja továbbá, hogy felhívja a figyelmet a gondolatok köré épülő alkotásra és ezáltal az értékteremtésre. Ezek a munkák nem a nemzetközi trendekhez igazodnak, hanem erős, önálló gondolati háttérrel és alkotói szándékkal jönnek létre.

A pályaművek közül a művészetek és építészet különböző területeinek kiemelkedő képviselőiből felkért szakmai bíráló bizottság választja ki a kiállításon résztvevő és a díjazott anyagokat. A DECODE pályázat összdíjazása, két kategóriában (építészet és alkalmazott / vizuális művészet) **együttesen, nettó 800.000 forint**.

A pályázati anyagból rendezett kiállítás időpontja 2019. november 14-20., helyszíne a budapesti **Faur Zsófi Galéria**.



A DECODE PÁLYÁZATON VALÓ RÉSZVÉTEL FELTÉTELEI

Pályázhat minden 18-35 év közötti, magyar felsőfokú vagy művészeti intézményhez kötődő (ott tanulmányokat folytató, ösztöndíjas, gyakornok, illetve már végzett magyar vagy külföldi) építész vagy vizuális és alkalmazott művész (designer, képző-, ipar-, új média-, video- és fotóművész). A Kiíró csapatok pályázatát is befogadja, kimondottan üdvözlö, ha a két pályázati kategóriából vegyes csapatok állnak össze és együtt indulnak. Vegyes csapatok esetén a pályamű csak egy, a csapat által választott kategóriában nevezhet.

A pályázaton való részvétel feltétele a regisztráció.

Regisztrálni lehet a **decode@bordstudio.hu** e-mail címen, tárgyként „regisztráció” megjelöléssel. **A regisztráció határideje: 2019. október 18.** A regisztrációs emailben az alábbi adatok feltüntetése szükséges:

- pályázó neve,
- pályázó születési dátuma,
- rövid szakmai önéletrajz,
- tanulmány megjelölése,
- kategória megnevezése (Építészet vagy Vizuális és alkalmazott művészet).

A regisztrációt követően a Kiíró válasz emailben ismerteti a pályamunkák digitális feltöltésének módját. A regisztrációs email kérdést nem tartalmazhat.

A pályázat témájával kapcsolatos kérdéseket külön e-mail-ben, szintén a **decode@bordstudio.hu** címre várjuk, tárgyként „kérdés” megjelöléssel.

A kérdések beküldésének határideje 2019. szeptember 20.

A DECODE PÁLYÁZAT TÁRGYA ÉS A BENYÚJTANDÓ MUNKARÉSZEK

A pályázók feladata egy olyan **saját alkotás bemutatása**, amelynek fókuszában, koncepciójának háttérében egy történet áll. Hogyan is születik meg egy alkotás? Adott a feladat vagy téma, építészet esetén többnyire a helyszín, múltjával, értékeivel vagy éppen hibáival. Ehhez társul sokszor egy inspiráció, egy gondolat, amelyből történet születik. Ez a koncepciót alkotó történet koherensen megjelenik az alkotói folyamatban, melynek eredménye egy erőteljes, egyedi hangulatú alkotás. Feladatunk, hogy felhívjuk a figyelmet a művészet mögött rejlő gondolati háttérre és azt közérthető formában mutassuk be. Ezért a pályázati munka legfőbb eleme a koncepció bemutatása.

Az előző évi pályaművek, valamint a projekt werkfilmje a **DECODE ARCHITECTURE** YouTube csatornáján megtekinthető.

A pályázók két kategóriában indulhatnak:

ÉPÍTÉSZET vagy **VIZUÁLIS ÉS ALKALMAZOTT MŰVÉSZETEK**

A. ÉPÍTÉSZEK KATEGÓRIÁBAN

a pályázók egy koncepciót mutatnak be, melynek eredménye egy megvalósult vagy meg nem valósult építészeti mű. A feladat egy kreatív prezentáció létrehozása, mely fókuszba helyezi a mű háttérében rejlő erős gondolatiságot, a helyre vagy funkcióra reflektáló háttértörténetet. Közérthetővé teszi a „sztorit”, amelyet az épületben járva átélhetünk.

A pályázatra benyújtható:

- Az alkotás prezentációja, amely részletesen bemutatja a koncepciót képező, azt alátámasztó történetet, illetve az annak eredményeként létrejött megvalósult vagy meg nem valósult tervet. A pályaműveket **egyetlen, legfeljebb 3 perc, minimum 30 másodperc hosszúságú médiafájl** (mp4, avi, wmv, például PowerPointből mentett wmv vagy pdf-ből, Preziből, stb. screen recorderrel rögzített médiafájl) formájában kell benyújtani, HD felbontásban (1280x720). A médiafájl részét képezheti slideshow, animáció, film, terv, képek, stop-motion, kézi vagy digitális technikával készített ábrák, rajzok, feliratok, hang, zene, narráció stb. A legjobb pályaműveket a DECODE kiállítás keretében vetített formában mutatjuk be. Ezért ennek a prezentációnak tartalmaznia kell mindazt, ami a pályamű megértéséhez szükséges!
- A fenti prezentációt kiegészítheti makett is, amelyet a zsűrizés után a kiállításra kerülő pályázat alkotójával egyeztetett időpontban a BORD Építész Stúdió címére kell eljuttatni (1068 Budapest, Felső erdősor 3. III/22.)

B. VIZUÁLIS ÉS ALKALMAZOTT MŰVÉSZET KATEGÓRIÁJÁBAN

a pályázók feladata egy tetszőleges hely (konkrét, fiktív, elvont, metaforikus) szellemisége által inspirált, a történetet középpontba állító saját alkotás, helyspecifikus beavatkozás (akár konkrét épületen) létrehozása, amely lehet koncepcióterv szintű vagy kész művészeti alkotás.

A pályázatra benyújtható:

- Az alkotás illetve a koncepciót alátámasztó történet prezentációja, amely bemutatja, hogyan transzformálódik a történet, egyedi és megismételhetetlen művészeti alkotássá. A pályaműveket **egyetlen, legfeljebb 3 perc, minimum 30 másodperc hosszúságú médiafájl** (mp4, avi, wmv, például PowerPointből mentett wmv vagy pdf-ből, Preziből, stb. screen recorderrel rögzített médiafájl) formájában kell benyújtani, HD felbontásban (1280x720). A médiafájl részét képezheti slideshow, animáció, film, terv, képek, stop-motion, kézi vagy digitális technikával készült ábrák, rajzok, feliratok, hang, zene, narráció stb. A legjobb pályaműveket a DECODE kiállítás keretében vetített formában mutatjuk be. Ezért ennek a prezentációnak tartalmaznia kell mindazt, ami a pályamű megértéséhez szükséges!
- A fenti prezentációt kiegészítheti tárgyi művészeti alkotás is. A kiállításra szánt kész műalkotás maximális mérete nem haladhatja meg egy 1 m élhosszúságú kocka méretét. Ebben az esetben a zsűrizés után, a művészeti alkotás a pályamű szerzőjével egyeztetett időpontban a BORD Építész Stúdió címére kell eljuttatni (1068 Budapest, Felső erdősor 3. III/22.). Tervekre, skiccekre az előbbi méretkorlátozás nem vonatkozik.



A PÁLYAMŰVEK ELBÍRÁLÁSA

Az **október 20-ig** beérkező érvényes online leadott pályázati anyagokból a független szakmai zsűri egy szűkített listát hoz létre. A zsűri munkája egyben egy kurátori munka, mert egyúttal kiválasztja a kiállításba bekerülő pályamunkákat is.

A PÁLYAMŰVEK DÍJAZÁSA, KIÁLLÍTÁS

A szűkített listán szereplő projektek közül, második lépcsőben a zsűritagok közösen döntést hoznak a szűkített listára került alkotások közül a győztesekről és a díjazott művekről, mindkét kategóriában.

A szűkített listán szereplő művekből és a BORD valamint az általa meghívott két építészeti stúdió projektjeiből áll össze a kiállítás anyaga.

A zsűri a fent megadott kategóriánként maximum 3 díjazandót jelöl meg.

Bírálati szempontok:

- a bemutatott történet egyedisége és koherenciája a tervvel vagy művészeti alkotással,
- a benyújtott prezentáció vizuális megjelenése.

A DECODE pályázat díjazása kategóriánként:

- **1 db fődíj: nettó 300.000 Ft,**
- **2 db „ígéretes projekt” díj: egyenként nettó 50.000 Ft.**

A DECODE pályázat eredményhirdetése a DECODE kiállítás ünnepélyes megnyitóján, **2019. november 13-án, 18:00 órakor lesz, a Faur Zsófi Galériában**, a Budapest XI. Bartók Béla út 25. címen. A kiállítás 2019. november 20-ig lesz megtekinthető.



A DECODE PÁLYÁZAT ÉS KIÁLLÍTÁS ÜTEMEZÉSE

- **Augusztus 26.** Pályázati kiírás
- **Szeptember 20.** Kérdések benyújtásának határideje, szigorúan írásban a decode@bordstudio.hu címre
- **Szeptember 27.** A feltett kérdésekre adott válaszok publikálása
- **Október 18., 24:00** Regisztráció határideje
- **Október 20., 24:00** A pályázatok online beadásának határideje
- **November 13.** Kiállításmegnyitó, eredményhirdetés, díjátadás
- **November 14-20.** Kiállítás a Faur Zsófi Galériában
- **November 21.** Művek visszaszolgáltatása

A DECODE PÁLYÁZAT BÍRÁLÓ BIZOTTSÁGÁNAK TAGJAI

- **Bordás Péter**
BORD Építész Stúdió, alapító, zsűrielnök
- **Dr. habil Szabó Levente DLA**
Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, Építészmérnöki Kar, Középülettervezési Tanszék
- **Dr. habil Anthony Gall Phd**
SZIE Ybl Miklós Építéstudományi Kar, Építészmérnöki Intézet, egyetemi docens
- **Golda János DLA**
Ybl-, Pro Architectura-, Prima-díjas építész
- **Kálmán Borbála**
Ludwig Múzeum kurátor, művészettörténész
- **Etentuk Inemesit**
Artlocator applikáció és Artlocator Magazin, alapító, kulturális menedzser
- **Dr. Kukla Krisztián**
Leopold Bloom Alapítvány, művészeti vezető



A PÁLYÁZATI ELJÁRÁSRA VONATKOZÓ SZABÁLYOK

- A pályázat nyílt, nem titkos.
- A pályázók részvételükkel elismerik a zsűri döntését, jogi út kizárásával.
- A pályázók kötelesek betartani a pályázati kiírás szabályait.
- A pályázati anyagot magyarul vagy angolul kell elkészíteni.
- A pályázaton való részvétellel a pályázó nyilatkozik arról, hogy a benyújtott pályaművek szerzői jogai kizárólagosan őt illetik.
- A pályázati művek a pályázó tulajdonában maradnak.
- A pályázó hozzájárul ahhoz, hogy alkotása, a szerző megjelenésével, a DECODE online és nyomtatott megjelenései kapcsán külön díjazás nélkül fényképezhető, publikálható.

ADATVÉDELEM

A DECODE pályázatra való jelentkezés regisztrációja során a regisztráló egyetértését fejezi ki azzal, hogy a kiíró az adatait a pályázat kapcsán megőrzi és kizárólag a pályázattal kapcsolatos információk közlésére használja fel. A kiíró biztosítja a pályázókat arról, hogy személyes adataikat az Európai Parlament és a GDPR 679/2016-os rendelkezésének értelmében biztonságosan és bizalmasan, azokat az előírásoknak megfelelően kezeli. A pályázó regisztrációjával elismeri, hogy elolvasta a pályázatra vonatkozó feltételeket és elfogadja azokat.

DECODE

the space for ARCHITECTURE

Competition Documentation 2019

Organiser

BORD Architectural Studio

„The title of the competition: DECODE means that it is possible to grasp the stories hidden in the work we have created together with our clients and partners. So the task is to find and decipher these stories and create new ones - each of us has a different one!” - BORD



INTRODUCTION

BORD Architectural Studio is organising an exhibition entitled DECODE for which it seeks applicants from the fields of architecture, visual arts and applied arts. The organiser is expecting competition materials that are built around stories. The aim of the exhibition is to demonstrate the thoughts or philosophical ideas and stories behind architectural and artistic projects that make them unique and valuable artefacts.

BORD Architectural Studio was founded in 2006 under the direction of Peter Bordas. Today the studio does not only have offices in Budapest and Debrecen but they set up business in Zurich too. Among their works there are a number of internationally recognised projects such as the Etyeki Kuria Winery - the symphony of roofs that seems to be floating above the vine - the building of Holdvolgy that is new and old at the same time.

Among their large scale projects there are such buildings like Forest Offices - the most modern office building of East Hungary, Allure Residence in Budapest, and Nagyerdei Stadium with the rehabilitation of the surrounding city park area of Debrecen. Their ongoing projects include the International School of Debrecen, the concept of which is the protective, socially uniting circle or the Debrecen Aquaticum Spa which offers a three dimensional water experience, not to mention the floating ice cube-like National Ice Skating Centre, which has an officially accepted concept plan.

The aim of the studio is to provide strong, unique character to its buildings empowered by their already existing achievements. The studio builds each project around a story that inspires the architectural concept and gives a special character to its buildings. This mentality can be detected in all their projects that are available on their homepage.

For more information:

www.bordstudio.hu

www.facebook.com/BordStudio



THE AIM OF DECODE COMPETITION AND EXHIBITION

The aim of BORD Architectural Studio with DECODE competition and its follow-up exhibition is to provide platform for the connection of architecture, design and fine arts enabling them to invent new encounters and tightening the connection of these with other arts. DECODE also intends to draw attention to creative work built along philosophical ideas and value creation. These works do not follow international trends but are created with strong artistic motivation and individual philosophical background.

A professional jury comprising of prestigious artists and architects will select the materials to be exhibited and awarded. The total remuneration of DECODE in two categories (architecture and visual/applied art) ***altogether is a net sum of 800.000 HUF.***

The date of exhibition comprising of the applications is 14-20 November 2019 in Faur Zsofi Gallery, Budapest.



DECODE COMPETITION RULES

The competition invites all Hungarians and foreigners who are aged 18-35 and have a degree from a Hungarian university or art school (or are still students, intern or scholarship holders in any of these institutions) in architecture or visual/applied art (designer, fine artist, artist, new media/video artist or photographer). The organisers accept team applications as well and it is particularly appreciated if mixed teams apply. In the case of a mixed team (architects and artists) an application can only be entered in one category chosen by the team itself.

In order to take part in the competition applicants must register.

Applicants can register on decode@bordstudio.hu with the subject: „registration” until **18.10.2019**.

The registration email must include:

- name of applicant(s)
- birth date of applicant(s)
- short professional CV
- name of project
- category (architecture or visual/applied art)

The method of the digital uploading of the registered projects for the competition will be sent in email by the organiser. The registration email must not contain any questions.

Enquiries and questions about the competition must be sent in a separate email to the same address: decode@bordstudio.hu but this time the subject must be „enquiry”. **The deadline of sending in enquiries is 20.09.2019.**

SUBJECT OF DECODE COMPETITION AND THE WORK TO BE SUBMITTED

The task of competitors is **to present an own work** that is built on the concept of a philosophical idea. How is a creation born? There is a given task or topic, in the case of architecture the location which is accompanied by an idea or inspiration that will build up a story. This story building up the concept will appear throughout the creative process the end result of which is a strong, unique artefact. Our task is to draw attention to the philosophical background of art and introduce that in a widely comprehensible way. Therefore the main element of the competition project is to present its concept.

The applications and videos of the previous competition can be found on the **DECODE ARCHITECTURE** YouTube channel.

Applicants can enter in two categories:

ARCHITECTURE or **VISUAL AND APPLIED ARTS**

A. IN THE CATEGORY OF ARCHITECTURE

competitors are expected to create a concept the result of which is an implemented or a non-implemented architectural work. The task is to make a presentation that focuses on the strong ideas behind the work that reflects on the location or function. In a way it makes the „story“ widely comprehensible and we can even experience it as we are being shown around in the building.

Applicants must hand in:

- The detailed presentation of the work that introduces the background story of the concept based on which the project was implemented or not implemented. Entry works must be handed in in the form of **a single, maximum 3 minute, minimum 30 second long media file** (mp4, avi, wmv. e.g.: saved from PowerPoint, wmv, pdf, Prezi, etc., any screen recorded media file) in HD quality (1280x720). The media file can contain a slideshow, animation, film, plan, photos, stop-motion, hand made or digital drawings or charts, subtitles, sound, music, narration, etc. The best entries will be projected at the DECODE exhibition, therefore this presentation must include all information necessary to understand the entry's topic.
- The above presentation can be supplemented by a mock-up that must be delivered to the address of BORD Architectural Studio (1068 Budapest, Felső erdosor 3. III/22.) after the jury's selection on a mutually convenient appointment.

B. IN THE CATEGORY OF VISUAL AND APPLIED ARTS

the task of applicants is to create an own artefact (or specific local project carried out on any building) that focuses on the „story“ and is inspired by the atmosphere of any fictitious, real, abstract or metaphorical place. The entry can be either a concept plan or a ready made artefact.

Applicants must hand in:

- The presentation of the work that redefines the selected project's story. The presentation must be a detailed elaboration on how a plot can transform into something new: a unique and irreproducible artefact. Entry works must be handed in in the form of **a single, maximum 3 minute, minimum 30 second long media file** (mp4, avi, wmv. e.g.: saved from PowerPoint, wmv, pdf, Prezi, etc., any screen recorded media file) in HD quality (1280x720). The media file can contain a slideshow, animation, film, plan, photos, stop-motion, hand made or digital drawings or charts, subtitles, sound, music, narration, etc. The best entries will be projected at the DECODE exhibition, therefore this presentation must include all information necessary to understand the entry's topic.
- The above presentation can be supplemented by an artefact that is not bigger than a 1m wide cube. In this case the artefact must be delivered to the address of BORD Architectural Studio (1068 Budapest, Felső erdosor 3. III/22.) after the jury's selection on a mutually convenient appointment.



ASSESSMENT AND SHORTLIST OF APPLICATIONS

The independent professional jury will shortlist the valid applications received by the deadline of **20. October**. The jury will also select the applications that are to be exhibited so it also functions as a curator of the competition.

PRIZING AND EXHIBITION OF COMPETITION ENTRIES

In the second round members of the jury will decide on the awarded works in each category from among the shortlisted applications. The exhibition material will comprise of the shortlisted entries and the projects of BORD and its two guest architectural studios.

The jury will select maximum three entries in each category.

Assessment criteria:

- uniqueness of presented story and coherence with plan or artefact
- visual outlook of the presentation

The prize of DECODE competition in each category is:

- **1st prize: net 300.000 HUF,**
- **2 "promising project" prizes worth net 50.000 HUF each**

Winners of DECODE competition will be announced **in Faur Zsofi Gallery (Budapest XI. Bartók Béla út 25.) at 6pm., 13.11.2019** at the representative opening of DECODE exhibition. The exhibition will be open to visit until 20.11.2019.



SCHEDULE OF DECODE COMPETITION AND EXHIBITION

- **26. August** Competition launch
- **20. September** Deadline of handing in questions and enquiries strictly in written form on decode@bordstudio.hu
- **27. September** Publishing answers for questions and enquiries
- **12PM, 18. October** Registration deadline
- **12PM, 20. October** Submission deadline
- **13. November** Exhibition opening, prize giving ceremony
- **14-20. November** Exhibition in Faur Zsofi Gallery
- **21. November** Owners are given back their works

MEMBERS OF THE PROFESSIONAL JURY OF DECODE

- **Peter Bordas Architect**
Founder of BORD Architectural Studio, Head of Jury
- **Dr. habil Levente Szabo DLA**
Budapest University of Technology and Economics,
Department of Public Building Design
- **Dr. habil Anthony Gall Phd**
Szent Istvan University, Ybl Miklos Faculty of Architecture
and Civil Engineering
- **Janos Golda DLA**
Ybl-, Pro Architectura- and Prima- prize winner architect
- **Borbala Kalman**
Art Historian, Curator of Ludwig Museum
- **Etentuk Inemesit**
Founder of Artlocator Application and Artlocator Magazine,
Cultural Manager
- **Dr. Krisztian Kukla**
Art Director of Leopold Bloom Foundation



RULES OF COMPETITION PROCEDURE

- The competition is open, not confidential.
- No legal actions are accepted in the competition. Participants accept the decision of the jury with their participation.
- Applicants must keep the rules of the competition.
- Applications are to be prepared in English or Hungarian.
- By taking part in the competition the applicant declares that they own the copyrights of their work.
- The entries will remain the assets of applicants.
- Applicants agree that the competition entries are free to be photographed and published for publication purposes of DECODE in printed or online media.

DATA PROTECTION

Applicants registering for DECODE competition accept and agree that the organisers will keep their data throughout the competition and use it only for communicating information connected to the competition. Organisers guarantee that personal data of competitors will be handled confidentially according to the European Parliament's GDPR 679/2016A regulations. Applicants to the competition declare that with their registration they agree that they have read and accepted the terms and conditions of the competition.