

Pályázati felhívás -

FKSE tagoknak és a Magyar Képzőművészeti Egyetem hallgatóinak

Digitális szobrászat?

3D nyomtatás a képzőművészetben

Pályázati határidő: **2017. július 15.**

Kiállítás: **Stúdió Galéria, 2017. szeptember 5-27.**

Felhívás

A 3D nyomtatás¹ egyike a 21. század forradalmian új technológiáinak. A technológia tökéletesen alkalmas egyedi tárgyak előállítására, hiszen a gyártási költség lényegesen kedvezőbb, mint egyéb műanyag technológiák esetében, míg formailag egészen bonyolult struktúrák is kivitelezhetők. Ezen tendenciának köszönhetően az utóbbi években számos vizuális művész és szobrász kezdett el kísérletezni 3D nyomtatóval készült objektok tervezésével és gyártásával.

A *Digitális Szobrászat - 3D nyomtatás a képzőművészetben* című pályázat és kiállítás célja, hogy az eddigiénél még szélesebb körben ismertesse meg és tegye elérhetővé a technológiát a hazai kortársművészeti szcénában.

A pályázat során olyan három dimenziós munkák terveit várjuk, melyek 3D nyomtatóval előállíthatók és valamilyen módon reflektálnak a technológia által felvetett művészetelméleti kérdésekre.

Díjazás

A pályázat díja, hogy a Basiliskus 3D Stúdió lehetőséget biztosít a pályázaton legjobban szereplő minimum 5, maximum 10 nyertes munka **díjmentes kinyomtatására**, összesen 200.000 - 400.000 HUF értékben. Az elkészült munkákat a kiállítás után az alkotók megtarthatják. A kinyomtatott, kifejezetten a pályázatra készült művek 2017. szeptemberében **kiállításra kerülnek a Stúdió Galériában** (Fiatal Képzőművészek Stúdiója Egyesület, Rottenbiller utca 35.).

¹ A technológiáról: a háromdimenziós nyomtatás változatos méretben és különböző anyagokból képes előállítani kézzelfogható tárgyakat. A 3D nyomtató additív gyártási eljárás, vagyis vékony rétegek lerakásával készíti a tárgyakat. Az alapanyag többek közt lehet olvasztott műanyag szál, kompozit por, vagy viasz. A kinyomtatott tárgy méreteitől, formájától és anyagától függően az eljárás több órát, vagy akár több napot is igénybe vehet.

Pályázati feltételek

- FKSE tagság, vagy MKE hallgatói jogviszony
- hiánytalanul beküldött pályázati anyag

A pályázati tudnivalók:

- a jelentkezéshez szükséges a megvalósítani kívánt objekt digitális tervrajza
 - o File formátum: .stl, vagy .obj. Amennyiben textúrát is tartalmaz: .jpg vagy .png.
 - o Befoglaló méret: maximum 20 cm x 25 cm x 20 cm lehet
 - o A file-t 10 MB felett, bármelyik file megosztó oldalon keresztül (pl.:google drive) szükséges elküldeni.
 - o 2017.05.23-án (csütörtökön), egy személyes konzultáció keretében, a tervezéshez minden szükséges informácót elmondanak a Basiliskus 3D munkatársai, ehhez a megadott e-mail címen regisztráció szükséges, helyszín: FKSE-Stúdió Galéria (1077 Budapest, Rottenbiller u. 35.)
 - o A technológiákról bővebb információ: <http://basiliskus.hu/3d-nyomtatas/>
Ötletindító: <http://basiliskus.hu/muveszeti-felhasznalas/>
- egyéni és csoportos jelentkezés is lehetséges
- a 3D modell mellé csatolni kell a mű leírását (terjedelem: max. 2500 karakter), valamint a művész rövid szakmai életrajzát **1db pdf dokumentumban összefűzve**.
- jelentkezni e-mailben lehet, az alábbi elérhetőségen: palyazat@basiliskus3d.hu
- Kapcsolattartó: Istvánkó Bea (FKSE), Szalay Péter (Basiliskus)

Pályázati határidő:

2017. július 14. (péntek), 23:59

Szakmai tájékoztató est időpontja:

2017. május 23. (kedd), 18:00

Helyszín: FKSE-Stúdió Galéria (1077 Budapest, Rottenbiller u. 35.)

Szervezők

- **Fiatal Képzőművészek Stúdiója Egyesület** <http://studio.c3.hu/>
- **Basiliskus 3D Stúdió**

A Basiliskus 3D Stúdió 2010 óta foglalkozik a 3D nyomtatás, szkennelés és tervezés legváltozatosabb területeivel. Jelenleg 11 nyomtatóval (melyek 5 féle 3D nyomtatási technológiát és több mint 40 féle különböző tulajdonságú anyagot fednek le) és három szkennelőrrel rendelkezik budapesti műhelyük. <http://basiliskus.hu/>

