**Grafikusművész – képgrafika specializáció**

**Egyetemes és magyar grafikatörténet záróvizsga tételek 2022**

2017-től hallgatói jogviszonyt létesítő hallgatóknak

1. A sokszorosított kép szerepe a középkori gondolkodásban. A középkori európai grafika technikái és nagy mesterei (Dürer, Holbein, Mantegna)
2. Művészi grafika a 16-17. században (Goltzius, Rembrandt, Callot)
3. Mélynyomású technikák és alkotók a 18. században (Hogarth, Piranesi, Goya)
4. Európai művészi grafika a 19. században és a századfordulón (Daumier, francia impresszionisták, Mucha, Nabis mozgalom)
5. Magyar művészi grafika a 19. században (Zichy Mihály, Rippl-Rónai József)
6. Európai és magyar avantgárd grafika (Die Brücke, Blaue Reiter, magyar akvivizmus)
7. A két háború közötti európai művészi grafika mesterei (Georg Grosz, Otto Dix, Pablo Picasso, Henri Matisse, Juan Miró, Max Ernst)
8. A két háború közötti magyar művészi grafika mesterei (Szőnyi István és köre, Derkovits Gyula, Buday György, Gáborjáni Szabó Kálmán, Molnár C. Pál, Ámos Imre, Vajda Lajos)
9. Az 1945 utáni európai és amerikai művészi grafikai tendenciái és központjai (Dubuffet, informel, absztrakt expresszionizmus, pop art, Andy Warhol)
10. A hatvanas-hetvenes évek magyar művészi grafikai tendenciái és mesterei 1. (Szalay Lajos, Hincz Gyula, Kondor Béla)
11. A hatvanas-hetvenes évek magyar művészi grafikai tendenciái és mesterei 2. (Kass János, Gross Arnold, Gyulai Líviusz, Rékassy Csaba)
12. A hetvenes-nyolcavanas évek magyar művészi grafikai tendenciái és mesterei 3. (Maurer Dóra, Major János, Szemethy Imre, Szabados Árpád)