

# FACT

SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI EGYETEMEK  
NEMZETKÖZI FESZTIVÁLJA

INTERNATIONAL FESTIVAL OF THEATRE  
AND FILM ARTS UNIVERSITIES

**FEBRUARY**  
2020

6

7

8

9

SZÍNHÁZ- ÉS  
FILMMŰVÉSZETI EGYETEM

**FESTIVAL  
ARTS  
CINEMA  
THEATRE**



SZFE

SZÍNHÁZ- ÉS  
FILMMŰVÉSZETI  
EGYETEM

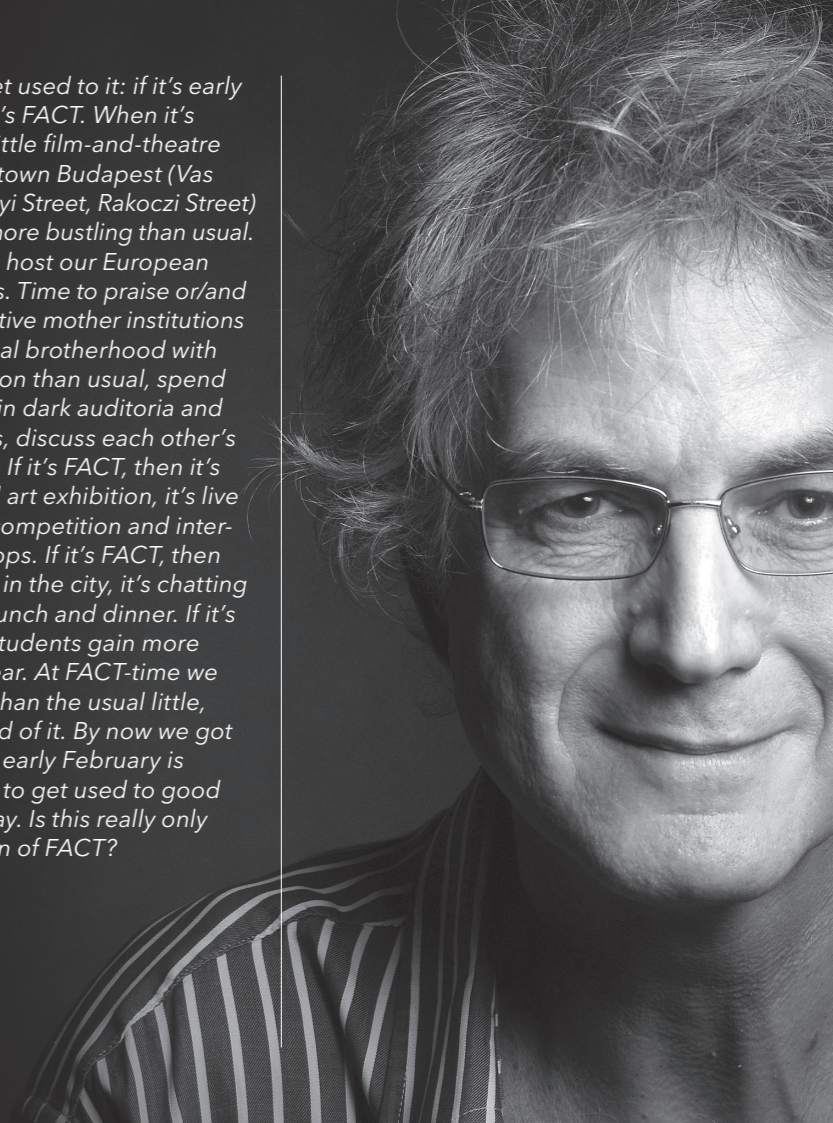
FACEBOOK: FACEBOOK.COM/FESTIVALARTSCINEMATHEATRE INSTAGRAM: @INSTAFACTFESTIVAL #FACTFESTBP

## BEKÖSZÖNTŐ / GREETINGS

Lassan megszokjuk: ha február eleje, akkor FACT. Ha FACT, akkor a szokásosnál is nyüzsgőbb a budapesti Vas utca-Szentkirályi utca-Rákóczi út kis filmes és színházi háromszöge. Ha FACT, akkor az Egyetem vendégül látja európai testvéreit. Akkor a soknyelvű testvérseregben még szenvedélyesebben dicsérik és szidjuk anyaintézményünket – ki-ki a magáét –, még többet ülünk sötét színház- és vetítőtermekben, még többet vitatkozunk egymás munkáiról. Ha FACT, akkor kész produkciók és látványterv-kiállítás, ha FACT, akkor live stream, filmes verseny és nemzetközi workshopok. Ha FACT, akkor városnézés, közös reggelik, ebédek és vacsorák. Ha FACT, akkor a hallgatók évről évre jobban átveszik az irányítást. Ha FACT, akkor a megszokott kevesénnél is kevesebbet alszunk, és még büszkéek is vagyunk rá. Megszoktuk: február eleje FACT-idő. Mondják: a jóhoz könnyű hozzászokni. Lehet, hogy az idei FACT még csak a negyedik? Ki hinné?

*With time, we get used to it: if it's early February, then it's FACT. When it's FACT-time, the little film-and-theatre triangle in downtown Budapest (Vas Street, Szentkirályi Street, Rakoczi Street) becomes even more bustling than usual. It's FACT-time to host our European sister-universities. Time to praise or/and scold our respective mother institutions in this multilingual brotherhood with even more passion than usual, spend even more time in dark auditoria and screening rooms, discuss each other's work even more. If it's FACT, then it's productions and art exhibition, it's live streaming, film competition and international workshops. If it's FACT, then it's guided tours in the city, it's chatting over breakfast, lunch and dinner. If it's FACT, then the students gain more control by the year. At FACT-time we sleep even less than the usual little, and we are proud of it. By now we got used to the fact: early February is FACT-time. Easy to get used to good things, as they say. Is this really only the fourth edition of FACT? Hard to believe.*

UPOR László  
rektorhelyettes  
/ Deputy Rector



# A FILM- ÉS MÉDIAINTÉZET PROGRAMJAI / PROGRAMME OF THE FILM AND MEDIA INSTITUTE

A FACT filmes programjai között idén filmkészítés, vetítés, konferencia és verseny is helyet kapott. Az intenzív négy nap során mindenki megtalálhatja azt, ami a kedvére való, maga is alkothat vagy találkozhat az alkotókkal és a munkáikkal.

*The film-oriented programme of FACT this year will feature a film-making workshop, screenings, a conference and a competition as well. There will be something for everyone during these four days: they can create something themselves, or meet up with other artists and enjoy their works.*

## I. FACT NEMZETKÖZI DIÁKFILMFESZTIVÁL / 1ST FACT INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL

Az SZFE hagyományteremtő céllal, idén először, nemzetközi diákművészeti rendez. A két napos programban az európai felsőoktatási intézmények hallgatóinak legfrissebb alkotásai és a hazai egyetemeken készült mozgóképek egyaránt szerepelnek. A közönség – a versenyfilmek mellett – az SZFE NEXT szekcióban a diákok legfrissebb munkáiból álló válogatást láthat, amelyben dokumentum- és kisjátékfilmeket, valamint televíziós munkákat vetítünk. Igazi különlegesség, hogy az archívumból ezúttal az egykori hallgatók, azóta már komoly karriert befutó művészek régi vizsgamunkái is előkerülnek, és a Mesterek blokkban újra leperegnek.

*This year will be the first time the University of Theatre and Film Arts, Budapest will host an international student film festival as a part of FACT. The programme of the two-day festival will include the newest works by film students from Hungarian and other European universities. Besides the films taking part in the official competition,*

*audience members will also have a chance to see a selection of the newest works by students in the SZFE NEXT section, with documentaries, short films and works for television being included in the programme. We will also have a special Masters section, chosen from the university archives, of early examination films by former students who have since become well-known around the world.*

**A fesztivál kurátorai / Curators of the Festival:** GYIMESI Anna (nemzetközi dokumentumfilm-rendező művész hallgató / *international documentary director student*), KOROM Anna (filmrendező művész hallgató / *film director student*), MAZZAG Izabella (dokumentumfilm-rendező művész hallgató / *documentary director student*), BARKÓCZI Janka (oktató / *instructor*).

**Zsűri / Jury:** Doru NITESCU (filmrendező, a SEECS – South-Eastern Europe Cinema Schools elnöke / *director, president of SEECS – South-Eastern Europe Cinema Schools*), VINCZE Teréz (filmkritikus / *film critic*), KOVÁCS István (filmrendező / *director*).

**Időpont és helyszín / Time and Venue:** 2020. február 7-8. 16:00-22:00, Premier Kultcafé – Budapest, Üllői út 2-4, 1085.

*/ 7-8 February 2020. 4 PM-10 PM. Premier Kultcafé – Budapest, Üllői str. 2-4, 1085.*

**Eredményhirdetés / Award Ceremony:** 2020. február 9. 21:30, Padlás. / *9 February 2020, 9:30 PM, Attic.*

*A vetítések ingyenesek, helyfoglalás az érkezés sorrendjében. / Entry is free, but without seat reservations.*

## VERSENYFILMEK / FILMS IN COMPETITION

**ONE HUNDRED AND TWENTY-EIGHT THOUSAND / STO DVACET OSM TISÍC**  
2018, r./d.: Ondřej ERBAN, Prágai Előadóművészeti Akadémia Film- és Televízió Iskolája / *Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague.*

**MY BREAKFAST IS YOUR DINNER / REGGELIM A VACSORÁD**  
2019, r./d.: PANTYI Petra, Eötvös Loránd Tudományegyetem / *Eötvös Loránd University, Budapest.*

**4 DAYS AFTER CHRISTMAS / 4 DNI PO VIANOCIACH**  
2019, r./d.: Peter HOFERICA, VŠMU Előadóművészeti Akadémia, Pozsony

*/ VŠMU Academy of Performing Arts, Bratislava.*

**THE BUZZ / SZOKÁSJOG**  
2019, r./d.: FÜZES Dániel, Budapesti Metropolitan Egyetem / *Budapest Metropolitan University.*

**YOU CAN BECOME ANYTHING**  
2019, r./d.: Simon COOLS, Sint-Lukas Egyetem, Brüsszel / *Hogeschool Sint-Lukas Brussel.*

**PLAYING**  
2019, r./d.: Lun SEVNIK, Prágai Előadóművészeti Akadémia Film- és Televízió Iskolája / *Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague.*

**STILL LIFE / STILLEVEN**  
2019, r./d.: Fien BERGMANS, Sint-Lukas Egyetem, Brüsszel / *Hogeschool Sint-Lukas Brussel.*

**BLUE HOUR / KÉK ÓRA**  
2019, r./d.: REGŐS Ábel, Budapesti Metropolitan Egyetem / *Budapest Metropolitan University.*

**CASTING**  
2019, r./d.: CSOMA Sándor, Színház- és Filmművészeti Egyetem / *University of Theatre and Film Arts, Budapest.*

**JAKAB**  
2019, r./d.: DÁVID Attila, Színház- és Filmművészeti Egyetem / *University of Theatre and Film Arts, Budapest.*

**I WAS STILL THERE WHEN YOU LEFT ME**  
2019, r./d.: Marie Mc COURT, IAD - Médiaművészeti Intézet, Louvain-la-Neuve / *IAD - Institut des Arts de Diffusion, Louvain-la-Neuve.*

**SOVIET PUNK**  
2019, r./d.: Tom SHKOLNIK, Színház- és Filmművészeti Egyetem / *University of Theatre and Film Arts, Budapest.*

**PURA VIDA**  
2018, r./d.: Martin GONDA, VŠMU Előadóművészeti Akadémia, Pozsony / *VŠMU Academy of Performing Arts, Bratislava.*





## **24 ÓRÁS FILMVERSENY** **/ 24-HOUR FILMMAKING** **COMPETITION**

Az idei fesztiválon is megrendezzük rendkívül népszerű filmkészítő versenyünket. A megmérettetésre bárki jelentkezhet, a résztvevőknek pontosan egy nap áll rendelkezésre arra, hogy megadott témára elkészítsék saját filmjüket. A verseny felhívása február 8-án, 8:00 órakor jelenik meg a honlapon és a Facebookon.

*The festival will host its popular film-making competition this year as well. Anyone can take part, and participants will have exactly one day to make their film about a specific theme. The competition call will be published on the website and Facebook on the 8th February at 8 AM.*

### **A verseny zsűrije** **/ Competition Jury:**

NAGY Zoltán (filmrendező/director),  
BALÁZS István Balázs (operatőr/cinematographer),  
RICHOLM Orsolya (filmdramaturg hallgató / film dramaturg student).

### **Eredményhirdetés** **/ Award Ceremony:**

2020. február 9. 21:30, Padlás.  
/ 9 February 2020, 9:30 PM, Attic.

## **MINIKONFERENCIA** **A TELEVÍZIÓZÁS** **JÖVŐJÉRŐL** **/ MINICONFERENCE ABOUT** **THE FUTURE OF TELEVISION**

Hogyan kombinálhatók a különböző műsorszórási technológiák? Hogyan változtatják meg a piacot a Video-On-Demand szolgáltatások? Hogyan nézünk sorozatokat? Milyen mozgóképtípusok jelentek meg a televíziózás átalakulásának köszönhetően? Hogyan hasznosíthatók az új tapasztalatok a mozgóképes oktatásban? Ezekre a nagyon is aktuális kérdésekre keresi a választ az Intézet egynapos minikonferenciája.

*How can different broadcasting technologies be combined? How have Video-On-Demand services changed the marketplace? How do we watch television series? What different motion picture types have been born thanks to the change in television culture? How can these new experiences be used in motion picture education? The Film and Media Institute's one-day miniconference will try to answer these questions.*

**Előadók / Presenters:**  
HBO, Netflix, Index, RTL  
(munkatársak, finanszírozók, rendezők  
/ staff, financiers, directors).

**Időpont és helyszín**  
**/ Time and Venue:**  
2020. február 6. 14:30,  
Szentkirályi utca, Radványi terem.  
/ 6 February 2020, 2:30 PM,  
Radványi Hall at Szentkirályi str.

A program ingyenes. / Entry is free.

## **ÉLŐ KÖZVETÍTÉS!** **/ LIVE STREAM!**

A FACT nyitó- és záróünnepségét, valamint egyes színházi előadásokat az intézet hallgatói közvetítik élő streamen. Az eseményekről minden nap híradó készül, amit online felületeinken lehet majd megnézni.

*Students from the Film and Media Institute will broadcast the opening and closing ceremonies and some theatre productions via live stream. A daily newscast summary of events will also be posted online.*



# SZÍNHÁZI PROGRAM / THE THEATRE PROGRAMME

6

19:30, PADLÁS  
7:30 PM, ATTIC

## VÉGZETES SZÉPSÉG / FATAL BEAUTY

**ERACM - Cannes és Marseille Regionális Színiakadémia, Marseille, Franciaország / ERACM - Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes & Marseille, Marseille, France**

A Végzetes szépség öt színésznőről szól, és arról, miként élik meg a szépséghez fűződő, hol visszataszító, nevenséges, költői vagy zavarba ejtő viszonyukat. A produkció performansz, próza és dalok mozaikja, egyben élénk kép egy generációról, amely nagy figyelmet fordít saját imázsára, és követi a parancsot, miszerint szépnek kell lenni. Ana Maria Haddad Zavadinack humor és költészet segítségével mutatja meg a szépség iránti vágyban rejtőző ellentmondásokat egy olyan társadalomban, amelyben a szépség többé nem az öröm forrása, hanem kötelesség.

*Fatal Beauty is a play about five actresses, and how they experience their relationship with beauty in sometimes revolting, ridiculous, poetic or disturbing ways. A mosaic of performance, prose and song, it is a vibrant portrait of a generation which is especially image-conscious and follows the injunction to be beautiful. Ana Maria Haddad Zavadinack brings to life, with humor and poetry, the inherent contradictions in the desire to be beautiful in a society where being beautiful is no longer a source of pleasure, but a requirement.*

**Játsszák/Cast:** Sophie CLARET, Léa DOUZIECH, Juliette EVENARD, Ana Maria HADDAD ZAVADINACK, Eve PEREUR  
**Fénytervező/Light Design:** Lola DELELO  
**Rendező/Directed by:** Ana Maria HADDAD ZAVADINACK

Az előadás hossza 50 perc szünet nélkül.  
*/ The performance is 50 minutes long without intermission.*

Francia nyelven magyar és angol felirattal.  
*/ In French with Hungarian and English subtitles.*

[eracm.fr](http://eracm.fr)



6

21:00, ÓDRY SZÍNPAD  
9 PM, ÓDRY STAGE

## WEÖRES SÁNDOR: OCTOPUS, AVAGY SZENT GYÖRGY ÉS A SÁRKÁNY / OCTOPUS, OR SAINT GEORGE AND THE DRAGON

**Színház- és Filmművészeti Egyetem, Budapest, Magyarország / University of Theatre and Film Arts, Budapest, Hungary**

„Hogyan tudtok így élni? Mint vágóhídon a barmok. Mégis jókedvűnek látszik itt a nép.”

Silene városa az évenkénti tavaszünnepre készül, ahol szűzlányt áldoznak a városot védelmező sárkánynak. A városba azonban betörnek a rómaiak, élükön Giorgio lovaggal. Az ideáljait vagy épp csak boldogságukat kergető fiatalok számára most alkalom nyílik, hogy kezükbe vegyék társadalmuk jövőjét. De felnőhet-e egy társadalom, ha a felelős szembenézés helyett újra meg újra megelégszik a csoda és mese illúziójával?

„How can you live like this? Like cattle lined up for slaughter. But the people seem happy anyway.”

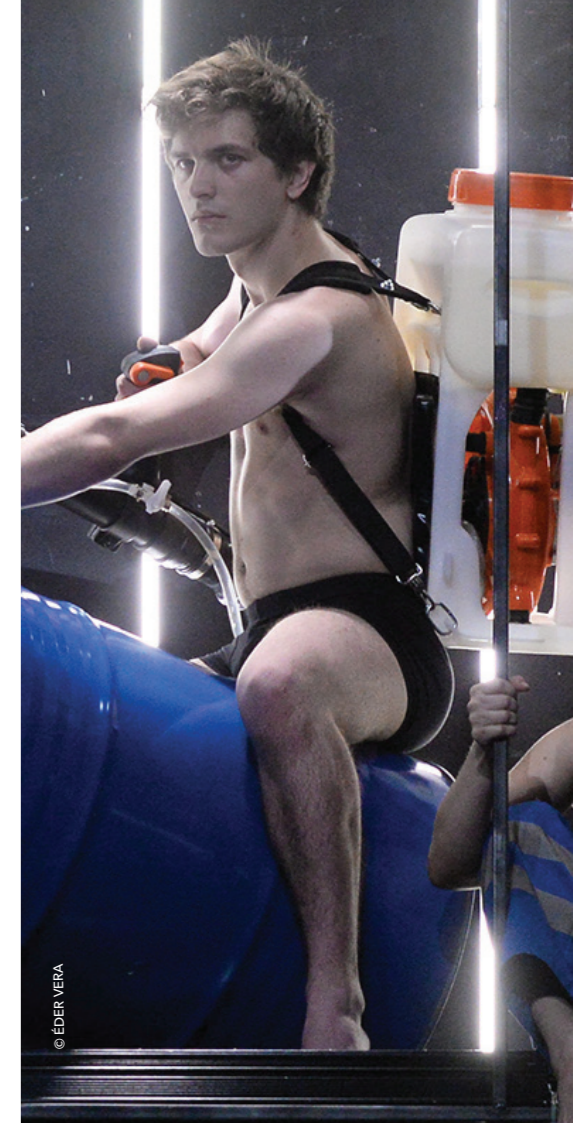
*The city of Silene is preparing for a spring celebration where a virgin maiden will be sacrificed to the dragon protecting the city. But led by a knight named Giorgio, the Romans manage to break into Silene. Young Sileneans striving to live by their ideals or to achieve happiness now have a chance to take the future of their society into their own hands. But can a society grow up when instead of confronting its problems it is satisfied with the illusion of miracles and fairytales?*

**Szereplők/Cast:** KRISZTIK Csaba, HEVESI László, PALLAG Márton, TÉNAI Petra, PÁLYA Pompónia, HAJDU Tibor, SÜTŐ András, GYULAI-ZÉKÁNY István, HORKAY Barnabás, BARNÁ Lilla, HERMAN Flóra, MOLNÁR G. Nóra  
**Zene/Music:** ifj. BALÁZS Elemér  
**Látvány/Scenography:** DEVICH Botond  
**Dramaturg:** SÁNDOR Júlia  
**Mozgás /Movement:** NAGY Péter István, HORKAY Barnabás  
**Korrepetitor/Accompanist:** KÁRMÁN EMESE  
**Rendezőasszisztens /Assistant to the Director:** BAROK Andrea  
**Osztályvezető-konzulens/Head of Class, Consultant:** HORVÁTH Csaba  
**Rendező/Directed by:** NAGY Péter István

Az előadás hossza 3 óra 20 perc egy szünettel.  
*/ The performance is 3 hours 20 minutes long with one intermission.*

Magyar nyelven angol felirattal.  
*/ In Hungarian with English subtitles.*

[www.szfe.hu](http://www.szfe.hu)



© ÉDER VERA



7

17:00 ÉS 20:00 / SZENTKIRÁLYI  
UTCAI TV STÚDIÓ  
5 PM AND 8 PM / TV STUDIO  
AT SZENTKIRÁLYI STREET

## WILLIAM SHAKESPEARE: LEAR BEAVATÓSZÍNHÁZI ELŐADÁS / PARTICIPATORY THEATRE PERFORMANCE

Kaposvári Egyetem Rippl-Rónai  
Művészeti Kar, Kaposvár, Magyarország  
/ University of Kaposvár, Rippl-Rónai  
Faculty of the Arts, Kaposvár, Hungary

Van egy történetünk: egy királyról meg a három lányáról. Egyszer, ki tudja miért, Lear úgy döntött, hogy még a halála előtt felosztja birodalmát a lányai között. Összehívta az egész udvart: tanácsosait, lányait, a lányok férjeit vagy kérőit és feltett egy kérdést. "... nagy királyunk pici lett és bohócnak ment nyomban. / Csitt, csitt, csitt, / ki megunta javait, eldobta, most koldul itt. / Csitt, csitt, csitt, / ki megunta javait, eldobta most koldul itt.."

A III. éves színművész osztály előadása.

We know the story about the king and his three daughters. No one knows why, but one day Lear chose to divide up his kingdom among

them while he still lived. He summoned his entire court: his advisors, daughters, their husbands and suitors, and asked a question. "... a great king among fools goes, and stays / mum, mum, mum, / and now a beggar, keeps nor crust nor crum, / mum, mum, mum, / and now a beggar, keeps nor crust nor crum."

A performance of the third-year actor's class.

**Előadók/Cast:** KECSKÉS Alexisz, URBÁN-SZABÓ Fanni, TARY Patrícia, KOVÁCS V. Fanni, PÁL Péter, SZERI Martin, KÁRPÁTI Barnabás, TAR Dániel, SIKÓ Koppány, DÁNIELFY Gergely, HORVÁTH Márk, POSGAI Márton, PERTICS Villő, BOCSKAI Virág, GULYÁS Gabriella, HEGE Veronika **Fordította/Hungarian Translation:** NÁDASDY Ádám, VÖRÖSMARTY Mihály **Technika/Technicians:** HORVÁTH Gábor, SZÓKE Krisztián **Kivitelezés/Production:** SZÜCS József Szöcske **Mozgás/Movement:** SIKÓ Koppány, SZERI Martin **Zene/Music:** SIKÓ Koppány **Stúdió munkák**

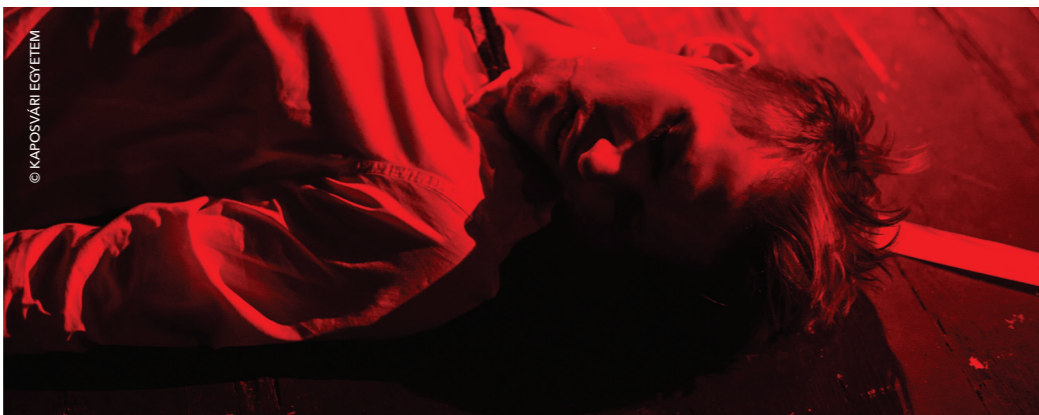
**/Studio Work:** ZSÁK Zsolt **Látvány/Scenography:** BOGNÁR Eszter, MÓCZÁR Bence **Konzulens tanár/Consultant:** BAKOS-KISS Gábor **Fény/Light Design:** HORVÁTH Gábor **Osztályvezető tanárok/Heads of the Class:** BOZSIK Yvette, BAKOS-KISS Gábor **Rendező/Directed by:** MÓCZÁR Bence

Az előadás hossza 100 perc szünet nélkül.  
/ The performance is 100 minutes long, without intermission.

Magyar nyelven, angol felirattal.  
/ In Hungarian with English subtitles.

[www.mk.ke.hu](http://www.mk.ke.hu)

Az előadást a Kaposvári Egyetem, a Csiky Gergely Színházért Alapítvány Schwajda György ösztöndíjprogramja és a Nemzeti Színház támogatta./The performance was created with the support of the University of Kaposvár, the Schwajda György Scholarship Program of the Csiky Gergely Színházért Foundation, and the Hungarian National Theatre.



7

19:00, ÓDRY SZÍNPAD  
7 PM, ÓDRY STAGE

## BIANKÓ / CARTE BLANCHE

Prágai Előadóművészeti Egyetem,  
Színművészeti Kar DAMU, Prága, Cseh  
Köztársaság / Academy of Performing  
Arts in Prague DAMU, Faculty of Theatre,  
Prague, Czech Republic

Több évre visszatekintő, különleges, baráti kapcsolat áll fenn a budapesti FACT Fesztivál, az azt megelőző miskolci SZEM Fesztivál, valamint a prágai Előadóművészet Egyetem (DAMU) Színművészeti Kara között. Erre a barátságra való tekintettel a FACT 2020 szervezői úgy döntöttek, hogy az ideai cseh

vendégelőadás kiválasztásával megvárják az éves cseh egyetemi színházi szemlét, a Proces-t, amelyre 2020. január 27. és 30. között kerül sor.

Dating back many years, there has been a special connection and friendship between the FACT Festival in Budapest, Hungary, its predecessor, the SZEM Festival in Miskolc, and the Theatre Faculty of DAMU, the Academy of Performing Arts in Prague. This is why the organizers of FACT 2020 have given our Czech friends a "carte blanche" to bring one of their newest performances, which will be first performed between the 27th and 30th of January 2020 at Process, an annual theatre exam festival in the Czech Republic.

[www.damu.cz](http://www.damu.cz)

A kép illusztráció. / The picture is an illustration.



## SZAKMAI BESZÉLGETÉSEK / ARTIST'S TALKS

A fesztivál idén a színházi előadások szakmai értékelésével bővül. Az SZFE-n a FACT-tal részben átfedésben zajló „Kurzushét” kínálatában szereplő, Jászay Tamás és Karsai György által tartott színházi kritika-írás órákon részt vett hallgatók az előadásokat követő nap 14h-16h között (a vasárnapi előadások esetében aznap 23h-tól), kurzusvezetőik irányításával, az alkotókkal kezdeményezett párbeszéd keretében elemzik és értékelik a látottakat. Az események nyilvánosak, a szervezők minden érdeklődőt szeretettel várnak! A beszélgetés nyelve magyar és angol.

This year the festival will also have artist's talks about the theatre performances. Partly parallel to FACT the University of Theatre and Film Arts will be holding its "Course Week" for its students, as a part of which Tamás Jászay and György Karsai will hold a daily course about theatre criticism. Led by their instructors, the students will enter into a dialogue with the artists, and between 2 PM and 4 PM (in the case of Sunday performances, from 11 PM) they will analyze and review productions from the previous day. These events are open to the public, and everyone interested is invited to join in! The talks will be held in Hungarian and English.

**Helyszín/Venue:** SZFE Könyvtár, Vas u. 2/c illetve Padlás / Library at Vas str. 2/c. or Attic.





21:00, PADLÁS  
9 PM, ATTIC

## PITCH!

**Accademia Teatro Dimitri, Verscio, Svájc  
/ Accademia Teatro Dimitri, Verscio,  
Switzerland**

PITCH! egy fizikai színházi előadás, amely egy reklám pitch formájában foglalkozik a fogyasztói társadalom működésével. A Michael Ende Momo című regénye által inspirált produkcióban olyan rendszer veszi el egy groteszk figura szabadságát, ami azt akarja, hogy az csak fogyasszon, kövesse

az utasításokat és bocsássa áruba önmagát. Az előadás olyan fontos kérdésekkel foglalkozik, mint hogy a digitális világ hogyan befolyásolja az analógot és vice versa? Ki irányít, és kit? Hol vannak a két oldal gyengeségei és korlátai? És mi az, ami közben mindnyájunkat irányít?

*PITCH! is a physical theatre performance that deals with the topic of consumerism within our digitalized society. It is based on the idea of an advertising pitch and is inspired by Michael Ende's novel Momo. In it a grotesque character experiences what it means to lose its own freedom to a system that wants it merely to function, consume, follow instructions and sell itself. The performance raises important questions like how does the digital influence the analog and vice versa? Who controls*

*whom? Where are the limits and weaknesses of both sides? And what is controlling all of us?*

**Konceptió és előadás/Created and Performed by:** Jenny SZABO **Külső szem /Outside Eye:** Stefanie BOLZLI **Tények és Video/Factotum and Video:** Lukas LARCHER **Fény és tér/Lighting and Stage Design:** Hannes GAMBECK

Az előadás hossza 40 perc szünet nélkül.  
*/ The performance is 40 minutes long without intermission.*

Angol nyelven / *In English.*

[www.accademiadimitri.ch](http://www.accademiadimitri.ch)



18:00, SZENTKIRÁLYI  
UTCAI VETÍTŐ  
6 PM, SCREENING ROOM AT  
SZENTKIRÁLYI STREET

## ELEFÁNT / ELEPHANT

**Otto Falckenberg Előadóművészeti Iskola, München, Németország  
/ Otto Falckenberg School of the Performing Arts, Munich, Germany**

Egy reggelen 2001 novemberében rátalálnak az apa holttestére egyik barátja salzburgi házában. A tanúvallomások ellentmondanak egymásnak, így lehetetlen tisztázni, hogy az apa halálát baleset vagy idegenkezűség okozta. Moritz Hauthaler és művészekből, mérnökökből és szakértőkből álló csapata megvizsgálták és rekonstruálták az apa halálát egy installáció keretében, amely rámutat az emberi érzékelés korlátaira, a valóságról szóló képzetekre, miközben felteszi a kérdés: a művészet milyen közel kerülhet az igazsághoz?

A művészek az installáció film változatát hozzák el Budapestre, a vetítést pedig egy szakmai beszélgetés követi majd, amelyen Moritz Hauthaler rendezőt vendége, Tárnoki Márk rendező kérdezi.

*One morning in November 2001 a father is found dead at a friend's house in Salzburg. Witness statements contradict each other and in the end it cannot be clarified whether the father's death was an accident or caused by external influences. Moritz Hauthaler and his team of artists, technicians and experts*

*investigated and reconstructed the father's death in a scenic installation which aims to explore human perception and notions of reality, while posing the question: how close to the truth can art be?*

*The artists will present a film version of the installation in Budapest, which will be followed by an artist's discussion between director Moritz Hauthaler and his guest, director Márk Tárnoki.*

**Előadják/Cast:** Rosa FALKENHAGEN, Janus TORP **Díszlettervező/Stage Design:** Xaver UNTERHOLZNER **Jelmeztervező/Costume Design:** Henriette MÜLLER **Dramaturg/Dramaturgy:** Carlotta HUYS **Hang/Sound Design:** Martin BAUMGARTNER **Video-tervezés/Video Design:** Moritz HAUTHALER, Max CHRISTMANN **Fény/Lighting:** Katrin LANGNER **Videómérnök/Video Technicians:** Dirk WINDLOFF, Jiannis MURBÖCK **Hang-mérnök/Sound Technician:** Paolo MARI-ANGELI **Díszlet- és jelmeztervező asszisztens/Stage Design and Costume Design Assistant:** Lisa KOHLER **Mentor/Mentorship:** Dr. Philipp SCHULTE **Rendező/Directed by:** Moritz HAUTHALER

A vetítés hossza 60 perc, amelyet az alkotókkal tartott 30 perces beszélgetés követ. / *The film version of the production is 60 minutes long, and will be followed by a 30-minute discussion with the artists.*

Német nyelven magyar és angol felirattal. / *In German with Hungarian and English subtitles.*

[www.otto-falckenberg-schule.de](http://www.otto-falckenberg-schule.de)



© LUKAS LARCHER

© FEDERICO PEDROTTI







© BURGTHEATER / MATTHIAS HORN



20:00, ÓDRY SZÍNPAD  
8 PM, ÓDRY STAGE

## DINO PEŠUT: AZ UTOLSÓ (ELŐTTI) PANDA AVAGY A STATIK / (PEN)ULTIMATE PANDA OR STATIC

**Max Reinhardt Szeminárium és a Burgtheater koprodukciója, Bécs, Ausztria  
/ Max Reinhardt Seminar in co-production with Burgtheater, Vienna, Austria**

Ana, Marija, Luka és Marin mind 1990-ben születtek, Sisakban, egy kis horvátországi városkában, ahol a háború a mindennapok részévé vált. De akárcsak a legtöbb fiatal, ők is lógtak az iskolából, és egy jobb életért küzdöttek. A tízéves osztálytalálkozójukon sorra vehetik sikereiket és bukásaikat. Minden sikerükért ők maguk felelnek - a bukásokért viszont már nem.

Az 1990-ben, Sisakban született szerző, Dino Pešut nem pusztán hazája közelmúltját írja meg. Képet fest egy olyan fiatal generációról, amelynek stagnálással és új kezdetekkel kapcsolatos tapasztalatai mindenki számára ismerősek.

Az előadás a darab német nyelvű ősbemutatója.

*Ana, Marija, Luka and Marin were all born in 1990 in Sisak, a small city in Croatia where war is a part of their everyday lives. But like all children and young adults they also skipped school and worked towards a better future. Their 10-year class reunion turns into an inventory of successes and failures. Their successes are the result of their individual efforts; the failures, not as much.*

*Author Dino Pešut, born in Sisak in 1990, points far beyond his country's recent history. He paints a picture of a young generation whose experience of stagnation and yearning for new beginnings everyone can relate to.*

*World premier of the piece in German language.*

**Előadják/Cast:** Annina HUNZIKER, Wiebke YERVIS, Lukas HAAS, Aaron RÖLL **Hang/Sound Design:** Bernhard EDER **Fény/Light Design:** Mathias MOHOR, Enrico ZYCH **Dramaturg:** Claudia KAUFMANN-FRESSNER **Díszlet és jelmez/Set and Costume Design:** Pia GREVEN **Rendezőasszisztens, ügyelő/Assistant Director, Stage Manager:** Lukas MICHELITSCH, Bianca THOMAS **Rendező/Directed by:** Nicolas CHARAUX

Az előadás hossza 75 perc szünet nélkül.  
*/ The performance is 75 minutes long without intermission.*

Német nyelven magyar és angol felirattal. / *In German with Hungarian and English subtitles.*

[www.maxreinhardtseminar.at](http://www.maxreinhardtseminar.at)



© EDER VERA



22:30, PADLÁS  
10:30 PM, ATTIC

## MOLIÉRE-KLEIST- DARVASI-DOHY: AMPHITRYON

**Színház- és Filmművészeti Egyetem,  
Budapest, Magyarország  
/ University of Theatre and Film  
Arts, Budapest, Hungary**

Amíg Amphitryon háborúzik, Jupiter Amphitryon képében elcsábítja a feleségét, Alkménét. Amikor Amphitryon hazaér fél év után, nem éppen úgy fogadják, ahogy ő azt elképzelte. Ráadásul szolgáját, Sosiast

közben megveri Merkur, aki a férfi bőrébe bújva bősztette fel annak feleségét, a szolgálónő Charist. Elképesztő bonyodalmak következnek, és a közönség tanúja lehet annak, hogy Isten a saját vágyainak beteljesítésével és akaratának érvényesítésével miként teszi tönkre az embert, akitől függ.

*While Amphitryon is away at war, Jupiter takes on his form and seduces his wife, Alkmene. When Amphitryon returns home after half a year, he does not get the reception he expects. Furthermore his servant, Sosias is beaten up by Mercury, who had disguised himself as him and angered his wife, the handmaid Charis. Incredible complications arise, and thus the audience can witness how God, in pursuit of pleasure and desire, leads those he relies on to their ruin.*

**Játsszák/Cast:** ANTÓCI Dorottya, MÁRKUS Luca, RUDOLF Szonja, DINO Benjamin, ERTL Zsombor, KOVÁCS Máté, BORDÁS Roland **Díszlettervező/Set Design:** BARTOS Leticia **Jelmeztervező/Costume Design:** BARTOS Leticia **Dramaturg:** DOHY Balázs **Rendezőasszisztens/Assistant to the Director:** SZILÁGYI Brigitta **Rendező/Directed by:** DARVASI Áron

Az előadás hossza 100 perc szünet nélkül.  
*/ The performance is 100 minutes long without intermission.*

Magyar nyelven angol felirattal.  
*/ In Hungarian with English subtitles.*

[www.szfe.hu](http://www.szfe.hu)





© KAPOSVÁRI EGYETEM

9

18:00, ÓDRY SZÍNPAD  
6 PM, ÓDRY STAGE

## IGOR SZTRAVINSZKIJ: TAVASZI ÁLDOZAT / IGOR STRAVINSKY: THE RITE OF SPRING

Kaposvári Egyetem Rippl-Rónai Művészeti  
Kar, Kaposvár, Magyarország  
/ University of Kaposvár, Rippl-Rónai  
Faculty of the Arts, Kaposvár, Hungary

Igor Sztravinszkij 1913-ban bemutatott remekművében egy olyan pogány rítusnak lehetünk a szemtanúi, amelynek elképesztő dinamikájú zenéje a botrányba fulladt ősbemutató óta megszólítja időről időre

a koreográfusokat, köztük Maurice Béjart-t és Pina Bausch-t is.

A 2019-ben bemutatott vizsgálódásukhoz a másodéves kaposvári diákok a rendezővel közösen hozták létre a játék koreográfiai anyagát, amely erős, formabontó, izgalmas egységet teremt az orosz zeneszerző forradalmi, egyúttal örökérvényű zenéjével.

*In Igor Stravinsky's masterpiece the audience is witness to a pagan ritual performed to extraordinary, dynamic music which has inspired choreographers like Maurice Béjart and Pina Bausch ever since its first, scandalous production in 1913.*

*The director and the second-year students working on this examination performance created its choreography together, leading to a synthesis with the Russian composer's groundbreaking and eternal music that is impactful, unconventional and exciting.*

**Előadók/Cast:** CSABAI Csongor, CSAPÓ Judit, FARKAS Laura, FOLTÁNYI Edina, HAJDÚ Csaba, KATONA Levente, KÖVESI Csege, MADÁCI István, MARTOS Hanga, POTONYECZ Fanni, SÁNDOR Soma, SZENTGYÖRGYI Dániel, URSZINYI Ádám, VIRÁGH Panna **Fény/Light Design:** HORVÁTH Gábor **Osztályvezető tanárok /Heads of the Class:** KÉRI Kitty, URAY Péter **Koreográfus-rendező/Directed and choreographed by:** URAY Péter

Az előadás hossza 35 perc szünet nélkül.  
/ The performance is 35 minutes long without intermission.

Szöveg nélküli előadás. / Not text-based performance.

[www.mk.ke.hu](http://www.mk.ke.hu)

9

19:00, PADLÁS  
7 PM, ATTIC

## WILLIAM SHAKESPEARE: MACBETH

Litván Zene- és Színházművészeti  
Akadémia, Vilnius, Litvánia  
/ Lithuanian Academy of Music and  
Theatre, Vilnius, Lithuania

Az előadás William Shakespeare tragédiájának újraértelmezése. Olyan történetet dolgoz fel, amelyben a szeretet utáni vágy, valamint különböző pusztító erők össze-zavarnak és önmagától elidegenítenek egy embert. Olyan gondolatok gyötrik, amelyek megbénítják az ép elmét, és mély sötétségbe vezetik őt és a szeretteit. Mi történik, ha elpusztítod Isten képzetét? Vagy ha elárulod a saját erkölcsöidet? Ki felel az életünkért? A szabad akarat birtokában valóban képes az ember önálló döntéseket hozni?

*The performance is a new interpretation of William Shakespeare's tragedy. It tells a story about how a desire to be loved, combined with various destructive forces, can confuse and separate man from himself. Thoughts plague him that paralyze sanity and lead him and his loved ones into deep*

*darkness. What happens when you destroy the idea of God? Or betray your morals? Who is in charge of our lives? Is a free-willed man still able to make his own choices?*

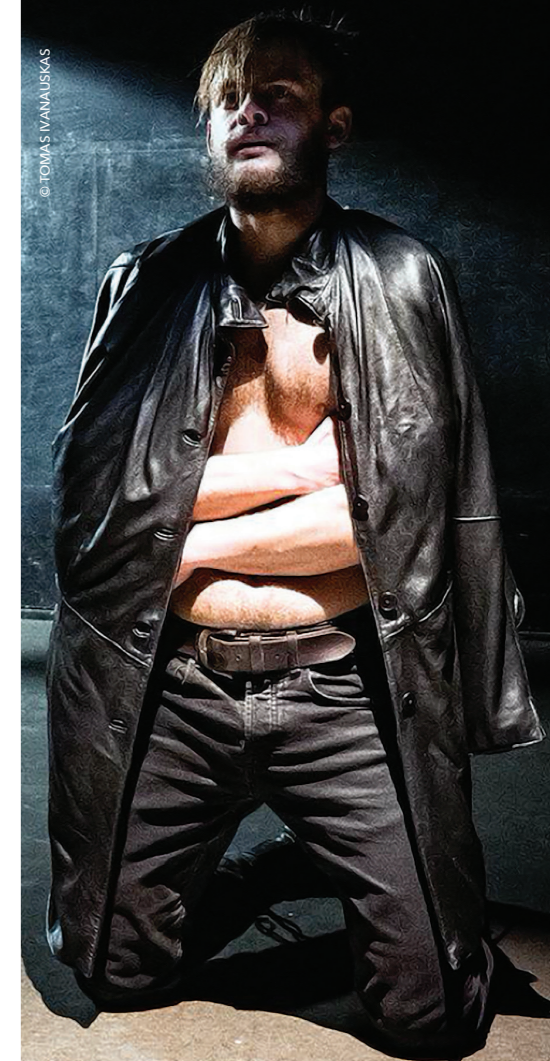
**Előadók/Cast:** Aurelijus POCIUS, Gerda ČIŪRAITĖ, Kristina PAŠKEVIČIŪTĖ, Džiugas GRINYS, Kipras MAŠIDLAUSKAS, Karolis NORVILAS, Deividas BATAVIČIU **Zene-szerző/Composer:** Mantas MOCKUS **Rendező/Directed by:** Jokūbas BRAZYS

Az előadás hossza 2 óra 30 perc egy szünettel. / The performance is 2 hours and 30 minutes long with one intermission.

Litván nyelven magyar és angol felirattal.  
/ In Lithuanian with Hungarian and English subtitles.

[lmta.lt/en](http://lmta.lt/en)

© TOMAS IVANAUSKAS



# STUDENT-LED PROGRAMOK / STUDENT-LED PROGRAMME

A 2020-as FACT-en ismét szerepelnek hallgatók által szervezett programok. A workshopok és bulik mellett idén a szervezők célkitűzése más művészeti egyetemek bevonása és a fenntarthatóság témájának fókuszba helyezése. Mi a művészet és színház köze a fennálló klímahelyzethez? A témát különböző kísérőprogramokkal dolgozzák fel a fesztivál során.

*FACT 2020 will host events organized by university students this year as well. Besides planning workshops and parties, organizers also aimed to invite other art universities to take part, and to focus on the topic of sustainability. What is the relationship between art, theatre and the current climate situation? The topic will be explored at various accompanying programs during the festival.*

## ZERO WASTE - MŰVÉSZET ÉS FENNTARTHATÓSÁG KIÁLLÍTÁS / ART AND SUSTAINABILITY EXHIBITION

A 21. század egyik legfontosabb kérdése a fenntarthatóság. Hogyan óvjuk a környezetünket, csökkentjük az ökológiai lábnyomunkat és éljük, alkossunk a „zero waste” jegyében? A Művészet és fenntarthatóság című kiállítás olyan alkotásokat mutat be, amelyek az újrahasznosítás jegyében készültek vagy a „zero waste” kérdéskört feszegetik. A gyűjteményt interaktív tárlatvezetésen mutatja be Czákó Zsolt grafikus, a kiállítás kurátora.

*Sustainability is one of the most important problems of the 21st century. How can we protect our environment, decrease our ecological footprint, and live and create in the spirit of “zero waste”? The Art and Sustainability Exhibition is a collection of works that were created via recycling, or deal with the topic of “zero waste”. There will be an interactive guided tour led by exhibition curator, graphic artist Zsolt Czákó.*

**Nyitvatartás és helyszín**  
**/ Opening Hours and Venue:**  
2020. február 6-9. 9:00-19:00,  
Szentkirályi utca, Aula. / 6-9 February  
9 AM-7 PM, Hall at Szentkirályi str.

**Interaktív tárlatvezetés**  
**/ Interactive Guided Tour:**  
2020. február 7. 18:00  
/ 7 February 2020, 6 PM.

## MENZA, EGY KÖZÖSSÉGI TÉR / MENZA, A COMMUNITY SPACE

Péntektől vasárnapig nemzetközi chill-zónává alakul az SZFE egyik osztályterme! Minden nap 10.00-12.00 között becsületkasszás közösségi reggelinek ad otthont a Menza: a szervezők készülnek kávéval, kenyérral, kencékkel és zöldségekkel, a résztvevők pedig hozhatnak bármit, amit megosztanának másokkal - legyen az lekvár, nemzeti finomság, vagy egy értékes gondolat.

*A classroom at SZFE will become an international chill-zone Friday thru Sunday! Every morning there will be*

*an honor system breakfast held at Menza between 10 AM and 12 PM: organizers will provide coffee, bread, various spreads and vegetables, while participants can bring whatever else they want to share with others - be it marmelade, some national dish, or an interesting idea.*

**14.00-17.00:**  
**Csináld magad Merch (Zero Waste)**  
címmel minden nap különleges műhellyé változik a Menza, ahol a résztvevők az egyetem alkotómunkájának hulladékait újrahasználva kreálhatnak jegyzetfüzetet, dohánytartó szütyőt vagy utazós evőeszköztartót. Ezzel nulla ökológiai lábnyommal készíthetik el saját fesztivál-émléktárgyukat.

**2 PM - 5 PM:**  
*Every day Menza will become a special **Do it Yourself Merch (Zero Waste)** workshop where participants can make notebooks, tobacco pouches or travel cutlery holders by recycling used items and materials from old SZFE university productions. This way they can create their own festival keepsakes without leaving an ecological footprint.*

## WORKSHOPOK (ZÁRT PROGRAM) / WORKSHOPS (NON PUBLIC)

A fesztiválon a tanulás és tudáscsere egyik fontos platformja a hallgatói bizottság szervezésében megvalósuló workshopok. Ezek az SZFE hallgatói és a vendégegyetemek diákjai vesznek részt. Az érdeklődők viszont bepillanthatnak az itt zajló munkába is a fesztivál instaoldalán. (@instafactfestival)

*The various workshops organized by the Student Committee are important places to learn and exchange ideas. Only students from SZFE and the guest universities may take part in them. But everyone interested may follow along by visiting the Festival Instagram page. (@instafactfestival)*

## BULI! / CHEERS!

Az elme pallérozása és lélek megemlése (vagy épp megszorongatása...) után esténként elérkezik a test felpörgetésének ideje! A fesztivál bulihelyszíne a **Három Holló** (Budapest, Piarista köz 1., 1052 - bejárat a Szabadsajtó út felől!), ahol a szervezők ismert fellépőket gyűjtöttek egy csokorba, hogy méltó talpalávalót szolgáltatassanak a fesztiválozóknak. Pénteken pedig társasjáték party lesz a **JátszóHáz Project** közreműködésével a vas utcai büfében. Éljen a homo ludens!

*After feeding the mind and elevating (or distressing) the soul, night falls and there comes a time to let the body loose! **Három Holló** (Piraista köz 1., Budapest 1052 - entrance from Szabadsajtó str.!) is the official place to party during the festival, and organizers have invited well-known musicians to help festival-goers move their feet. On Friday we will have a boardgame party in collaboration with **PlayHouse Project** at the university canteen. Homo ludens to us all!*



**STUDENT-LED  
NYILVÁNOS ESEMÉNYEK  
/ STUDENT-LED EVENTS  
OPEN TO THE PUBLIC**



6

## FREAKIN DISCO

**IDŐ / TIME: 23:00-1:00**

**HELYSZÍN / VENUE: HÁROM HOLLÓ**

„A Freakin’ Disco olyan labirintusba vezet minket, amiből nem akarunk kitalálni. Már nem is kell Ariadné fonala, közeleg a Minotaurusz, hátunk mögött becsukódott az ajtó, és táncolni van kedvünk.”

„Freakin’ Disco leads us into a labyrinth we don’t want to escape. We don’t need Ariadne’s thread, the Minotaur is coming closer, the door is shut behind us, and we want to dance.” (LATORCZAI Balázs, Szimpla kert)

## LOHUMA

**IDŐ / TIME: 1:00-3:00**

**HELYSZÍN / VENUE: HÁROM HOLLÓ**

Bartha Márk vagyis LOHUMA kísérleti zenei közegekből érkezett, és ma már színházi társulatokkal (Stereo Akt, Soharóza), kortárs táncosokkal (Hodworks), filmrendezőkkel dolgozik. A fesztiválra a Lohumát hozza, ami gyerekkora hip-hop, és mindenféle bólogatós zene iránti lelkesedéséből született.

Márk Bartha or LOHUMA comes from an experimental music background, and today

works with theatre companies (Stereo Akt, Soharóza), contemporary dancers (Hodworks) and film directors. He’s bringing Lohuma to the festival, a set which was inspired by the hip-hop of his childhood, and his love of all kinds of head bobbing music.

**Jegyárak / Tickets:** SZFE hallgatók /students, FACT fellépők/performers: 700 HUF, Külsősök/Everyone else: 2000 HUF, 1:00-től/after 1 AM: 1000 HUF

7

## JÁTSZÓHÁZ PROJEKT / PLAYHOUSE PROJECT

**IDŐ / TIME: 22:00-1:00**

**HELYSZÍN / VENUE: BÜFÉ, VAS UTCA 2/C  
/ CANTEEN AT VAS STR. 2/C**

A JátszóHázba érkezők kipróbálhatnak többek közt olyan újhullámos, kreatív, izgalmas játékokat mint például a Dixit, Pandemic, Nyolc perces birodalom, Imagine vagy Avalon. A szabályok megismerésében pedig a játék-mestereink örömmel segítenek majd!

Everyone visiting our PlayHouse will be able to try out new wave, creative and exciting boardgames like Dixit, Pandemic, Eight-Minute Empire, Imagine or Avalon, among others. Our game masters will be there to help you learn the rules!

8

## IN SILENCE

**IDŐ / TIME: 23:00 - 1:00**

**HELYSZÍN / VENUE: HÁROM HOLLÓ**

Az In Silence a hangtervezést helyezi DJ set-jei középpontjába, amikben így elmosódnak a határok az elektronikus műfajok között.

In Silence places sound design in the focus of their DJ sets, blurring the boundaries between various electronic genres.

## BLACK AIR

**IDŐ / TIME: 1:00 - 2:30**

**HELYSZÍN / VENUE: HÁROM HOLLÓ**

Józsa Tamás / Fehér András / koncert / Meztelenek a fejükön elfedve / Maszk / Fekete / Zsák / Mennek kiszámíthatatlan utakon / Egy tempóban / Nem mennek egymásnak / De minden pillanat mélyebbre taszítja őket / Egy épület kettéreped / Melyik pillanat ragadt az előzőben? / Cél nélkül

Tamás Józsa / András Fehér / concert / Naked with their heads hidden / Mask / Black / Sack / They’re travelling

unpredictable roads / At one tempo / They don’t meet each other / But every moment shoves them deeper / A building cracks in two / Which moment is lost in the one prior? / Aimless

9

## SIAGA & PERRIN

**IDŐ / TIME: 23:00 - 3:00**

**HELYSZÍN / VENUE: HÁROM HOLLÓ**

Siaga DJ setjében hiphop, trap, bass orientált zenéktől egészen az afrobeat, funk, houseig előfordulhat minden. Perrin, azaz Palotai Soma szettjeiben az oldschool / hetvenes, nyolcvanas évek előremutató hangzása vegyül az aktuális, de a múltból inspirálódó zeneiséggel, funk, soul, rnb és hip hop műfajokon átívelve.

Siaga’s DJ sets include tracks ranging from hip-hop, trap and bass to afrobeat, funk and house. Perrin’s, or Soma Palotai’s sets combine the more progressive sounds from oldschool / seventies, eighties tracks and a more recent style inspired by funk, soul, rnb and hip-hop genres.

**Jegyárak / Tickets:** SZFE hallgatók /students, FACT fellépők/performers: 500 HUF, Külsősök/Everyone else: 1000 HUF



# LÁTVÁNY- TERVEZŐ SZAKOS HALLGATÓK KÖZÖS KIÁLLÍTÁSA / JOINT EXHIBITION OF SCENO- GRAPHY STUDENTS

## MAGYAR KÉPZŐ- MŰVÉSZETI EGYETEM / THE HUNGARIAN UNIVERSITY OF FINE ARTS

Az idei FACT-en a Magyar Képző-  
művészeti Egyetem is képviseli magát  
a már hagyományos éves, izgalmas  
közös kiállításon, amely a fesztivál  
teljes ideje alatt látogatható lesz.  
Az Egyetem alap- és mesterszakos  
hallgatóinak féléves munkáiból  
válogatott gyűjtemény többek közt  
színházi látványtervekből, makettek-  
ből, díszlet- és jelmeztervekből,  
előadásokban megvalósult bábokból  
és jelmezekből áll.

*This year the Hungarian University  
of Fine Arts will also be represented  
at the annual exciting joint FACT  
exhibition, which can be visited during  
the entire festival. The selection will  
be made up of various examination  
pieces by BA and MA students from  
the university, with theatrical sceno-  
graphy designs, mock-ups of sets,  
costume and set designs, and puppets  
and costumes used in productions  
among them.*

## KIÁLLÍTÓ HALLGATÓK / EXHIBITING STUDENTS:

**MA hallgatók / MA Students:** NACSA  
Lilla, PAJOR Patrícia, SZELEI Mónika,  
TAKÁCS Lejla Fanni **BA hallgatók / BA  
Students:** CSISZÉR Csilla, DÖBRENTEI  
Klára, FEHÉR Luca Kata, KUN Barnabás,  
LÁSZLÓ Dávid, NÁDHÁZY Eszter  
Mónika, ÖTVÖS Kira **Mikszáth-tér  
projekt (BA II. osztály) / Mikszáth  
Square Project (BA II. class):** CSOMA  
Gabriella, ERŐS Hanna, JUHOS-KISS  
Csenge, KERÉKGYÁRTÓ Dorottya,  
KIRÁLY Betti, MÁK Petra, MOLNÁR  
Soma, NÁDHÁZY Eszter Mónika,  
OCSKÓ-KÜ Kata, ÖTVÖS Kira, VELKI  
Eszter, ZATYKÓ Bori

**A közös kiállítást megnyitja Radák  
Judit. / The exhibition will be  
opened by Judit Radák.**

**Időpont / Time:** 2020. február 6. 19:00,  
Ódry Színpad aula / 6 February 2020. 7  
PM. Ódry Stage Hall.

**A kiállítás megtekinthető  
/ Opening Hours of the Exhibition:**  
2020. február 7-9. 14:00-20:00,  
Nádasdy-Várkonyi terem, Vas u. 2/c  
/ 7-9 February 2020, 2 PM - 8 PM,  
Nádasdy-Várkonyi Studio, Vas str. 2/c

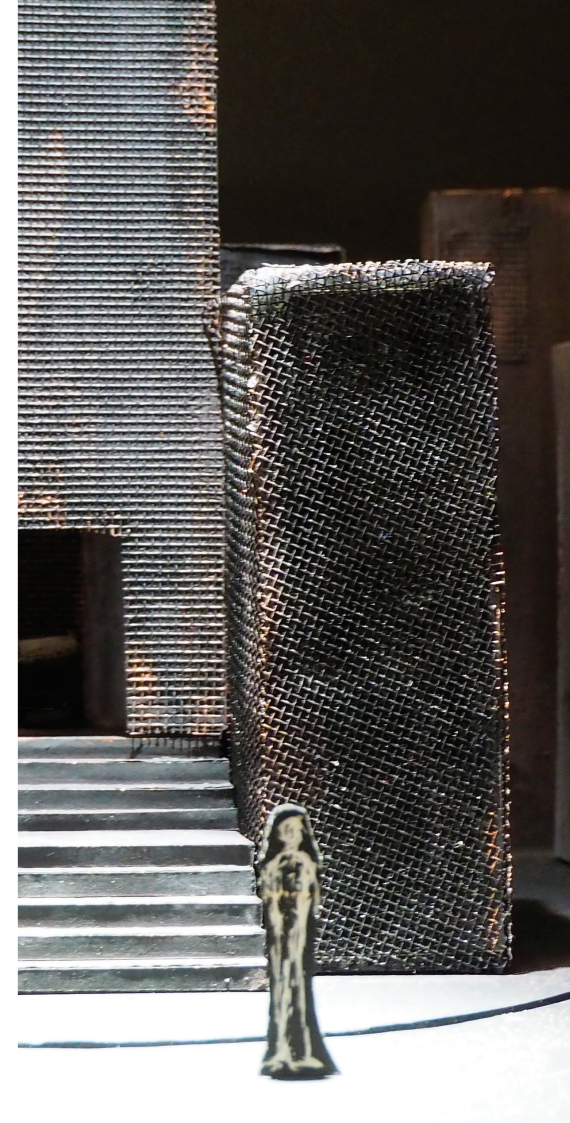


## KAPOSVÁRI EGYETEM RIPPL-RÓNAI MŰVÉSZETI KAR / RIPPL-RÓNAI FACULTY OF THE ARTS, KAPOSVÁR UNIVERSITY

Az idei FACT kiállításon a kaposvári  
látványtervező szakos hallgatók  
mindhárom évfolyamának legfrissebb  
munkái-ból válogattunk. Az első évfolyam  
absztrakt gondolkodást fejlesztő  
szín- és térkompozíciói illetve bábtervei  
mellett a felső évfolyamok Shakespeare  
és Csehov műveire készített díszlet-  
és jelmezterveit mutatjuk be.

*New works by all three years of Scenography  
BA students from Kaposvár will also be  
presented at the FACT exhibition. Besides  
the color and spatial compositions and  
puppet designs of first-years which aim  
to develop abstract thinking, the selection  
will also include set and costume designs  
for Shakespeare and Chekhov plays by  
upper year students.*

**KIÁLLÍTÓ HALLGATÓK / EXHIBITING  
STUDENTS:** Kaposvári Egyetem Rippl-  
Rónai Művészeti Kar Látványtervező  
szakos hallgatói / Scenography BA  
students from the Rippl-Rónai Faculty  
of the Arts, Kaposvár University.





## **SZÍNHÁZ- ÉS FILM- MŰVÉSZETI EGYETEM** / UNIVERSITY OF THEATRE AND FILM ARTS, BUDAPEST

A Színház- és Filmművészeti Egyetem Látványtervező MA képzésében résztvevő hallgatók is bemutatkoznak a FACT idei kiállításán. A filmes látványtervező szakirányt az egyetem játék-látványtervezés specializációval bővítette a 2019-2020-as tanévben.

A level design kurzus során a hallgatók a valós tér megidézése helyett absztrakt formákra, egyedi fénytervekre, színekre,

az élménytér alkotására helyezték a hangsúlyt. A concept art, environment art és az animatik szakmai feladatok az ERDŐ - BELSŐ ERDŐ - OTTHON tematikát követték.

*The Scenography MA students from the University of Theatre and Film Arts, Budapest will also hold an exhibition as a part of FACT. The film scenography major was expanded to include a video game art and design specialisation as of the 2019-2020 academic year.*

*As a part of the level design course students had to concentrate on abstract forms, unique light designs, colours and spaces of experience instead of*

*portraying real space. The concept art, environment art and animatik tasks had to be completed keeping the FOREST - INNER FOREST - HOME topics in mind.*

### **KIÁLLÍTÓ HALLGATÓK** / EXHIBITING STUDENTS:

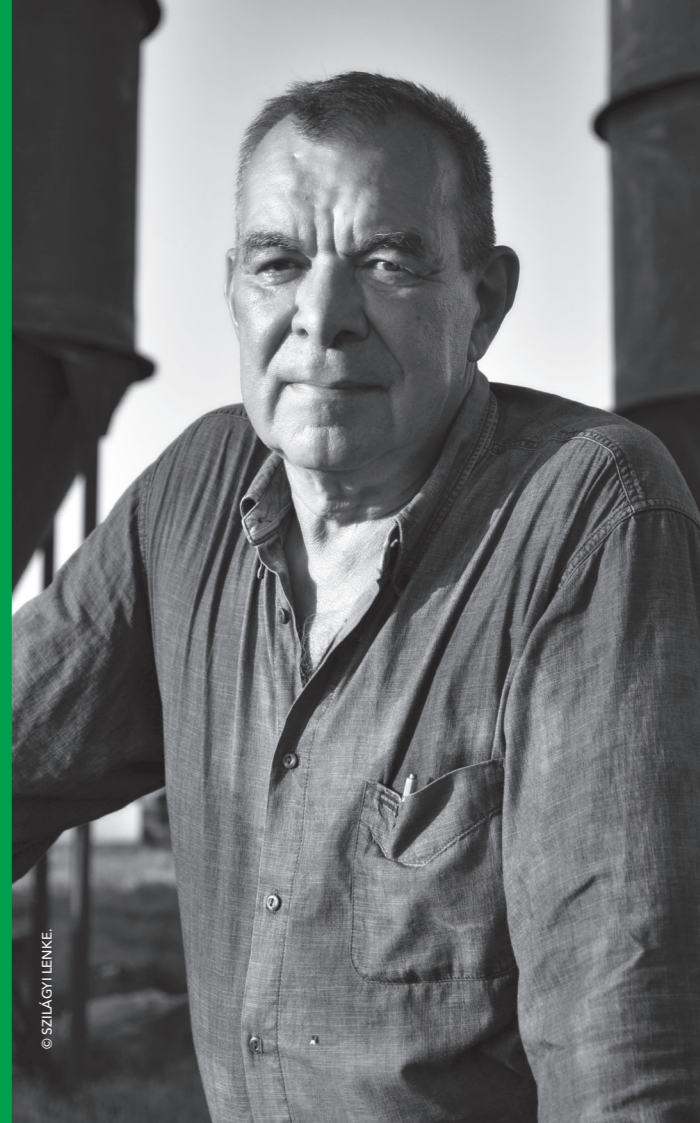
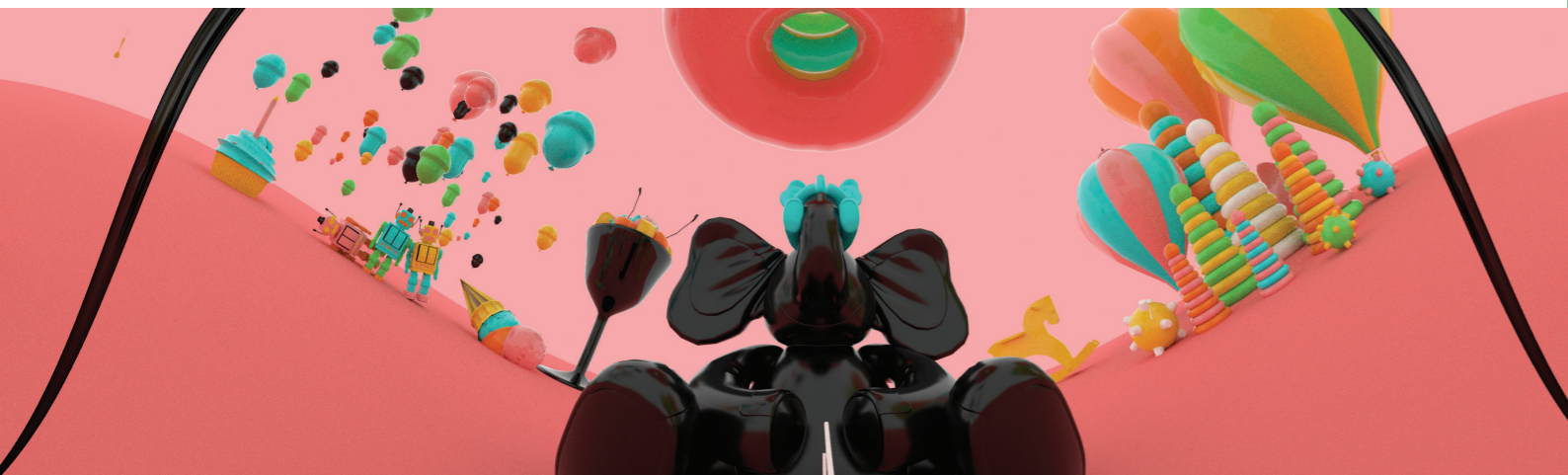
**I. évf. MA játék-látványtervező**  
/ **Video Game Art and Design MA,**  
**1st year:** ARTIM Rebeka Zita, GAÁL Krisztina, HEPPEŠ Áron, HERCZEG Dániel, HORVÁTH Dominika, PINTÉR Adrienn, SZEMES Zsanett  
**II. évf. MA látványtervező**  
/ **Scenography MA, 2nd year:**  
SZEKÉR Viktória

## **TEREMAVATÓ** **RAJK LÁSZLÓ** **EMLÉKÉRE** / DEDICATION OF RAJK HALL

A 2019-ben elhunyt Rajk László Kossuth-díjas építész, díszlettervező emléke előtt tisztelve a Színház- és Filmművészeti Egyetem a látványtervező osztály Szentkirályi utcai épületében található termét nevezi el egykori tanszékvezető egyetemi tanáráról felesége, Rajk Judit jelenlétében. Az avató ünnepségen beszédet mond Földényi F. László József Attila- és Széchenyi-díjas esztéta, műkritikus, irodalomtörténész, az SZFE tanára.

*In memory of Kossuth Prize-winning architect and set designer László Rajk, who died in 2019, the University of Theatre and Film Arts will dedicate the classroom for scenography students in its Szentkirályi street building to its onetime professor and department head. Rajk Hall will be inaugurated by József Attila and Széchenyi Prize-winning art theorist, critic, literary historian and university professor László F. Földényi, with László Rajk's wife, Judit in attendance.*

**Időpont és helyszín**  
/ **Time and Venue:**  
2020. február 6. 14:00,  
Szentkirályi utcai épület.  
/ 6 February 2020, 2 PM,  
Szentkirályi street building.



## FESZTIVÁL PROGRAMOK / FESTIVAL PROGRAMME

6	14:00	● <b>Teremavató Rajk László emlékére / Dedication of Rajk Hall</b> Szentkirályi utca 32. / <i>Szentkirályi str. 32.</i>	● <b>SZÍNHÁZ / THEATRE</b>
	14:30	● <b>Minikonferencia a televíziózás jövőjéről / Miniconference about the Future of Television</b> - Radványi terem, Szentkirályi utca 32. / <i>Radványi Hall, Szentkirályi str. 32.</i>	● <b>FILM, TV</b>
	15:00	● <b>Connect Workshop</b> - Hevesi terem, Rákóczi út 21. / <i>Hevesi Hall, Rákóczi str. 21.</i>	● <b>STUDENT-LED</b>
	19:00	● <b>Megnyitók / Opening Ceremonies</b> - Ódry Színpad aula / <i>Ódry Stage Hall</i>	● <b>EGYÉB / OTHER</b>
	19:30	● <b>Végzetes szépség / Fatal Beauty</b> (ERACM, 75 min) - Padlás / <i>Attic</i>	
	21:00	● <b>Octopus</b> (SZFE, 200 min) - Ódry Színpad / <i>Ódry Stage</i>	
	23:00	● <b>Freakin' Disco + Lohuma</b> - Három Holló	
7	10:00	● <b>Brunch</b> - Menza, Vas utca 1. / <i>Vas str. 1.</i>	
	11:00	● <b>Workshops</b> - Hevesi terem és Tornaterem, Rákóczi út 21. / <i>Hevesi Hall and Gym Hall, Rákóczi str. 21.</i>	
	14:00	● <b>Szakmai beszélgetés / Artist's Talk</b> - Könyvtár, Vas u. 2c / <i>Library, Vas str. 2c</i>	
	14:00	● <b>DIY Merch</b> - Menza, Vas utca 1. / <i>Vas str. 1.</i>	
	16:00	● <b>I. FACT Nemzetközi Diákfilmfesztivál - NEXT blokk / 1st FACT International Student Film Festival - NEXT block</b> Premier Kultcafé	
	17:00	● <b>Lear</b> (Kaposvári Egyetem, 100 min) - Szentkirályi utcai TV Stúdió / <i>TV Studio at Szentkirályi street</i>	
	18:00	● <b>ZERO WASTE - Interaktív tárlatvezetés / Interactive Exhibition Guided Tour</b> Aula, Szentkirályi utca 32. / <i>Hall, Szentkirályi str. 32.</i>	
	18:00	● <b>I. FACT Nemzetközi Diákfilmfesztivál - 1. Versenyblokk / 1st FACT International Student Film Festival - 1st Competition Block</b> - Premier Kultcafé	
	19:00	● <b>Biankó / Carte Blanche</b> (DAMU, 60-80 min) - Ódry Színpad / <i>Ódry Stage</i>	
	20:00	● <b>Lear</b> (Kaposvári Egyetem, 100 min) - Szentkirályi utcai TV Stúdió / <i>TV Studio at Szentkirályi street</i>	
	20:00	● <b>I. FACT Nemzetközi Diákfilmfesztivál - 2. Versenyblokk / 1st FACT International Student Film Festival - 2nd Competition Block</b> - Premier Kultcafé	
	21:00	● <b>Pitch!</b> (Accademia Teatro Dimitri, 40 min) - Padlás / <i>Attic</i>	
22:00	● <b>JátszóHáz Project</b> / PlayHouse Project - Büfé, Vas utca 2c / <i>Canteen, Vas str 2c</i>		

## FESZTIVÁL PROGRAMOK / FESTIVAL PROGRAMME

8	8:00	● <b>24 órás filmverseny kezdete / Beginning of the 24-Hour Filmmaking Competition</b>	
	10:00	● <b>Brunch</b> - Menza, Vas utca 1. / <i>Vas str. 1.</i>	
	11:00	● <b>Workshops</b> - Hevesi terem és Tornaterem, Rákóczi út 21. / <i>Hevesi Hall and Gym Hall, Rákóczi str. 21.</i>	
	14:00	● <b>Szakmai beszélgetés / Artist's Talk</b> - Könyvtár, Vas u. 2c / <i>Library at Vas str. 2c</i>	
	14:00	● <b>DIY Merch</b> - Menza, Vas utca 1. / <i>Vas str. 1.</i>	
	16:00	● <b>I. FACT Nemzetközi Diákfilmfesztivál - TV blokk / 1st FACT International Student Film Festival - TV Block</b> Premier Kultcafé	
	18:00	● <b>Elefánt / Elephant</b> (Otto Falckenberg Schule, 60 min + 30 min) Vetítő, Szentkirályi utca 32. / <i>Screening Room, Szentkirályi str. 32.</i>	
	18:00	● <b>I. FACT Nemzetközi Diákfilmfesztivál - 3. Versenyblokk / 1st FACT International Student Film Festival - 3d Competition Block</b> - Premier Kultcafé	
20:00	● <b>Az utolsó (előtti) panda avagy a statik / (Pen)ultimate Panda or Static</b> (Max Reinhardt Seminar & Burgtheater, 75 min) - Ódry Színpad / <i>Ódry Stage</i>		
20:00	● <b>I. FACT Nemzetközi Diákfilmfesztivál - SZFE Mesterek / 1st FACT International Student Film Festival - SZFE Masters Block</b> - Premier Kultcafé		
22:30	● <b>Amphitryon</b> (SZFE, 100 min) - Padlás / <i>Attic</i>		
23:00	● <b>In Silence + BLACK air</b> - Három Holló		
9	8:00	● <b>24 órás filmverseny lezárása / End of the 24-Hour Filmmaking Competition</b>	
	10:00	● <b>Brunch</b> - Menza, Vas utca 1. / <i>Vas str. 1.</i>	
	11:00	● <b>Workshops</b> - Hevesi terem és Tornaterem, Rákóczi út 21. / <i>Hevesi Hall and Gym Hall at Rákóczi str. 21.</i>	
	14:00	● <b>Szakmai beszélgetés / Artist's Talk</b> - Könyvtár, Vas utca 2c / <i>Library, Vas str. 2c</i>	
	14:00	● <b>DIY Merch</b> - Menza, Vas utca 1. / <i>Vas str. 1.</i>	
	18:00	● <b>Tavaszi áldozat / Rite of Spring</b> (Kaposvári Egyetem, 35 min) - Ódry Színpad / <i>Ódry Stage</i>	
	19:00	● <b>Macbeth</b> (LMTA, 150 min) - Padlás / <i>Attic</i>	
	21:30	● <b>Filmfesztivál és -verseny eredményhirdetése / Awards Ceremony for the Film Festival and Filmmaking Competitions</b> Padlás / <i>Attic</i>	
	23:00	● <b>Szakmai beszélgetés / Artist's Talk</b> - Padlás/Attic	
	23:00	● <b>Siaga &amp; Perrin</b> - Három Holló	



# FACT

FESTIVAL  
ARTS  
CINEMA  
THEATRE

**FACT szervezőbizottság / FACT Organizing Committee:** BAGOSSY László, UPOR László, GÁSPÁR Máté, BALÁZS Gábor, KARSAI György  
**FACT Hallgatói Bizottság / FACT Student Committee:** DEBRECENI Luca, DOBOS Eszter, KABDEBON Dominik, MAGASI Dalma, MILOVITS Hanna,  
SIFLIS Anna, TRÖMBŐCZKY Napsugár **Fesztivál koordinátor / Festival Coordinator:** NÁNAY Fanni, ROMÁN Zsuzsa **Sajtókapcsolatok / Press Relations:**  
SPILÁK Klára, VESZPRÉMI Judit **Szerkesztő / Editor:** CSEH Dávid **Fordító / Translator:** CSEH Dávid **Grafika / Graphic Design:** RAKUSZ Tamás  
**Kiadja / Issued by:** Színház- és Filmművészeti Egyetem / University of Theatre and Film Arts **Nyomda / Printed by:** Vareg Hungary Kft.  
**Felelős kiadó / Published by:** Dr. VONDERVISZT Lajos kancellár / chancellor  
Megjelenik 300 példányban. / Printed in 300 copies.

## Támogatók / Sponsors:

Nemzeti Kulturális Alap, Magyar Művészeti Akadémia, Osztrák Kulturális Fórum, Premier KultCafé, Három Holló, Balassi Intézet Prága



Balassi Intézet  
Prágai Magyar  
Intézet