



III. NEMZETKÖZI DIGITÁLIS TRIENNÁLÉ

3rd INTERNATIONAL DIGITAL ART TRIENNIAL

SZEKSZÁRD, HUNGARY ■ 2021. szeptember 11. – október 24.

Logóterv: Bózsa Evelin-Ter Wal Paul-Krmács Ágota

FELHÍVÁS

A III. NEMZETKÖZI DIGITÁLIS MŰVÉSZETI TRIENNÁLÉN VALÓ RÉSZVÉTELRE

A Magyar Elektrográfiai Társaság / MET a Babits Mihály Kulturális Központtal együttműködésben 2021-ben megrendezi Szekszárdon a **DIGITÁLIS AGÓRA ■ III. Nemzetközi Digitális Művészeti Triennálét.**

Szekszárd történelmi város, a magyar délvidék borászati központja. Mindennapi kulturális és művészeti életében a képzőművészetnek is fontos szerepe van. Itt rendezte a Magyar Grafikusművészek Szövetsége 1994-től, több mint egy évtizeden keresztül az Országos Színes Nyomat Grafikai Kiállítás-sorozatát. Erre a hazai grafika fejlődését szem előtt tartó, pozitív képzőművészeti hagyományra építjük az elektronikus eszközökkel alkotott digitális művészeti eredmények rendszeres bemutatását Szekszárdon.

A **Művészetek Háza** a város legszebb kulturális intézménye, amely az 1897-ben épített **zsinagóga** épületében működik. A **Babits Mihály Kulturális Központtal** együtt kiemelt szerepet játszik a város és tágabb környezete kulturális és művészeti életében, az értékek, művészeti eredmények színvonalas közvetítésében.

A Triennálé lehetőséget biztosít külföldi és hazai művészek elektronikus eszközökkel létrehozott, nagyméretű alkotásainak bemutatására, és a műfaj sokszínűségének, jelenlegi helyzetének feltérképezésére hazai és nemzetközi szinten.

A III. NEMZETKÖZI DIGITÁLIS MŰVÉSZETI TRIENNÁLÉN MINDENKI RÉSZT VEHET, AKI BETÖLTÖTTE A 18. ÉLETÉVÉT ÉS MŰVÉSZI SZÍNVONALON MŰVELI AZ ELEKTROGRÁFIÁT.

A kiállításra új eljárásokat színtetizáló, különleges technikai megoldásokat, eredeti kifejezésmódokat, aktuális technikai és tartalmi problémafelvetéseket, igényes munkákat várunk: különböző hordozókra komponált elektrografiákat, digitális installációkat, virtuális és térbeli alkotásokat, objektumokat, videóműveket, melyek a digitális technikákban rejlő művészi lehetőségeket karakteresen mutatják fel.

A kiállítások helyszínei: **Művészetek Háza** 7100 Szekszárd, Szent István tér 28.

Babits Mihály Kulturális Központ 7100 Szekszárd, Szent István tér 10.
www.szekszardagora.hu

Megnyitó: **2021. szeptember 11.** szombat, 11 óra

A megnyitóünnepségre terveink szerint autóbust indítunk Budapestről.

A kiállítás időtartama: **2021. szeptember 11 – október 24.**

A triennálé rendezői: Magyar Elektrográfiai Társaság / MET, Budapest
Művészetek Háza, Szekszárd
Babits Mihály Kulturális Központ, Szekszárd

Kurátorok: HAász Ágnes, Ruzsa Dénes, Spitzer Fruzsina, Albert Judit / MET;
Baky Péter festőművész, Babits Mihály Művelődési Központ, Szekszárd

Művészeti tanácsadó: N. Mészáros Júlia művészettörténész

A kiállításra két kategóriában várunk műveket:

1. Szabad kategória: nincs tematikai megkötés
2. Tematikus kategória: *Tristan Tzara 125*

125 évvel ezelőtt (1896. IV. 16. Moinești, Románia) megszületett **Tristan Tzara** (eredeti nevén Samuel Rosenstock), a dadaizmus egyik alapítója, az első dadaista versek, esszék és az egyik, 1918-ban megjelent dadaista kiáltvány megalkotója.

A dadaista képzőművészek eszköztárához, kulcselemeihez tartoztak a fotómontázsok, kollázsok, asszemblázsok. Ma, a médiakonvergencia korában a számítógép minden médiumot egyesítő képessége révén az elektrográfiában, a digitális alkotásokban létrejöhet mindaz, amit a dada szellemisége jelenthet a huszonegyedik században.

„Szabadság: DADA DADA DADA, az összefodrozódott színek ordítása, minden ellentét és ellentmondás, minden groteszk jelenség, minden következetlenség összefonódása: AZ ÉLET.” (Tzara: Dada kiáltvány, 1918) szerk. Ruzsa Dénes

A témához ajánlott irodalom (Láng Eszter)

http://real.mtak.hu/70893/1/Helikon_2017_1_Nyomdai_05_31.pdf
<https://eda.eme.ro/bitstream/handle/10598/29917/EM2016--4-004-HorvathGizella-ADadaHalottEsElvezi.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
<https://www.moma.org/artists/13398>
<https://www.getty.edu/vow/ULANFullDisplay?find=&role=&nation=&subjectid=500175780>
<https://www.sikart.ch/KuenstlerInnen.aspx?id=13161760>
https://www.magyarulbabelben.net/works/de/Huelsensbeck%2C_Richard-1892/Dadaistisches_Manifest_%281918%29_-_details/hu/39803-Dadaista_ki%C3%A1ltv%C3%A1ny_%281918%29_-_r%C3%A9szletek

Beküldhető: maximum 2 alkotás, mely az elmúlt 3 évben készült.

- **Nyomatok** mérete:
KERET NÉLKÜL KÉRJÜK BEADNI, 60X50, 70X50, 100X70 CM-ES VAGY MÉRETBEN. A FENTIEKTŐL ELTÉRŐ MÉRETBEN IS BEADHATÓK NYOMATOK BEKERETEZVE, VAGY TEKERCSKÉP FORMÁTUMBAN (SZÉLESSÉG MAX. 100 CM, MAGASSÁG MAX. 200 CM).
- **TÉRBELI INSTALLÁCIÓK** ESETÉBEN A MAX. MÉRET 100X100X150 CM
- **Technika:** kizárólag elektronikus eszközök (*számítógép, fénymásoló, digitális fényképezőgép, szkennerek stb.*) alkalmazásával készült műveket kérünk beadni! (digitális nyomat, fény-, mobil installáció, objekt, videófilm, animáció stb.)
- **Videók, animációk:** maximum 4 perc hosszúságú, full HD felbontásban (1920x1080), mp4 formátumban H2.64 codec.

Kérjük, hogy minden egyes nyomatot a grafikáknál szokásos módon szíveskedjenek aláírni – számozva, címmel, évszámmal, technika megnevezése, névvel ellátva –, valamint kérjük felhelyezni a munkák hátuljára a jelentkezési lap mellé csatolt, kitöltött szelvényeket.

Videófilmek, animációk esetében a mű adatai szerepeljenek a kezdő- vagy záróképen és a képhordozó tárolóján is.

AZ ALKOTÁSOK BEKÜLDÉSÉNEK HATÁRIDEJE:

1. Digitális formában: **2021. június 25.**
2. A zsűri által beválogatott művek beküldésnek határideje: **2021. augusztus 26.**

A kiállításra a jelentkezést két fordulóban hirdetjük meg:

1. forduló: DIGITÁLISAN, E-MAILEN ZSÚRIZÉSRE :

A képeket 2 méretben kérjük (videók esetén a jelenetfotó mérete):

1. Felbontás **300 dpi**, JPG formátum, kép hosszabbik oldala 20 cm,
2. Felbontás **72 dpi**, **jpg** formátum, kép hosszabbik oldala 6 cm.

Kérjük a **fájlnevet** a minta szerint megadni:

Vezetéknév_keresztnév_alkotás címe_évszáma.jpg

- A kitöltött adatlapot vagy az azon szereplő adatokat **doc. formátumban** kérjük.
- Az alkotóról készült portréképet **72 dpi, JPG** formátumban, kb. 6x5 cm méretben szíveskedjenek küldeni.
- A videókat fájlküldő szolgáltatással (WeTransfer, Mammutmail stb.) kérjük a fent megadott vetítési formátumban.
- Beküldési e-mail cím: triennial.szekszard@gmail.com
A tárgy rovatban, kérjük, minden esetben jelezzék: „**Digitális AGÓRA 2021**”

Beküldési határidő: 2021. június 25., 24. óra

Az alkotásokat nemzetközi zsűri értékeli, az eredményről írásban (e-mailen) értesítést küldünk.

2. A ZSŰRI ÁLTAL KIVÁLASZTOTT MŰVEK BEÉRKEZÉSI HATÁRIDEJE: 2021. augusztus 26.

A művek beküldésekor, beadásakor mellékelni kell a kitöltött adatlapot és a részvételi díj befizetését igazoló bizonylatot.

Kérjük, helyezték a művek hátuljára a kitöltött címkéket.

Postai úton, a kinyomtatott jelentkezési lappal együtt az alábbi címre kérjük:

Magyar Elektrográfiai Társaság / HAász Ágnes

H-1116 Budapest, Adony u. 8. V/24.

A személyes beadás (MET Galéria, 1117 Budapest, Bölcső u. 9. fsz. sor 1.), időpontjáról később küldünk értesítést, ill. megbeszélés alapján.

- A színvonalas alkotások terveink szerint díjazásban részesülnek.
- A kiállításról kétnyelvű (magyar-angol) nyomdai katalógust tervezünk kiadni, melyből minden résztvevő egy példányra jogosult. Az online formátumú katalógust a MET honlapján és facebook-oldalán is közzétesszük: www.computerart.hu

A kiállítás után a műveket Budapestre szállítjuk, és tervezzük az ottani bemutatását, ezért kb. 6-7 hónap múlva adjuk vissza, ill. személyesen átvehetők egy előre megbeszélte időpontban és helyen.

Örömmel vennénk, ha valamely zsűri által elfogadott művét a Magyar Elektrográfiai Társaság Archívumának adományozná, művészettörténeti feldolgozását és digitális feltöltését folyamatosan végezzük. Gyűjteményünkben jelenleg több mű szerepel a szigetvári Bohár András Magyar Elektrográfiai Múzeum állandó és időszakos kiállításain.

Az adományozási szándékot kérjük az adatlapon jelezni a megadott rovatban és a mellékelt címkén is.

RÉSZVÉTELI DÍJ

Részvételi díjat az első fordulóban nem kérünk, a **II. fordulóra jutók nevezési díja 3.000 Ft.**

A részvételi díjat a Magyar Elektrográfiai Társaság nevére kérjük befizetni a zsűrizés eredményének kiértékelése után.

Fizetési módok:

1. Banki utalás: ERSTE BANK HUNGARY ZRT. 11600006-00000000-39086527 sz. számlára

A közleményben kérjük feltüntetni: **Digitális Agóra (DA) 2021 - részvételi díj.**

2. Pénztári befizetés: a művek személyes beadásakor a MET Galériában, *átvételi elismervény* ellenében.

3. Postai befizetés:

Cím: Magyar Elektrográfiai Társaság / Haász Ágnes H -1116 Budapest, Adony. 8. V/24.

INFORMÁCIÓ: Magyar Elektrográfiai Társaság / MET

HAász Ágnes: Mobil: +36 20 503 7240

E-mail: triennial.szekszard@gmail.com; haasz.agnes@gmail.com

A pályázati kiírás, adatlapok letölthetők a MET honlapjáról: www.computerart.hu, valamint igényelhetők az alábbi e-mail címről is: triennial.szekszard@gmail.com

Budapest, 2021. február 28.

Sikeres alkotómunkát kívánunk!

Üdvözlettel:

Magyar Elektrográfiai Társaság / MET
Budapest

Babits Mihály Kulturális Központ
MŰVÉSZETEK HÁZA, Szekszárd



www.computerart.hu



www.szekszardagora.hu

A kiállítás támogatói és médiapartnerei:



ÚJMűvészet

MŰÉRTŐ PORT.HU



A MET a Magyar Képző- és Iparművészeti Társaságok Szövetségének / MKITSZ tagja