

BESZÁMOLÓ

**a Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium és Kollégium,
a Magyar Képzőművészeti Egyetem Gyakorlóiskolájának**

2020/2021. tanévről

Az iskola fennállásának 243. évében.

Tartalom

Bevezető	3
Az igazgatói program / pályázat megvalósulásáról.....	3
A 2020/2021. tanév statisztikai adatai.....	4
A nevelő-oktató- munka.....	12
I. Az iskola szerkezeti felépítése	12
II. Személyi feltételek	12
Beiskolázás.....	18
Személyi változások.....	21
Belső kommunikáció.....	22
Belső kapcsolatok.....	24
A 2020/2021. tanév munkaközösségek beszámolói.....	24
Tárgyi és infrastrukturális feltételek	39
Gyakorlóiskola	39
A tanév kihívásai.....	39
Az iskola tevékenységei	43
Szakkörök / workshopok a tanév közben.....	46
Együttműködések / Külső kapcsolatok	47
Iskolán kívüli pályázatok, versenyek	49
A Schola Graphidis Művészeti Gyűjtemény	65

Bevezető

A 2020/2021-es tanévben megjelent, az intézményt érintő jogszabályi változások

A Nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény

A jogszabály módosítás következményeként létrejött a művészeti szakgimnázium fogalma, és kialakultak annak működési és szakmai jogszabályi feltételei. Ebben a tanévben a 9. osztály már ennek megfelelően kezdte meg tanulmányait. A művészeti szakgimnáziumi iskolaforma bevezetése közismereti oktatás szempontjából nem hozott döntő strukturális változásokat.

110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról

Kiadásra került a Nemzeti Alaptanterv (NAT) módosítása. A módosítás felmenő rendszerben a 2020-2021. tanévre beiskolázott tanulókat érinti. Az új NAT bevezetése az iskola működési dokumentumainak módosítását követelte meg.

A NAT tartalmi szabályozók mellett megjelentek a szakmai követelmények is. Elérhetővé váltak az egyes szakképesítések megszerzésére irányuló szakmai képzéseket megalapozó programkövetelmények. A követelmények a művészeti szakgimnáziumokban kialakult jó gyakorlatokat követik, jelentős szakmai tartalmi átalakítást nem okoznak.

Az igazgatói program / pályázat megvalósulásáról

Összefoglaló

A program megvalósítását ebben a tanévben is alapvetően meghatározta az iskola tradícióinak összehangolása az új szakmai kihívásokkal. A hagyományok és az innováció optimális összehangolása minden évben nagy odafigyelést igényel, ebben a tanévben különösen fontos feladattá vált. A 2011-2013 között végbement szakképzési reformsorozat 2016-ban folytatódott a szakgimnáziumi rendszer bevezetésével. Ezt a kormányzati szakképzés-fejlesztési sorozatot folytatta a 2020-ban végbement újabb oktatási és szakképzési reform. A szakképzésre és a művészetoktatásra vonatkozó jogszabályok és tartalmi szabályozó dokumentumok teljeskörű megjelenése után vált világossá, hogy az iskola megtarthatja korábbi működési struktúráját, és művészeti szakgimnáziumként folytathatja tevékenységét, nem kellett többcélú intézménnyé átalakulni (technikum és szakgimnázium). Vezető társaimmal együtt hangoltuk össze a Nemzeti Alaptanterv és a művészeti szakképzés megváltozott követelményeivel az iskola már jól működő oktató-nevelő hagyományait. Ennek következményeként a szeptemberben induló 9. évfolyam már az új követelményrendszer szerint kezdte meg a szakmai képzést is.

A művészeti szakképzést érintő kérdésekben folyamatosan tartottuk a kapcsolatot az EMMI képviselőivel. Az intézmény pedagógusai aktív részesei voltak a művészeti szakgimnáziumokra vonatkozó képzési követelmények és programkövetelmények kidolgozásának.

Betöltetlen állás iskolakezdekor nem volt, és nem keletkezett a tanév során sem, a tanév elején minden feladatra rendelkezésre állt a szakképzett tanári testület. A munkaerő gazdálkodásban váratlan fordulatot hozott, hogy a 9. évfolyamon jelentősen csökkentek a szakmai óraszámok. A tanévi munka tervezésekor minden közalkalmazottat el tudtunk látni feladattal, de az óraadó tanároktól meg kellett válnunk.

Nagy tisztelettel búcsúztattuk nyugdíjba menő kollégáinkat, akiknek ezúton is köszönjük az intézményben folytatott kiváló munkáját.

A fenntartóval való szakmai kapcsolat a korábbiakhoz hasonlóan, több szálon is működött. Az egyetemről érkező gyakorló tanárjelöltek fogadása rendben folyt, a pedagógia tanszék szerinti hallgatói beosztás alapján a gyakorlatvezető tanáraink fogadták a pedagógus jelölteket. A gyakorlatok kivitelezését a koronavírus helyzet szakította meg, de vezető tanáraink segítségével a hallgatók átálltak a digitális oktatásra. Pedagógiai és módszertani szempontból ez fordulatot jelentett mind a gyakorlatvezetők, mind a jelöltek munkájában, de ez nemhogy korlátozta volna a hallgatók munkáját, hanem új, korszerű digitális oktatási módszerekkel ismerkedhettek meg.

Ebben a tanévben az egyetem a fenntartói szerep törvényességi szempontból hatékonyabb működtetése érdekében létrehozta a Pedagógiai Központot. A Központ vezetőjével együttműködésben fogott hozzá a vezetőség az iskolai dokumentumok módosításához és pótlásához.

A 2020/2021. tanév statisztikai adatai

tanulói csoportok / tanulók	évfolyam	fő
nappali munkarendű tanuló	9-12. évfolyam	378
	13. évfolyam	76
felnőttoktatásban tanulók	2/14. évfolyam	39
ÖSSZESEN a tanév kezdetekor		493

Tanév közben távozott tanulók		17
Tanév közben érkezett tanulók		6
ÖSSZESEN a tanév végén		

kiemelt figyelmet igénylő tanulók		fő
különleges bánásmódot igénylő tanuló	BTMN-s tanuló, SNI	50
hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű tanuló		4
ÖSSZESEN a tanév végén		54

az intézmény dolgozói	fő
pedagógus	75
iskolaitkár	2
pedagógus munkát segítő technikus	2
muzeológus, gyűjteményvezető	1
iskolapszichológus	1
rendszergazda	1

gazdasági munkatárs	1
gondnok	1
műszaki munkatárs / technikai dolgozó	2
ÖSSZESEN a tanév végén	86

Az év végi osztályozó konferencia számokban					
	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	5/13. évf.
Magatartás	4,76	4,8	4,64	4,78	4,56
Szorgalom	4,42	4,3	4,25	4,09	4,3
Kitűnő tanuló	5	11	10	6	10
Tantárgyi javítóvizsgára kötelezett tanuló	3	1	13	0	1
Évismétlésre kötelezett tanuló		1	1		
Hiányzás (óra)	2387	4573	4883	4299	2524
ebből igazolatlan	15	27	29	165	371

Lemorzsolódással veszélyeztetett tanulók adatai

		Évfolyamok		
		9	10	Összesen
Tanulók összlétszáma		101	84	185
		82	70	152
Leány		3	1	4
Integráltan oktatott sajátos nevelési igényű tanulók száma				
Beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézségekkel küzdő tanuló száma		8	8	16
Évfolyamismétlők száma az előző tanévben		0	1	1
Ebből	Leány	0	1	1
		0	0	0
	Eredményesen végzett, de ismételt			
	Évfolyamismétlésre utasított	0	1	1
Egyéni munkarend szerint tanuló		0	0	0
Ebből	Sajátos nevelési igényű	0	0	0
Hátrányos helyzetű tanulók száma		0	0	0
Halmozottan hátrányos helyzetű tanulók száma		0	0	0
Rendszeres gyermekvédelmi kedvezményben részesülő tanulók száma		0	0	0
<p>Mulasztások, az igazolt és igazolatlan órával rendelkező tanulók száma a beszámolási időszakban</p>				
		Évfolyamok		
		9	10	Összesen
Igazolatlan órával rendelkező tanulók száma	9	15	24	

1 órát igazolatlanul mulasztók száma	5	7	12
2 - 9 órát igazolatlanul mulasztók száma	4	8	12
10 - 29 órát igazolatlanul mulasztók száma	0	0	0
30 - 50 órát igazolatlanul mulasztók száma	0	0	0
50-nél több órát igazolatlanul mulasztók száma	0	0	0
Igazolt mulasztott órával rendelkező tanulók száma	74	109	183
250 vagy több (igazolt vagy igazolatlan) mulasztott órával rendelkező tanulók száma	0	0	0

Érettségi vizsgák / Érettségi eredmények

Tantárgy neve	osztály (átlag)			átlag
	12.a	12.b	12.c	összesítve
magyar	4,5	4,3	4,4	4,4
matematika	2,9	3	3,2	3,0

történelem	2,9	2,9	3,2	3,0
idegen nyelv	4,6	4	3,6	4,1
képző- iparművészeti ismeretek és	4,8	4,4	4,9	4,7
hang-, film- színháztechnikai ismeretek és	4,8			4,8
művészettörténet	2,5	4		3,3
testnevelés		5		5
dicséretet kapott (fő)				
általános dicséretet kapott (fő)				

A szakmai vizsgák eredményei

A szakmai vizsgákat hagyományos módon, kontakt formában megtartott vizsgák előkészítésének megfelelően szerveztük meg a 2021. január-februári időszakban. Az NSZFH a vizsgára történő lejelentést ennek megfelelő módon várta el. Kontakt vizsgával számolva összesen 6 összevont vizsgacsoportot szerveztünk (egy vizsgacsoportba max. 25 fő és 3 szakma kerülhetett.)

2021. április 16-án kelt SZFHÁT/47809/2021-ITM egyedi miniszteri határozat értelmében a szakgimnáziumokban a szakmai vizsgára nem került sor.

Nappali munkarendű párhuzamos képzés

A koronavírus járvány megelőzésének érdekében Egyedi miniszteri határozat (SZFHÁT/47809/2021-ITM) rendelkezett a nappali munkarendű párhuzamos képzés szakmai vizsgáiról. A határozat 33. pontja szerint:

33. A szakgimnáziumban a szakmai vizsga, illetve a képesítő vizsga megszervezésére nem kerül sor, a szakmai bizonyítványt, illetve a képesítő bizonyítványt a szakmai vizsgát, illetve a képesítő vizsgát megelőző tanévek azon szakmai tárgyainak átlageredményei alapján kell kiszámolni, amelyek ismeretanyaga a szakmai vizsga, illetve a képesítő vizsga része. A szakmai bizonyítványt, illetve a képesítő bizonyítványt a szakgimnázium igazgatója és szakmai igazgatóhelyettese írja alá. A szakmai vizsgáról, illetve a képesítő vizsgáról készült vizsgatörzslap záradéka a tanévhez végéhez rendelt dokumentumok alapján kerül rögzítésre.

Az eredetileg tervezett szakmai vizsgaidőpontok 2021. június 11-re módosultak.

Szakmai vizsgát szereztek a 2020/2021. tanévben a nappali képzésen: 74 fő

Grafikus	54 211 04	15 fő
Mozgóképfő és animációkészítő	54 213 03	11 fő
Festő	54 211 03	8 fő
Ötvös	54 211 06	7 fő
Művészeti és médiafotográfus	54 211 10	5 fő
Divat- és stílustervező	54 211 02	5 fő
Kerámiaműves	54 211 05	4 fő
Szobrász	54 211 07	7 fő
Textilműves	54 211 08	4 fő
Üvegműves	54 211 09	8 fő

Összesítve 59 fő jeles, 14 fő jó, egy tanuló közepes eredménnyel zárta tanulmányait.

Felnőtt oktatás

Hasonlóan a nappali munkarendű párhuzamos képzés szakmai vizsgáihoz, a 2/14. évfolyamon a tanulmányok során szerzett szakmai jegyek átlagának kiszámításából alakítottuk ki a szakmai vizsga érdemjegyét. Az eredetileg tervezett szakmai vizsgaidőpontok 2021. június 11-re módosultak.

Szakmai vizsgát szereztek a 2020/2021. tanévben a felnőttoktatásban: 34 fő

Grafikus	54 211 04	10
Festő	54 211 03	8
Ötvös	54 211 06	7
Művészeti és médiafotográfus	54 211 10	6
Kerámiaműves	54 211 05	3

Összesítve 31 fő jeles, 2 fő jó, egy tanuló közepes eredménnyel zárta tanulmányait.

A nevelő-oktató- munka

A módosított Alapító Okiratot a nevelőtestület 2020. szeptember 14-én fogadta el.

A 2011. évi CXC. törvény a nemzeti köznevelésről, a 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról, valamint a 27/2020. (VIII. 11.) EMMI rendelet alapján a 2020/2021. tanév rendjéről és az intézményben folytatott oktató-nevelő munka hatékony és szakszerű megszervezése és irányítása céljából, összhangban az intézmény Pedagógiai Programjában megfogalmazottakkal, a 2020/2021. tanévre a részletes munkatervet adtuk ki.

I. Az iskola szerkezeti felépítése

Tanulócsoportok száma:	17	Tanulólétszám: 493 fő
Szakgimnázium:	16	454 fő
9. évfolyam	3	
10. évfolyam	4	
11. évfolyam	3	
12. évfolyam	3	
5/13. évfolyam	3	
Iskolarendszerű felnőttoktatás:	1	39 fő
Ksz/13. évfolyam - vegyes munkarend	0	
Ksz/14. évfolyam - vegyes munkarend	1	

II. Személyi feltételek

Engedélyezett álláshelyek száma 65

Nevelőtestület összetétele

Szakgimnázium 48 fő teljes állásban

20 fő részállásban
3 fő óraadó
2 fő többletfeladat MKE mellett

Ebből:

Intézményvezető	1 fő
Intézményvezető - helyettes	2 fő
Kollégiumi vezető	0 fő

Felnőttoktatás 1 fő óraadó

Kollégium 0 fő

Könyvtáros 2 fő (az álláshely megosztva, vegyes munkakörben)
Pszichológus 1 fő, részállásban

Tartósan távollévők: 6 fő (GYES-en)

0 fő (fizetés nélküli szabadság)

Pedagógiai munkát segítők:

nevelő-oktató munkát közvetlenül segítő alkalmazottak

4 fő (2 fő teljes-, 2 fő félállásban)

rendszergazda 1 fő

iskolaitkár 2 fő

gazdasági munkatárs 1 fő (a fenntartó foglalkoztatásában)

Iskola üzemeltetése:

gondnok 1 fő (a fenntartó foglalkoztatásában)

karbantartó 2 fő (a fenntartó foglalkoztatásában)

Iskola vezetőség:

Szűcs Tibor, intézményvezető

Nagy Barbara, szakmai intézményvezető-helyettes

Kazinczy Tamás, közismereti intézményvezető-helyettes

Iskolai munkaközösség-vezetők:

Humán tantárgyak munkaközössége	Kovács Judit
Reál- és idegennyelvi munkaközösség	Mogyorósi Csilla
Osztályfőnöki munkaközösség	Viktor Irén
Felnőttoktatási munkaközösség	Szabó Franciska
Rajzi munkaközösség	Orr András
Képző- és iparművészeti munkaközösség	Tordai Márta
Szakosztályvezetői munkaközösség	Kecskés Krisztina

Szakosztályvezetők:

01	Mozgókép- és animáció szakosztály	Rittgasser István
02	Fotó szakosztály	Makáryné Fodor Éva
03	Grafika szakosztály	Pál Csaba
04	Festő szakosztály	Szőke Gáspár
05	Szobrász szakosztály	Kutasi Tünde
06	Kerámia szakosztály	Haber Szilvia
07	Ötvös szakosztály	Szilos András
08	Üveg szakosztály	Bihari Kristóf
09	Textil szakosztály	Kiss Katalin
10	Divat szakosztály	Nagy Júlia

Diákönkormányzatot segítő tanár:

Tóth Árpád

Általános iskolai tehetséggondozás és művészeti szakkörök felelőse:

Kovács Mónika

Gyermekvédelmi felelős:

Bede Anna

Közalkalmazotti Tanács:

Salamon Gábor, elnök

Makáryné Fodor Éva

Sárközi Róbert

Szaktanácsadói feladatot ellátó pedagógusok[3]:

Kazinczy Tamás (szakértői nap: kedd)

Szűcs Tibor (szakértői nap: péntek)

Szakértői feladatokat ellátó pedagógusok[4]:

Geistné Klier Veronika (szakértői nap: kedd)

Haber Szilvia (szakértői nap: csütörtök)

Karattur Katalin (szakértői nap: kedd)

Makáryné Fodor Éva (szakértői nap: hétfő)

Mogyorósi Csilla (szakértői nap: péntek)

Érettségi elnöki feladatot ellátó pedagógusok:

Galeottiné Kéri Ildikó Éva

Geistné Klier Veronika

Kazinczy Tamás

Kovács Judit

Mogyorósi Csilla

Pavelcze István

Szakmai vizsgáztatói, illetve vizsgaelnöki feladatokat ellátó pedagógusok:

Sárközi Róbert

Szabó Franciska

Szűcs Tibor

BECS (belső ellenőrzési csoport) tagjai:

Geistné Klier Veronika

Haber Szilvia

Karattur Katalin

Kecskés Krisztina

Kovács Judit

Makáryné Fodor Éva

Mogyorósi Csilla

Orr András

valamint a vezetőség tagjai

Iskolai honlap működtetéséért felelős:

Nikázy Gusztáv

Az épületek takarítását a Fenntartó végzi.

A portaszolgálat biztosítását a Fenntartó végzi.

Oszt.	Létszám[5]	Osztályfőnök	Of. helyettes
9.a	31	Kun Mária	
9.b	31	Imrei Boglárka	Papp Dávid
9.c	28	Gál Tibor	Erdős-Ozorai Ágnes
10.a	29	Sipos Eszter	Horváth Csaba Árpád

10.b	27	Mogyorosi Csilla	
10.c	30	Bálint Andrea	
10.d	25	Kovács Judit	Tóth Árpád
11.a	29	Viktor Irén	Széll Gáborné
11.b	33	Domián Gyula	
11.c	30	Pavelcze István	
12.a	33	Pap Katalin Tünde	Orr András
12.b	29	Kutasi Tünde	
12.c	29	Halter András	
13.a	30	Geistné Klier Veronika	
13.b	27	Galeottiné Kéri Ildikó	Kazinczy Tamás
13.c	29	Szőke Gáspár	Nagy Barbara
2/14	40	Tóth Árpád	

Beiskolázás

A felvételi eljárás során a hagyományoknak megfelelően a tanulmányi eredmények beszámítása mellett a tanulók egy alkalmassági képesség-vizsgálaton és egy motivációs beszélgetésen vettek részt. Az intézménybe a 2020/2021. tanév felvételi eljárása keretében mindösszesen 653 tanulói jelentkezés érkezett. Az előző tanévben jelentkezők száma 514 volt. A jelentkezők összlétszámában tehát - a korábbi években megfigyelhető, nagyjából állandónak mondható, vagy lassú emelkedés helyett - erőteljes ugrás következett be.

Figyelembe véve a 2020/2021. tanév COVID-19 veszélyhelyzet miatt kialakult rendkívüli körülményeket, az iskola vezetése és szakmai közössége bár a rajzi alkalmassági képességvizsgálat jelenléti megtartásáról döntött, a hagyományos felvételi menetet és szakmai rendszerét is átalakította.

Az adott napra beosztott diákokat két turnusban, délelőtt 9 órától vagy délután 13 órától hívtuk be. Annak érdekében, hogy csökkentsük az együtt töltött időt és ezzel a fertőzés kockázatát, a helyben készítendő feladatsor mindösszesen két elemből állt és a szünettel együtt 130 percet vett igénybe, vagyis jóval rövidebb ideig tartott, mint a korábbi években. A kieső feladatok pótlására az otthoni munkák esetében kötelező tartalmi elemeket írtunk elő. A határon túlról jelentkező diákok 2021. február 15-ig az intézményvezetőnek címzett elektronikus levél formájában kérhették az online vizsgázást.

A szakmai alkalmassági képességvizsgálat elemei:

a.) komplex szakmai-rajzi alkalmasságot mérő helyben készítendő feladatsor (2 db)

1. portré élő modelltől (60 perc)
2. „kreatív feladat” (max. 60 perc)

b.) az otthonról hozott munkák megtekintése (5db)

Az otthonról hozott munkák kötelező tartalmi elemei – kivétel nélkül valamennyi szakra felvételiző diák esetében a következők voltak.

1. 1 db színes csendélet A/3-as méretben – a további tartalmi és formai előírásokat az intézmény 2021. február 15-én, közvetlenül a felvételi előtt tette közzé az iskola honlapján.
2. 1 db perspektivikus rajz A/3-as méretben – a további tartalmi és formai előírásokat az intézmény 2021. február 15-én, közvetlenül a felvételi előtt tette közzé az iskola honlapján.
3. 3 db A/3-as méretű (vagy A/3-as oldalra rendezett) otthon készült munkákat bemutató lap, technikai megkötés nélkül.

c.) szóbeli beszélgetés

A rendkívül magas jelentkezői létszámra és a járványügyi helyzetre való tekintettel az intézmény pótnapot is szervezett (2021. március 1. hétfő).

A magas tanulói létszám, valamint a pandémia miatti elővigyázatosságból szervezett napi két felvételiző csoport az infrastruktúrát a korábbiaknál is jobban leterhelte. A korábbi évek gyakorlatától eltérően ráadásul 6 napra kellett rajzi alkalmassági vizsgát szervezünk, ami azt jelentette, hogy szombaton is felvételiztek a tanulók. A szóbeli beszélgetés során a diákokat a különböző szakok képviselői külön-külön hallgatták meg, így minden szóbelire behívott tanuló több lehetőséget is kapott, hogy megmutassa más-más rétű felkészültségét, adottságát. A felvételt nyert tanulók tanulmányi eredménye kimagasló. A legnépszerűbb szakok: mozgókép és animációkészítő, grafika, fotó, festő és a divat-stílus szak volt. Az előző tanév 76 felvételt nyert tanulójaéhoz képest a jelenlegi felvételi időszakban 99 tanuló beiskolázására került sor.

2020. szeptember-október folyamán készített beiskolázási terv az alábbi szakmaszerkezettel, csoport- és osztálylétszámokkal került kialakításra:

szakmák / osztályok		A	B	C
4 0213 01	Képző- és Iparművészeti munkatárs, mozgókép- és animációtervező szakmairány	11		
4 0213 01	Képző- és Iparművészeti munkatárs, grafikus szakmairány I.		13	
4 0213 01	Képző- és Iparművészeti munkatárs, művészeti és médiafotográfus szakmairány	11		
4 0213 01	Képző- és Iparművészeti munkatárs, divatstílus és jelmeztervező szakmairány			10
4 0213 01	Képző- és Iparművészeti munkatárs, szobrász szakmairány	11		

szakmák / osztályok		A	B	C
4 0213 01	Képző- és Iparművészeti munkatárs, kerámiaműves szakmairány		10	
4 0213 01	Képző- és Iparművészeti munkatárs, ötvös szakmairány		0	
4 0213 01	Képző- és Iparművészeti munkatárs, üvegműves szakmairány		10	
4 0213 01	Képző- és Iparművészeti munkatárs, textilműves szakmairány			11
4 0213 01	Képző- és Iparművészeti munkatárs, festő szakmairány			12
osztálylétszám		33	33	33

Személyi változások

Nyugdíjba vonuló kollégák

Galeottiné Kéri Ildikó Éva (földrajz, angol, olasz szakos tanár, osztályfőnök, munkaközösség-vezető) a tanév második felében vonult nyugdíjba.

Távozó kollégák

Szőke Dóra (grafika szak, óraadó)

Szülési szabadságra távozó kollégák

Kovács Mónika a tanév első félévében, míg Szabó Franciska és Sipos Eszter a tanév második félévében szülési szabadságra távozott.

Érkező / helyettesítő kollégák

Kasza Györgyi (angol, etika szakos tanár).

A 2020. és 2021. évi pedagógusminősítési eljárás

2020. március 16. után az Oktatási Hivatal valamennyi minősítő vizsgát és minősítési eljárást elhalasztott a jelen, 2020/2021. tanévre. A rendelkezés mindazokra vonatkozott, akiknek 2020. 03. 16. utáni dátumra kitűzött időpontja volt, ill. azokra, akiket az OH minősítési eljárási tervbe bevette, de még nem volt kitűzött időpont.

Ped I.

A járvány miatt a 2020/2021. tanévre halasztott sikeres minősítő vizsga: Papp Dávid

A 2020/2021. tanévben sikeres minősítő vizsgát tett: Gspann Zsuzsa

Ped II.

A járvány miatt a 2020/2021. tanévre halasztott sikeres minősítési eljárás: Szabó Franciska, Szőke Gáspár, Pál Csaba

Mesterpedagógus

A járvány miatt a 2020/2021. tanévre halasztott sikeres minősítési eljárás: Tordai Márta

A járvány miatt a 2020/2021. tanévre halasztott sikeres mesterprogram hosszabbítás: Funták Gyula

A 2020/2021. tanévben sikeres mesterprogram hosszabbítás: Zsin Judit

Szakértői feladatok

Pedagógusminősítési szakértői tevékenységet folytató pedagógusok

Karattur Katalin, Haber Szilvia, Geistné Klier Veronika, Mogyorósi Csilla

Szaktanácsadói tevékenységet folytató pedagógusok

Kazinczy Tamás, Szűcs Tibor

Vizsgaelnöki tevékenységet folytató pedagógusok

Kazinczy Tamás, Galeottiné Kéri Ildikó, Pavelcze István, Kovács Judit, Geistné Klier Veronika

Szakképzési szakértői tevékenységet folytató pedagógusok

Haber Szilvia, Kecskés Krisztina, Karattur Katalin, Szabó Franciska, Kiss Katalin, Nagy Barbara

Mindennapos testnevelés

NETFIT felmérés

Mivel a 2021. április 14-i kormánydöntés alapján a 2020/2021. tanévi NETFIT® mérések befejezése is ellehetetlenült, az MDSZ nem javasolta és nem kérte az elmaradt mérések pótlását. Különösen nem javasolta és nem támogatta az MDSZ a kötelező mérések otthoni környezetben, digitális munkarend keretei között történő elvégzését.

Ennek értelmében:

- „az idei tanévben további NETFIT® mérések elvégzése nem elvárás és nem is javasolt, valamint azokat később sem kell pótolni;”(MDSZ közlemény)
- a következő tanévben már szeptembertől lehetőség lesz a 2021/2022. tanévi fittségmérések elvégzésére, az eredmények rögzítésére.

A következő tanévi program tervezésekor – a reményeink szerint kontakt oktatás során – a 2021/2022. tanévi méréseket az első félévben, ősszel tervezzük megvalósítani.

Belső kommunikáció

A 2020/2021. tanévben már 6. éve működő belső levelező rendszer segítségével a rendszeres, kétirányú és hatékony információáramlás biztosított. A levelező rendszer lehetőséget ad arra, hogy az egyes szakosztályok, munkaközösségek akár egy adott feladatra ideiglenesen szerveződő csoportok könnyen és hatékonyan kommunikáljanak. A Kisképző levelező rendszerének folyamatos karbantartása és a tanév során egy alkalommal esedékes nagyobb mérvű megújítása során készült segédanyagként a “Kisképzős telefonkönyv”.

A 2020/21-es tanévben érvényes szakos e-mail címek

képző- és iparműv. ágazat	divat szak	grafika szak
<p>tanárok: agazati@kiskepzo.hu</p> <p>+</p> <p>diákok: 10.d.agazati01@kiskepzo.hu 10.d.agazati02@kiskepzo.hu</p> <p>=</p> <p>teljes szak: agazati.szak@kiskepzo.hu</p>	<p>tanárok: divat@kiskepzo.hu</p> <p>+</p> <p>diákok: 09.c.divat@kiskepzo.hu 10.c.divat@kiskepzo.hu 11.c.divat@kiskepzo.hu 12.c.divat@kiskepzo.hu 13.c.divat@kiskepzo.hu</p> <p>=</p> <p>teljes szak: divat.szak@kiskepzo.hu</p>	<p>tanárok: grafika@kiskepzo.hu</p> <p>+</p> <p>diákok: 09.a.grafika@kiskepzo.hu 10.a.grafika@kiskepzo.hu 11.a.grafika@kiskepzo.hu 12.a.grafika@kiskepzo.hu 13.a.grafika@kiskepzo.hu</p> <p>=</p> <p>15.o.grafika@kiskepzo.hu</p> <p>=</p> <p>teljes szak: grafika.szak@kiskepzo.hu</p>
festő szak	fotó szak	kerámia szak
<p>tanárok: festo@kiskepzo.hu</p> <p>+</p> <p>diákok: 09.c.festo@kiskepzo.hu 10.c.festo@kiskepzo.hu 11.c.festo@kiskepzo.hu 12.c.festo@kiskepzo.hu 13.c.festo@kiskepzo.hu 15.o.festo@kiskepzo.hu</p> <p>=</p> <p>teljes szak: festo.szak@kiskepzo.hu</p>	<p>tanárok: foto@kiskepzo.hu</p> <p>+</p> <p>diákok: 09.a.foto@kiskepzo.hu 10.c.foto@kiskepzo.hu 11.b.foto@kiskepzo.hu 12.c.foto@kiskepzo.hu 13.c.foto@kiskepzo.hu 15.o.foto@kiskepzo.hu</p> <p>=</p> <p>teljes szak: foto.szak@kiskepzo.hu</p>	<p>tanárok: keramia@kiskepzo.hu</p> <p>+</p> <p>diákok: 09.b.keramia@kiskepzo.hu 10.b.keramia@kiskepzo.hu 11.b.keramia@kiskepzo.hu 12.b.keramia@kiskepzo.hu 13.b.keramia@kiskepzo.hu 15.o.keramia@kiskepzo.hu</p> <p>=</p> <p>teljes szak: keramia.szak@kiskepzo.hu</p>

4

2020. 08. 31.

Általános iskolai e-mail címek

az iskola általánosan ismert e-mail címe:
info@kiskepzo.hu

az igazgató e-mail címe:
igazgato@kiskepzo.hu

művészeti igazgatóhelyettes:
muvezeto@kiskepzo.hu

a mindenkor gondnok e-mail címe:
gondnok@kiskepzo.hu

a Közalkalmazotti Tanács e-mail címe:
kozalkalmazott@kiskepzo.hu

rendszergazda:
rendszergazda@kiskepzo.hu

elektronikus napló ügyintézés:
e-naplo@kiskepzo.hu vagy **enaplo@kiskepzo.hu**

Csoportos, munkaközösségi címek

tanári csoport címe [e-mail minden kisképzős tanárnak]:
tanar@kiskepzo.hu

osztályfőnök és helyetteseik közös e-mail címe:
osztalyfonok@kiskepzo.hu

szaktanári csoport címe [e-mail minden szaktanárnak]:
szak@kiskepzo.hu

közismereti tanárok címe [e-mail a közismereti tanároknak]:
kozismeret@kiskepzo.hu

rajztanári csoport címe [e-mail minden rajzot tanító tanárnak]:
rajz@kiskepzo.hu

2

2020. 08. 31.

A szóbeli tájékoztatás különböző formális és informális alkalmakhoz kötődik (nevelőtestületi értekezletek, rendkívüli értekezletek, munkaközösségi értekezletek, munkamegbeszélések).

Belső kapcsolatok

Szakosztályok

Szakosztályvezetők a 2020/2021. tanévben:

Divat-stílus szak: Nagy Júlia nagy.julia@kiskepzo.hu

Festő szak: Szőke Gáspár szoke.gaspar@kiskepzo.hu

Fotó szak: Makáryné Fodor Éva fodor.eva@kiskepzo.hu

Grafika szak: Pál Csaba pal.csaba@kiskepzo.hu

Kerámia szak: Haber Szilvia haber.szilvia@kiskepzo.hu

Mozgóképfelkészítő szak: Rittgasser István rittgasser.istvan@kiskepzo.hu

Ötvös szak: Szilos András szilos.andras@kiskepzo.hu

Szobrász szak: Kutasi Tünde kutasi.tunde@kiskepzo.hu

Textil szak: Kiss Katalin kiss@katalin@kiskepzo.hu

Üveg szak: Bihari Kristóf bihari.kristof@kiskepzo.hu

Az intézmény munkaközösségei / pedagógus közösségei

A következő tanévtől az intézmény munkaközösségi-rendszerét a hatékonyabb működés elősegítendő felülvizsgáljuk.

A 2020/2021. tanév munkaközösségek beszámolója

Idegennyelvi munkaközösség

Bizakodva kezdtük a 2020-2021-es tanévet, bár várható volt egy újabb lezárás.

A 9. évfolyamon a 6 nyelvi csoportból 4 angol és 2 olasz idegennyelvi csoportot sikerült indítanunk a szintfelmérő teszt alapján. A 10. évfolyamban nehézséget jelentett, hogy a múlt esztendőben indult 8 csoportból 7 csoportot kellett csinálnunk, így az egyik kolléganőnek aznap 2x2 órája van, mert nincs 7 nyelvtanár (ill. angolos), így az órarend elkészítésekor bűvészkedni kényszerültünk! Ezen az évfolyamon 5 angol és 2 olasz idegennyelvi csoport van. A 11. évfolyamon a 6 csoportból (4 angol - 1 olasz - 1 német), a 12. évfolyamon (4 angol - 2 olasz) és a 13. évfolyamon a heti 4 órából 4 csoportnak foglalkoztatás címen 2 órában (2 angol – 1 olasz – 1 német) ill. osztályonként (A-B-C) teljes létszámmal nyelvvizsga, portfólió, web. oldal szerkesztés idegen nyelven előkészítő csoportok vannak. A csoportokba a szintfelmérést a jövő évben egy complex online teszttel segítjük, amely talán biztosabb képet ad a tanulók tudásáról, és a megfelelő csoportokba kerülnek. Nagyon fontos, hogy a kezdő csoportokban a létszám

kevesebb legyen, hiszen itt nagyobb szükség van a sok egyéni megnyilvánulásra, a párbeszéd fokozott gyakorlására.

A tavaszi érettségi vizsgaidőszak alatt 64 diákunk tett előrehozott érettségi vizsgát idegennyelvből.(1 tanuló nem jelent meg).

Az osztályozó vizsgákat a pandémia miatt online bonyolítottuk le, amelynek része volt egy 60 perces minden készséget felölelő teszt és 1 szóbeli felelet meet felületen. A diákok digitális kompetenciája még megerősítésre szorul a tapasztalatok alapján. Minden kolléga részt vett a teszt megszerkesztésében, ami időigényes volt, hiszen egy-egy évfolyam teljes anyagának lemérésére szolgált, a tanulók bekapcsolt kamera és mikrofon mellett írták, csökkentte ezzel a család lehetőségét.

Összességében elmondható, hogy nagyon szép eredmények születtek, bár az iskolában angolt kezdő csoport gyakori órai hiányzása és más érettségi tantárgyra koncentrációja miatt nehéz volt a felkészülés. Ezek a gyerekek szembesültek ennek a hiányával az érettségi során.

November közepe óta online oktatásban vagyunk, már több gyakorlatunk van benne, mégis elmondható, hogy a diákok teljesítménye, hozzáállása nagyon változó, ami eredményeként a nyelvoktatás hatékonyságát is megkérdőjelezi. Megegyeztünk, hogy minden órát legalábbis az órák felét élőben tartjuk, mert egy élő idegen nyelvnél ez megkerülhetetlen. Sajnos szép számmal vannak, azok, akik egyáltalán nem adnak be feladatokat, nem jelennek meg az online órán! Ez bukáshoz is vezetett, a folyamatos tanári felszólítás mellett is. Viszont az is igaz, vannak olyanok is, akik tudják követni és tanulnak, terhelhetőek, nekik valószínűleg a családi háttér is erősítő, védelmező közeg! Általános probléma, hogy sokan nem nyílt arccal kamerába nézve vannak jelen

az órán, ami a nyelvoktatásnál nem a legszerencsésebb, mert a kommunikációban nagyon fontos a fizikai jelenlét is! Nem is beszélve az ötöd éves évfolyamon, ahol a kollégáknak 27-30 fős csoporttal kell dolgozniuk, tanár hiány ill. csoportbontás hiánya, engedélye miatt! Nagyon szerényen megfogalmazva, mindannyian tudjuk, hogy ez közel sem ideális feltétel, különösképpen akkor, amikor az idegennyelv tudása a 21.században még több, mint követelmény!

Egy kolléga nyugdíjba ment, "pótlása" nehézséget okozott/okoz az iskolának, nem is beszélve a diákoknak, A pótlás úgy történt, hogy Mogyorósi Csilla tanárnő az órákat 60 percben live óraként,

30 percben kiadott feladatok megosztásával oldotta meg, ez megterhelő volt, hiszen 2 nyelvre, két tantárgyra kellett készülnie. Sajnos az új kolléganő Kazsa Gyöngyi csak május közepén kezdte a munkát, neki minden segítséget megadtunk, de egyelőre a csoportokkal ismerkedik.

Az osztályozás a nehezített feltételek miatt jóindulatú let, amit az érettségiző gyerekek nagyobb részt jó eredménnyel megháláltak, de így is nyilvánvaló, hogy főleg a gyengébb diákokat nem lehet online az érettségire felkészíteni, eszköz-és motivációhiány miatt.

Természettudományos munkaközösség

Az iskola testnevelő tanárai a munkakör ellátásához megfelelő végzettséggel rendelkeznek:

Geistné Klier Veronika, testnevelő, gyógytestnevelő, mesterpedagógus, osztályfőnök, közoktatási szakértő;

Makó Zoltán testnevelő;

Geist József testnevelő-, gyógytestnevelő.

A tanórák helyszíne: Ferencvárosi Művelődési Központ (tornaterme, aerobic termei). Cím: 1096 Haller utca 27.

A tanórákat külső helyszínen tartjuk: minden évfolyamnak heti 5 testnevelés órája van (kivéve az ötödik évfolyamnak). Heti 3 óra testnevelés óra és 2 óra kötelező sportköri foglalkozás a délutáni órákban. A délután foglalkozás alól felmentést kaptak a sportegyesületekben sportoló tanulók.

A felmentéseket csakis hivatalos igazolások alapján adja ki az iskola közismereti igazgató helyettese.

A gyógytestnevelésre, könnyített testnevelésre, részleges felmentésre utalt tanulók névsoráról, diagnózisáról az iskolaorvos nyilvántartásából és személyes konzultáció során értesülünk.

Iskolánkban az alábbi sportkörökre lehet jelentkezni:

- aikido: Makó Zoltán,
- röplabda: Klier Veronika,
- kondicionális képességfejlesztés: Geist József.

A tárgyi feltételek: a tornaterem 20x15 méteres, bordásfallal ellátott, aerobic termék 10x5m-es.

A tanévkezdés teendőit illetve a tananyag kiválasztást nagymértékben befolyásolta, hogy a koronavírus továbbra is jelen volt Magyarországon, és nem volt kizárható, hogy a fertőzöttek száma ismételten emelkedni fog az őszi-téli hónapokban.

Ezért az oktatás alatt alkalmazott alapelveinket a MDSZ által kiadott alapelvek mentén alakítottuk ki:

Igyekeztünk a szabadtéri infrastruktúra maximális kihasználására: NKE

Tanórák során a tanulók közötti távolság, a testi távolságtartás biztosítása, amely fizikailag aktív tevékenység esetében legalább 3 méter, illetve tanulónként legalább 6 m².

A testi kontaktus elkerülése.

A zárt helyiségek folyamatos szellőztetésének, légcseréjének biztosítása.

A kéz rendszeres mosásának és fertőtlenítésének biztosítása.

A használt eszközök és infrastruktúra tisztaságának és fertőtlenítésének biztosítása.

A maszkhasználatot nem tettük kötelezővé a tanórákon, de a FMK közösségi tereiben igen.

Szerek, sporteszközök használata.

Igyekeztünk csak azon szereket alkalmazni, amelyeket könnyen fertőtleníteni lehet minden tanórai használatot követően.

Felszerelés és az öltözők használata

Az öltözőket rendszeresen szellőztettük és az FMK munkatársai fertőtlenítették a helyiségeket. Felügyeltük az egy időben, maximálisan bent tartózkodó tanulók számát a kisebb csoportokban történő át-és visszaöltözését.

Alternatív öltözői helyszíneket is bevontunk (pl.zongoraterem).

Tanulóinktól megköveteltük a cipőváltást és a sportfelszerelést.

A tanulás tartalmára és az értékelésre vonatkozó változtatásaink:

A tanulásszervezéssel kapcsolatos megkötések következményeképpen át kellett tervezni az éves előrehaladási tervünket:

A tananyag átstrukturálásakor azokra a mozgásformákra helyeztük a hangsúlyt, amelyek egyénileg vagy párokban megvalósíthatók. A testi kontakttal járó küzdelmeket, csapatos labdajátékokat a háttérbe szorítottuk.

Bizonyos esetekben a tananyag feldolgozásának metodikáján csak változtattunk, mivel nem szerettük volna a teljes témakört átütemezni, elhagyni. (Pl. a labdajátékok esetében az egyéni ügyességi, technikai gyakorlatok, kontakt nélküli kisjátékok, amihez szabálymódosításokat alkottunk távolságtartás érdekében.)

Az egyéni foglalkoztatásból adódóan a feladatok döntően egyénileg megvalósítható kihívások, mozgásformák voltak, amihez kapcsolódóan a tanulók számára megfelelő célkitűzések és gyakorlatok szolgálnak.

Kerültük a pedagógus-tanuló, tanuló-tanuló viszonyában fellépő testi kontaktusokat, ideértve a feladatvégrehajtást és az érintéssel járó segítségadást egyaránt.

Az ellenőrzés és értékelés módszereit az új tananyaghangsúlyoknak és szabályoknak megfelelően alakítottuk át.

Az új koronavírus (SARS-CoV-2) terjedését megelőző intézkedések részeként 2021. november 16-tól tantermen kívüli, digitális oktatási munkarendben látjuk el feladatainkat.

Szerencsére ennek egyik legfontosabb jellemzője a 2020/2021. tanévben, hogy az egyéni, szabadidős sporttevékenység a kijárási korlátozás során kivételt képez, vagyis a diákok számára is lehetőség van szabadterre menni és fizikai aktivitással járó tevékenységeket folytatni. Ezt

feltételezve és a felhalmozódott tapasztalatok birtokában a következő alapelveket vettük figyelembe az online oktatás során a MDSZ ajánlását alapul véve:

„Alapelvek

A tanulási feladatok rendszerességének biztosítása.

A tanulási feladatok rugalmasságának biztosítása.

A fizikai aktivitással járó tanulási feladatok dominanciájának biztosítása.

Az iskolán kívüli, otthoni környezetben is végezhető fizikai aktivitási formák biztosítása.”

A tanítási-tanulási folyamat tervezésére vonatkozó feladataink:

Figyelembe véve, hogy a digitális munkarendben a tanulók otthoni környezetben tanulnak, ezért feladatokat alkalmazunk, amelyek közvetíthetők a tanítványok számára ebben a helyzetben.

A feladatokat heti rendszerességgel kiadjuk, hogy előre tervezhető legyen a tanulók számára.

A tapasztalatok alapján tovább fejlesztettük azoknak a digitális felületeknek a használatát, amelyeken a tanulók a megvalósított feladataikat leadják (classroom rendszer)

Törekszünk rá, hogy a kiadott testnevelési feladatok a testmozgásra irányuljanak, vagyis az elméleti feladatok csak minimális részét tegyék ki a heti feladatoknak.

Már a tervezés során biztosítunk rugalmasságot és egyéni adaptálhatóságot: differenciált oktatás: intenzitás, pihenőidő

A heti feladatok mindig egy meghatározható érettségi témakörhöz kapcsolódtak.

A tantárgyi kapcsolatok fokozott megjelenésére nagyon építettünk: kiemelt terület a digitális kompetencia fejlesztése.

Kiemelt jelentőségű, hogy a kiadott feladatokhoz kapcsolódó értékelési módszereket és az értékelés elveit, egyértelműen és érthetően kommunikálnunk kell a diákok felé, ezért a feladat megválaszolásához pontokba szedett szempontrendszerrel adunk.

A tervezés során alapelv volt, hogy a kijelölt feladatok ne hordozzanak magukban balesetveszélyt.

A tanulási folyamat nyomon követése és támogatása:

Mindenkinek van lehetősége kérdezni, segítséget kérni nemcsak a kiadott feladatokkal kapcsolatosan.

A feladatok visszaküldését kellő rugalmassággal kezeljük a digitális házirend szabályozásához illeszkedve.

A tanulói félreértésből fakadó hibákkal kapcsolatban elnézőek vagyunk, hiszen a nagyfokú tanulói önállóság együtt járhat a feladatok félreértésével. Arra koncentráljunk, hogy mit tett a tanuló, és nem arra, hogy mit nem csinált meg.

Ösztönözzük a digitális eszközök használatát és hasznosítását a tanulási folyamatban (pl. aktivitásmérő, lépésszámláló, pulzusmérő, GPS, videóelemzés).

Az elmarad feladatok pótolhatóak illetve a leadott feladatok étrékelés után, amennyiben a tanuló jobb érdemjegyre vágyik, vagy elégedetlen saját feladatával, javíthatóak.

Május 10-től a tanév hátralévő részében a kontakt órák során diákok élményközpontú, napi rendszerességű és biztonságos testmozgását, valamint a tanulók mentális egészségének és társas kapcsolatainak fejlesztését szerettük volna középpontba helyezni, azonban a természet –szerződés hiányában -nem látogathattuk.

Ezért az oktatást online folytattuk.

A munkatervben meghatározott programokon, a kiírt értekezleteken, illetve a rendkívüli értekezleten részt vettünk.

Felügyelő tanári feladatokat láttunk el a főbb iskolai rendezvényeken: Felvételi, Érettségi (írásbeli vizsga), az iskolai dokumentációk elkészítésében is szerepet vállaltunk. (Intézményi önértékelés, egészségfejlesztési program, beszámolók, szakmai programok)

A Kréta naplót naprakészen vezettük: hiányzások, érdemjegyek, év végi-és félévi jegyek, statisztikák stb.

A tanév folyamán sikeresen teljesítettük a kötelező 120 óra akkreditált pedagógus továbbképzéseket (Klier Vera, Geist József)

Geist József sikeresen teljesítette a Ped.II. fokozatot megcélzó pedagógus minősítés feltételeit.

A jövő évi sportkörökre vonatkozó szakmai programot elkészítettük, a tervezett tematikát csatoltuk.

1 tanuló érettségizett testnevelésből.

Minden tanuló teljesítette a követelményeket, bukásra nem került sor.

Az online oktatás során igyekszünk összegyűjteni azokat a feladatokat, amelyeket minden tanuló sikeresen meg tudott oldani és amelyek pozitív fogadtatásra találtak.

Ezen tapasztalatok alapján az online testnevelés tanmenetet elkészítettük.

A tanulóktól pozitív visszajelzéseket kaptunk az az alkalmazott tananyagra vonatkozóan, amelyek mellett, hogy lefedték az érettségi témaköröket, felkeltették érdeklődésüket a sportos életmód iránt.

Készítette: Klier Veronika, Geist József (testnevelő tanárok)

Felhasznált irodalom:

- A Magyar Diáksport Szövetség állásfoglalása és iránymutatásai az iskolai testnevelés és diáksport megvalósítására a COVID-19 pandémiával összefüggő járványügyi készültség időszakában

-<https://www.mdsz.hu/hir/felbeszakadnak-az-idei-tanevi-netfit-meresek/>

Rajzi munkaközösség

A rajzi munkaközösség számára a tanév két legjelentősebb kihívása a 9. évfolyam csökkentett rajzi óraszámának megfelelő tanmenetek és változatos módszertan kialakítása, valamint a COVID-19 világjárvány következtében elrendelt online oktatás volt.

A tanév nagy része digitális tanrendben zajlott. A távoktatás a gyakorlati tárgytól új módszertani berendezkedést kívánt. Bár a 2019-2020-as tanév hasonló tapasztalatából tudtunk meríteni, ezúttal lényegesen hosszabb idő és nagyobb óraszám volt érintett. A legnehezebb a bizonytalanság volt. Nem tudtuk előre, hogy mikor térünk vissza a jelenléti oktatáshoz, így nagyon nehéz volt feladatokat megtervezni, még inkább több feladatból álló tematiku egységeket következetesen végigvinni. Meglátásom szerint a tanulók többsége jól és rugalmasan kezelte a helyzetet, néhány kivétellel együttműködőek voltak és jól vették az akadályt. Összességében a hagyományos, gyakorlatorientált módszertan szemszögéből nézve a távoktatásban töltött időszak hátrányos volt a tanulók számára. Innovációs szempontból ugyanez az időszak rendkívül gyümölcsözőnek mondható. A digitális kommunikáció és eszközhasználat rendkívüli mértékben fejlődött. A tanári kreativitás révén új feladattípusok, az ismeretátadás, az oktatás új kontextusai jöttek létre és kerültek használatba.

- rajz szertár rehabilitációja (folyamatban)

A járvány által hátráltatva.

- rajz tanári szoba rehabilitációja közösségi térként

A járvány miatt elrendelt, a tanév nagy részét érintő távoktatás miatt nem történt előrelépés.

- A rajz szertár muzeális anyagának kiemelése, állagmegóvása, restaurációja

(folyamatban) A járvány által hátráltatva – nem történt előrelépés (pénzügyi eszközök hiányoznak)

- év végi kiállításrendezés újraértelmezése, rendezettebb, praktikusabb megoldások keresése

Az év végi kiállítás a tavalyihoz hasonlóan virtuális térben került megrendezésre.

Orr András

Szakosztályvezetői munkaközösség

Az iskola szakosztályai és szakosztályvezetőinek névsora:

Divat-stílustervező szak – Nagy Júlia

Festő szak – Szőke Gáspár

Fotográfus szak – Makáryné Fodor Éva

Grafika szak – Pál Csaba

Kerámiaműves szak – Haber Szilvia

Mozgóképfelkészítő és animációkészítő szak – Rittgasser István

Ötvös szak – Szilos András

Szobrász szak – Kutasi Tünde

Textilműves szak – Kiss Katalin

Üvegműves szak – Bihari Kristóf

Fejlesztési célok, feladatok:

- Szakmai információgyűjtés eszköztárának bővítése.
- Tervezői probléma, alkotói feladat megértésének és meghatározásának fejlesztése.
- A tervezésemélet általános ismereteinek elmélyítése, szakspecifikus tudás átadása.
- Digitális és rajzi tudás fejlesztése a tervek és tervdokumentációk elkészítésében.
- Vizuális jelek, szimbólumok szakszerű használatának elsajátíttatása a tervezési felületeken.
- Feladatnak megfelelő, kreatív anyagválasztás és -használat elősegítése.
- A szakterület jellemző anyagainak, segédanyagainak és technikai berendezéseinek megismertetése és a tudás folyamatos fejlesztése.
- A tárgytervezés és kivitelezés folyamatának tudatos tervezése.
- A prezentációs formák szerepének és formáinak megismertetése.
- A digitális és manuális prezentáció eszköztárának bemutatása, elméleti és gyakorlati tudás elmélyítése.
- Képi dokumentáció formáinak és az archiválás szabályainak megismertetése, dokumentáció készítés fejlesztése.
- Szakmai kommunikációs képességek fejlesztése, képi, írásbeli és verbális bemutatkozás elősegítése
- A szakmai terület múltjának, történetének megismertetése, a korábbi eredmények beépítése a tervezőmunkába
- Szakmai események (kiállítások, szakmai vásárok, előadások) látogatása, követése

- A szakmai terület technikai fejlődésének követése és az újdonságok gyakorlati oktatásba történő beépítése
- Szakmai műhelyek fejlesztése, szükséges anyagok, segédanyagok és eszközök beszerzése
- Szakosztályok közötti kommunikáció és tapasztalatcsere fejlesztése
- Szakosztályok közötti szakmai együttműködés elősegítése a tervezői és a gyakorlati munka során
- Felkészítés művészeti tanulmányi versenyekre
- Részvétel szakmai pályázatokon és kiállításokon
- Projektnapok szakmai feladatainak összehangolása és előkészítése
- Szakmai gyakorlatok előkészítése, megszervezése
- Szakmai vizsgákra történő felkészítés
- Év végi kiállítások felépítése, bemutatása, értékelése
- Szakmai gyakorlatok megszervezése, sikeres lebonyolítása

Speciális célok, feadatok:

- Átállás a digitális oktatásra
- Digitális oktatás technikai kereteinek meghatározása,
- Módszerek, követelmények, tananyagok egyeztetése
- A digitális oktatás során korábban szerzett tapasztalatok beépítése a szakmai munkába

Szeptember:

Szakosztályvezetői munkaközösség éves feladatainak meghatározása, célok kijelölése. A szakosztályvezetők bevonásával a szakok éves feladatai meghatározásra kerültek, figyelembe véve az előző tanév távoktatási tapasztalatait. A tanév elején hagyományos keretek között zajlott az oktatás, de a járvány várható második hulláma felvetette az esetleges újabb iskolabezárás lehetőségét.

Az online felületeken kiadható és számon kérhető feladatok mellett felmerült a személyes konzultáció igénye, a gyakorlati oktatás egészségügyi feltételeinek megteremtése is a megbeszélés tárgyát képezte.

Szakmai tanmenetek leadása

- A szaktanárok szeptemberben a már korábban kidolgozott és a megbeszélés szerint javított vagy változtatott tanmeneteket leadták.

9. évfolyamos diákok szüleinek fogadása, szakok bemutatása

- Az első szülői értekezletet követően a 9. évfolyamos diákok szüleit a szakokon a szaktanárok fogadták, bemutatták a műhelyeket és ismertették az oktatás és az értékelés céljait, rendszerét. A felmerült kérdésekre válaszoltak.

- Szükséges beszerzendő anyagok és eszközök listájának összeállítása

A szakvezetők összeállították és leadták az egyes szakok anyagbeszerzési listáját.

Október:

- Szakmai műhelyek aktuális karbantartási feladatainak összegyűjtése

A szakvezetők jelezték a gépekre, eszközökre és a műhelyekre vonatkozó karbantartási igényeiket.

- Anyagbeszerzési lista pontosítása, véglegesítése

Az egyetemmel történő folyamatos konzultáció eredményeként kialakult a végleges beszerzési lista figyelembe véve az egyes tételek elérhetőségét és árát, ahol szükséges volt, módosult a beszerzési hely, illetve a beszerzendő anyagok és eszközök mennyisége.

- Szakok részvétele a Családi napon

A járványveszély miatt az iskola nem tarthatta meg a hagyományos családi napot.

November:

- Felkészülés a nyílt napra, bemutatkozó anyagok összeállítása, bemutató munka előkészítése

A járványveszély miatt az iskola online formában két hétvégén szombati napokon tartott nyílt napot. A szak tanárai prezentációt állítottak össze a szakok munkájáról, amelyet óránként megismételve öt-öt alkalommal mutattak be az érdeklődőknek. A prezentáció után lehetőség volt a kötetlen beszélgetésre és a szülők vagy a leendő diákok kérdéseinek megválaszolására.

- Beszerzett anyagok fogadása, szétosztása

A beszerzett anyagok szállítása a szokásos módon, több turnusban történt, a megérkezett anyagokat a szakvezetők átvették és a karbantartók segítségével a szakokra vitték.

- Szakmai kiállítások megtekintése a Múzeumi napon

A járványveszély miatt a Múzeumi nap elmaradt.

December:

- Karácsonyi nap megszervezése a szakokon

A járványveszély miatt a hagyományos Karácsonyi napot a szakok nem tudták megtartani, helyette online ünnepelt az iskola.

- Közös iskolai karácsonyfa díszítése a szakokon készült díszekkel
- Karácsonyi kiállítás összeállítása a földszinti tárlókban

A járványveszély miatt a karácsonyfa díszítés és a kiállítás sajnos szintén elmaradt.

Január:

- Második félév anyagigénylési listáinak összeállítása

Az első félévben beszerzett anyagok a csökkentett létszámú és időtartamú gyakorlati oktatás miatt nem kerültek teljes felhasználásra, ezért a második féléves anyagbeszerzés kevésbé volt sürgető.

- Első félév szakmai munkájának áttekintése (A digitális oktatás tapasztalatainak elemzése, további célok meghatározása)

A szakok között folyamatos volt a kapcsolattartás, a kollégák személyesen és online formában is megosztották egymással a tapasztalataikat. A tantestületi értekezleten megbeszélésre kerültek az online oktatás aktuális kérdései, a tudásátadás lehetséges és ideális módjai, az ösztönzés, az értékelés kérdései. Az osztályozó értekezleten a szaktanárok a közismereti tárgyakat tanító tanárokkal egyeztettek az egyes diákok teljesítményéről, esetlegesen felmerülő problémáiról.

Február:

- Felvételi alkalmassági vizsga

A felvételi alkalmassági vizsga rajzi fordulójának értékelése után kapcsolódtak be a szakosztályok tanárai a motivációs beszélgetésre behívandó diákok listájának összeállításával.

- Műhelymunka

Februárban lehetőség nyílt az online oktatás mellett a szakosztályok műhelyeinek használatára a vírus terjedését megelőző szabályok szigorú betartásával. Az online oktatás különösen a tárgyalkotó szakokat érintette hátrányosan, ezért a műhelymunka még ebben a korlátozott formában is nagy segítséget nyújtott az éves tanmenet teljesítésében.

- Munkaközösség vezetői megbeszélés

Február 19-én az iskola vezetősége és a munkaközösségvezetők szűk körű megbeszélést tartottak az aktuális kérdésekről, a második félév várható feladatairól.

Március:

- Felvételi motivációs beszélgetés

A felvételi beszélgetéseken a szaktanárok és a leendő osztályfőnökök vettek részt, majd kialakították a felvételt nyert diákok névsorát.

- Teljes iskolabezárás a járványveszély miatt

Március 8-tól a járványveszély miatt az iskola műhelyeit sem lehetett tovább látogatni, visszaállt az online oktatás a szakai munkában is.

- Projekt napok

A hagyományosan a tavaszi szünet előtti időszakra tervezett projekt napokban a szakok is aktívan részt szoktak venni, ez idén a járványveszély miatt elmaradt.

Április:

Az április 19-re tervezett iskola nyitás a járványhelyzet kedvezőtlen alakulása miatt elmaradt. A pedagógusok számára megnyílt az oltás felvételének lehetősége, a nyitás új tervezett időpontja májusra tolódott. A szakok online oktatás keretében folytatták a munkát.

Május:

- Az online oktatás vége

Május 10-én a járványveszély csökkenése lehetővé tette az iskola teljes nyitását. A szakok is visszatértek a műhelyekbe. A 9., 10., és 11. évfolyamokon a gyakorlati munka került az előtérbe, a szaktanárok igyekeztek az elmaradásokat pótoltatni a diákokkal.

Június:

- Év végi kiállítás

Az iskola hagyományos év végi kiállítása idén is elmaradt. A műhelyekben folytatott gyakorlati munka ideje kitolódott annak érdekében, hogy a diákok pótolhassák elmaradásaikat. A kiállítás az iskola honlapján látható az előző tanévhez hasonlóan.

- Szaki kiértékelések

Az év végi kiállítás megnyitása előtti szaki kiértékelések szintén elmaradtak. A vezetőségnek és a kollégáknak az iskola honlapján van lehetőségük betekintést nyerni az egyes szakosztályok munkájába.

- Szakmai vizsgák

A szakmai vizsgák az előző évi gyakorlathoz hasonlóan elmaradtak, a diákok a korábbi évek szakmai osztályzatainak súlyozott átlaga alapján kiállított szakmai bizonyítványt vehetik át. Idén annyiban változtak a követelmények, hogy a végzős diákoknak be kellett fejezniük a vizsgamunkáikat.

- Múzeumok éjszakája

Az iskola rendszeresen részt vesz a Múzeumok éjszakáján év végi kiállításával és egyéb szakmai bemutatóival, színházi előadásaival. Idén a rendezvény szűkebb résztvevői körben valósul meg, ezért, valamint online kiállításunk miatt nem tudtunk csatlakozni a programokhoz.

Kecskés Krisztina

Szakosztályvezetői munkaközösség vezető

Képző- és Iparművészeti munkaközösség

Munkaközösség vezető: Tordai Márta - helyettese: Szilos András

A munkaközösség tagjai:

Kerámia szakosztály:

Haber Szilvia - szakosztályvezető

Móra Ágota

Győri Anita

Üvegműves szakosztály:

Bihari Kristóf - szakosztályvezető

Kecskés Krisztina

Grafika szakosztály:

Pál Csaba - szakosztályvezető

Auth Attila

Kovács Olivér

Szőke Dóra

Sárközi Róbert

Szenteczki Csaba

Tóth Zsolt

Mozgóképfelkészítő és animációkészítő szakosztály:

Rittgasser István - szakosztályvezető

Nikázy Gusztáv

Sztefanu Marina

Takács Barbara

Szert-Szabó Dorottya (kisgyermekkel GYES-en otthon tartózkodik)

Ötvös szakosztály

Szilos András - szakosztályvezető

Kaintz Regina

Városi Ferenc

Imrei Boglárka

Tordai Márta (tartós helyettesítését Szilos András végzi)

Szobrász szakosztály:

Kutasi Tünde - szakosztályvezető

Kovács Gergő

Fotográfia szakosztály:

Makáryné Fodor Éva - szakosztályvezető

Lukács Mihály

Molnár Zoltán

Fejér János

Divat-stílus tervező szakosztály:

Nagy Júlia - szakosztályvezető

Karattur Katalin

Gspann Zsuzsa

Sánta Eszter

Horváth Anikó (kisgyermekkel GYES-en otthon tartózkodik)

Festő szakosztály:

Szóke Gáspár - szakosztályvezető

Juhász István

Somogyi Laura

Szalai Attila

Textilműves szakosztály:

Kiss Katalin - szakosztályvezető

Sármán Nóra

Kovács Mónika

Első féléves feladatok és események felsorolása:

Augusztus

- Tanévnyitó nevelőtestületi értekezlet

Szeptember

- A munkaközösség éves feladatainak, céljainak kitűzése megtörtént, felkészülés az előre látható online oktatásra a munkaközösségek eddigi tapasztalatai alapján.
- 9.évfolyamosok szülői értekezlet és fogadóóra a szakokon
- 23.-án szakosztályvezetői munkaközösségi értekezletet tartottunk

Október

- Családi nap a járványügyi intézkedések miatt elmaradt
- 20.-án rendkívüli munkaközösségi értekezlet az ötvös, kerámia, üveg szakokkal.

November

- 9.-én felkészülés a digitális oktatásra

- 11.-től digitális tanrend bevezetése megtörtént - a szakosztályok átálltak a digitális oktatásra
- 25.-én szakosztályvezetői értekezlet a nyílt nappal kapcsolatban
- 28.-a nyílt nap lebonyolítása : Online nyílt nap megszervezése a szakosztályok

December

- 5.-e nyílt nap lebonyolítása : Online nyílt nap megszervezése
- 9.-e online munkaközösségi megbeszélés
- Szalagavató kitűzők elkészítésének megszervezése
- Báلكirálynő korona előkészítése a szalagavatóra
- Karácsonyi programszervezés a szakokon elmaradt

Január:

- a félévzáráshoz szükséges szaki jelenléti konzultációk megtartása korlátozott létszámban a járványügyi intézkedéseknek megfelelően, előzetes bejelentkezéssel.
- félévi munkaközösségi értékelések, az esti tagozat és az előkészítők ellenőrzése, intézkedési javaslatok
- 25.-én a tantestület féléves osztályozó konferenciát tartott
- 29.-én megtörtént az esti képzés szakmai vizsga tájékoztató

Február

- 1.-én a tantestületi értekezlet megvalósult

Félév értékelése

A féléves munkát meghatározta a vírushelyzet miatt kialakult speciális állapot. A szakokon történő munka távoktatásba történő átállása gördülékenynek volt mondható. Az iskola kommunikációs rendszere és a classroom szolgáltatás is kiválóra vizsgázott. A nyílt nap online formában az ötvös szak kivételével minden szakon megvalósult.

Második féléves feladatok és események felsorolása:

Március

- Lezajlott a felvételi vizsga
- Elmaradtak a projektnapok

Április

- 12-13. évfolyam szorgalmi időszakának végét követő osztályozó konferenciát tartottunk

Május

- 10.-től ismét megkezdődött a kontakt oktatás
- 28.-án megtartottuk a ballagást

Június

- Felkészülés az online kiállításra

- A végzős évfolyam diákjai prezentációk keretében mutatták be vizsgamunkáikat.
- 4.-én a végzős fotószakos diákok vizsgamunka kiállítását tekinthettük meg, a szak folyosóján és műtermében
- Rendkívüli órarend szerinti tanítás zavartalanul lezajlott
- 11.-én osztályozó értekezletet tartottunk
- 11.-én megnyílt a végzős üvegműves diákok vizsgamunka kiállítása a Kiskép Galériában

Összefoglalás

A rendkívüli órarend szerinti tanítás remek lehetőség volt arra, hogy a diákok a szakokon pótolják az online oktatás alatt elmaradt műhelymunkát. A műhelyekben eltölthető idő rövidege miatt természetesen nem lehetett maradéktalanul pótolni a kiesett gyakorlati idő, de a diákok és a kollégák lelkes munkájának köszönhetően így is kiváló alkotásokat láthattunk, az év végi prezentációkon, és a kiállításokon.

Tárgyi és infrastrukturális feltételek

Tárgyi eszközök fejlesztése

A tanév során jelentősebb tárgyi eszköz fejlesztésre nem került sor.

Az IKT eszközök kihasználtsága

Az intézményben rendelkezésre álló IKT eszközök kihasználtsága maximális.

Az E-Kréta rendszer bevezetése

2020. szeptember 10-én 14.00 órától került sor a kollégák KRÉTA naplóval kapcsolatos hivatalos oktató által tartott felkészítésére.

Anyagbeszerzés

A 2020/2021. tanévben a Török Pál utcaiak Művészetoktatási Alapítványa és a MTM projekt segítségével (ajándékkártya) egészült ki az iskola anyagbeszerzése.

Gyakorlóiskola

Gyakorlatvezető mentortanárok

Ebben a tanévben 5 gyakorlatvezető pedagógus irányításával zajlott a tanár szakos hallgatók gyakorlati képzése. Hallgatókat Fenntartónktól, a Magyar Képzőművészeti Egyetemről fogadunk. A Magyar Képzőművészeti Egyetem mellett a Zeneakadémia és a Pázmány Péter Katolikus Egyetem is küldött hallgatókat.

A tanév kihívásai

A COVID-19 koronavírus járvány miatti veszélyhelyzet

A kormány határozata alapján 2021. november 11-től a COVID-19 járvány miatt veszélyhelyzet következtében iskolánk bezárt. A tanulók számára az oktatás digitális formában került megszervezésre.

Átállás a digitális oktatásra

2021. november 11-től az intézmény néhány nap alatt sikeresen állt át a digitális oktatásra. Az oktatás gerincét a meglévő és már évekkal ezelőtt az iskolában rendszerbe állított Classroom rendszer alkotta. A rendszer alkalmas a célcsoportok kötegelte, zárt rendszerű elérésére. A rendszer irányított címcsoportokban tudja elérni levelekkel a vezetést, a teljes tantestületet, az osztályfőnököket, munkaközösségeket, és minden más oktatásszervezési csoportot. Ezek a címcsoportok minden tanév elején megszervezésre kerülnek, és 2020. március 16-án a működésük ellenőrzésre került, 2021. november 11-től ennek újbóli használatba vétele zökkenőmentesnek bizonyult. A kiskepzo.hu e-mail címrendszerünkben minden irányú és címcsoportú levelezés megfelelően működött.

A rendszer osztályonként és tanuló csoportonként is eléri a tanulókat. Alkalmas az írott és videó tananyagok küldésére és fogadására, kihasználja a Google adta teljes szoftverkörnyezet lehetőségeit, és korlátlan tárhellyel rendelkezik. Mindezek mellett a szoftver teljesen zárt, csak a címzettek férhetnek hozzá.

A diákok átállása, a Classroom csoportokba való becsatlakozása sikeres volt. A kollégákat és a diákokat a mozgókép szak tanára, Rittgasser István által készített két weboldal segítette a szolgáltatásrendszerben történő kiigazodásban:

<https://kiskepzo.hu/tavkepzo>

<https://sites.google.com/kiskepzo.hu/tavkepzo-tanari/>



Az órarend 2021. november 11. után is érvényben maradt, annak megfelelően folyt a tananyag közvetítése. A tanmenetek és az órarend alapján a munkaközösségek és pedagógusok április 30-ig terjedő időszakra elkészítették digitális tanmenetüket, és ebből heti munkarendet állítottak

össze. A Classroom digitális rendszerben beállítható a feladat elkészítésének határideje. Ez alapján mérhették a pedagógusok a tanuló aktivitását.

Az intézmény élt a mozaik Kiadó által felszabadította tananyagbázissal (www.mozaweb.hu), valamint az Oktatási Hivatal módszertani ajánlásában foglalt további lehetőségekkel: Sulinet Tudásbázis (<http://tudasbazis.sulinet.hu>); Sulinet Junior (<https://junior.sulinet.hu>); az M5 oktatási-kulturális csatorna oktatási tartalmai a Nemzeti Audiovizuális Archívumban (<https://nava.hu/free/m5/>); Videotorium (<http://videotorium.hu>); Magyar Elektronikus Könyvtár (<https://mek.oszk.hu>); Nemzeti Filmarchívum (<https://filmarchiv.hu/hu/gyujtemenyek>); Virtuális kiállítások, virtuális gyűjtemények; e-Palatóbla Alapítvány honlapján (<http://www.epalatabla.hu/>); Wordwall (<https://wordwall.net/hu>); Okosdoboz (<http://www.okosdoboz.hu>); Videotanár (https://www.youtube.com/channel/UcvEPDfJgv-kZQbKqx_riblw).

A beszámoltatás elméleti tantárgy esetében tesztek és házidolgozatok formájában történt. Gyakorlati feladatok esetében az elkészült munkák fotózása és feltöltése után a pedagógus egyéni, vagy csoportos értékelést adott írásban, vagy élő videókapcsolaton.

Az otthon folytatható szakmai munkákat - beleértve az ágazati érettségire és szakmai vizsgára készülő tárgyakat - a tanulók hazavihették az iskolából. A gyakorlati tárgyak tananyag átütemezését el tudtuk végezni, a digitális oktatásban a gyakorlati tárgyakhoz kapcsolódó elméleti tananyagok átadása kapott hangsúlyt.

A szülői és a tanulói levelező rendszeren keresztül az intézmény felmérte, hogy minden tanulónak rendelkezésére állnak-e a digitális tanuláshoz szükséges eszközök. A felmerülő eszközigényt az innovációért és technológiáért felelős miniszter egyedi határozata alapján kiadott helyettes államtitkári közlemény szerint az intézmények kölcsönzéssel is kielégíthetik. Intézményünk mindezzel párhuzamosan a szülői közösséggel együttműködésben vállalta, hogy az eszközhányal küzdő tanulóinkat a lehetőségekhez mérten a szülői közösség felajánlásain keresztül is eszköz-kölcsönzéssel támogatja.

Élve az EMMI által kiadott "rendelet" lehetőségével, a fertőzésszám és a járványhullám alakulásának figyelembevételével 2020. december 9-től engedélyeztük az iskolában a szakosztályok részére a személyes konzultációt az alábbi feltételekkel:

- szakmai gyakorlati órát továbbra sem lehetett tartani,
- a diákok a szakmai munkához szükséges felszerelésükért, vagy konzultálni bejöhetnek a szakokra
- az időpontot a szaktanárral előre egyeztetni kellett
- a konzultáció keretében a tanulók (egyénilag vagy kiscsoportban max. 3-4 fő) 1-2 órát tölthettek el a szakokon a szaktanárral
- a járványügyi előírások szigorú betartása és betartatása

A digitális oktatásra való átállás kihívásaira adott sikeres válaszok, megoldások beépítését végeztük el a következő évek szakmai munkájába. A vezetőség a kollégákat, a szülőket és a diákokat rendszeresen tájékoztatta a kisképzős levelezőrendszeren, az e-Kréta rendszeren keresztül és a honlap segítségével.

Az intézmény 2021. június 15-én jelenléti oktatással fejezte be a tanévet.

Az eredményeink értékelése

Szakmai vizsgák

A képző- és iparművészet, valamint a hang- film- és színháztechnika ágazathoz tartozó szakokon tanulók számára a vizsgát megelőző évek azon szakmai tárgyainak súlyozott átlaga alapján állapítottuk meg az OKJ bizonyítványok eredményét, amely tantárgyak a szakmai vizsga ismeretanyagának részét képezték. A párhuzamos képzésben tanulók esetében ez azt jelentette, hogy a 9-13. évfolyamon szerzett szakmai érdemjegyek befolyásolták a szakmai bizonyítvány eredményét. Mindösszesen 90 jeles, 16 jó és 2 közepes eredmény született.

Továbbtanulási mutatók

A Kisképzőből felvételiző diákok esetében hivatalos adatokkal csupán a fenntartónk, a Magyar Képzőművészeti Egyetem esetében rendelkezünk. Jelenleg zajlanak a felvételik, arról, hogy 2021-ban hány diákunkat vették fel akár a Magyar Képzőművészeti Egyetemre, akár más hazai vagy külföldi felsőoktatási intézmény hallgatói közé, 2021 júliusának végén rendelkezünk pontos információkkal.

Az ágazati osztály szakosítása

A 2020/2021. tanév végén került sor az “ágazati osztály” tanulóinak szaki bontására, a szakokra történő végleges beosztására. A két tanév során a szakmai tárgyat oktató kollégák célkitűzése volt a diákok sokoldalú, komplex, holisztikus fejlesztése, amely során különböző szakmák által hasznosított anyagok, technikák és eljárások megismertetése került a fókuszba. A szakmai és szakosztályvezetői munkaközösségek a 2021. június 1-jén megrendezett tanulói prezentáció nyomán kialakított szakmai álláspontja mellett a tanulók véleményét is megkérdeztük. Ezek együttes figyelembe vétele mellett a tanulókat a divat, a festő, a mozgókép, valamint az ötvös szakokra osztottuk be. A két év következetes szakmai munkájának eredményeként a 25 tanuló közül csupán két olyan diák volt, akinek választása nem egyezett teljes mértékben a szaktanárok által javasolt szakos beosztással.

Az intézmény külső elismerései

Minősített Tehetség Műhely

Intézményünk a 2017/2018. tanév kezdete óta Minősített Tehetség Műhely. 29 városban 39 Minősített Tehetséggondozó Műhellyel, 275 mentorral működünk együtt. A mindösszesen 675 mentorált között iskolánkban jelenleg 3 mentortanár (Baráth Sándor, Sipos Eszter, Szőke Gáspár) 6 tehetséges tanuló egyéni mentorálását végzi.

Először a 2019/2020. tanév során, 2020. áprilisában került kiírásra a Közép-Magyarország régióban működő Minősített Tehetséggondozó Műhelyekben (MTM) tanuló tehetségek számára a „Minősített Tehetséggondozó Műhely Ösztöndíjra” vonatkozó pályázat. A 2020/2021. tanév kezdetén 2020. szeptemberében a 6 támogatott tanuló Szakmai beszámolót nyújtott be a Nemzeti Tehetség Központnak, amelyeket elfogadtak, a tanulói ösztöndíj program első szakasza sikeresen lezárult. A 2020/2021. tanévben a tehetséges tanulókat támogató ösztöndíj program folytatódott. Ezúttal iskolánkban, a többi MTM-hez hasonlóan 600.000

forintos keret állt rendelkezésére az iskolából pályázó tanulók ösztöndíjára és 10 tanuló részesülhetett benne.

Az éves monitoring vizsgálatra 2021. március-május folyamán, online került sor. Intézményünk a monitoring eljárás megállapítása alapján vállalt kötelezettségeinek eleget tett, megfelelt. A monitorozó szakember Hegyeshalmi Csaba volt. Az intézményt a programfelelős Nagy Barbara képviselte.

A Minősített Tehetséggondozó Műhelyeket bemutató könyv elkészítésében a Kisképző a többi Minősített Tehetséggondozó Műhellyel együttműködésében vett részt.

Az iskola tevékenységei

Gólyanapok

A Gólyanapok programját 2020-ban szeptember 2. és szeptember 4. között szerveztük meg, ezúttal kiemelt figyelmet fordítva a járványügyi előírásokra, lehetőség szerint az iskola udvarán, szabadtéren, bontott csoportokban és rövidebb időtartamban. Az iskola múltja, története, a szakosztályok munkája, iskolánk szűkebb és tágabb környezete (Ferencváros) megismerése mellett az osztályközösségeket formáló foglalkozások alkották a programokat.

Őszi múzeumi nap

Az Őszi Múzeumi Nap Munkatervben rögzített időpontja 2020 november 12. volt. A COVID-19 miatt elrendelt újbóli járványügyi veszélyhelyzet és a digitális oktatás újbóli bevezetésének következtében a programok elmaradtak.

Nyílt nap

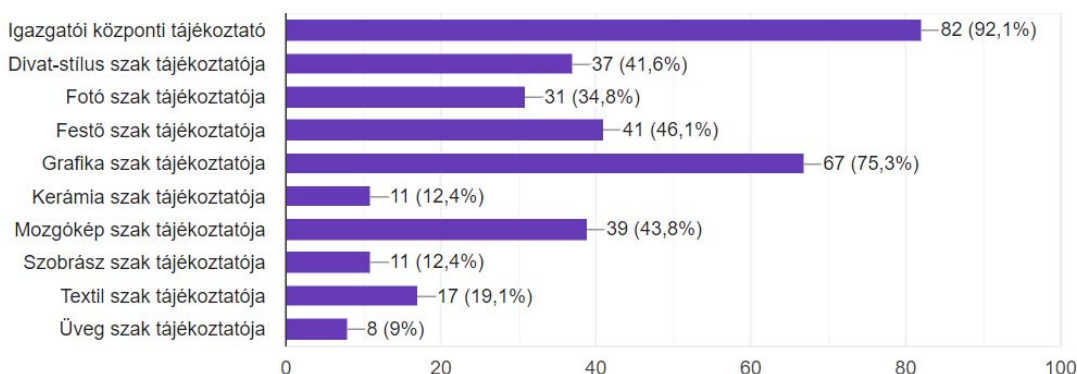
A 2020/2021. tanévben a nyílt nap tervezett időpontja 2020. november 28. szombat volt. A rendkívüli helyzetben, a korábbi évek jó tapasztalataiból kiindulva célul tűztük ki - hogy bár a járványügyi vészhelyzet a személyes megjelenést lehetetlenné tette - az iskola műhelyeit, szakosztályait ebben az évben is bemutatjuk az érdeklődő szülőknek és gyerekeknek. A szakosztályok bemutatkozó előadásait online nyílt nap helyettesítette. Az érdeklődőket kivételesen két szombaton, november 28-án és december 5-én várták a kollégák élő bejelentkezéssel és előadásokkal.

A november 28-i időpontra 218, míg a december 5-i időpontra 192 regisztráció érkezett. A Nyílt nap népszerűsége, a résztvevők száma előre jelezte a felvételin jelentkezők magas arányát. A online Nyílt nap lebonyolítását követően visszajelzést kértünk az érdeklődőktől a rendezvény sikeréről. A visszajelző kérdőívet 89-en töltötték ki.

Milyen tájékoztatókon vettek részt?

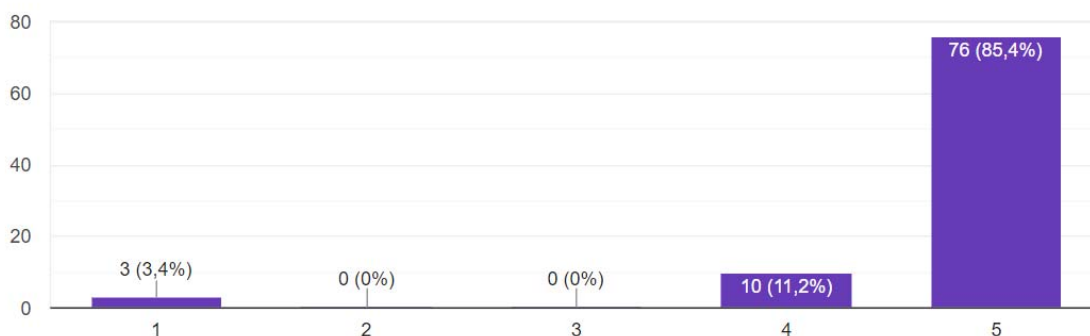


89 válasz



Választ kaptak-e a félével, szakokkal, iskolával kapcsolatos kérdéseikre?

89 válasz



Projektnapok

A COVID-19 járvány megelőzését és megfékezését célzó intézkedések miatt a szervezők döntése értelmében - figyelembe véve, hogy a Projektnapok rendezvényeinek elengedhetetlen összetevője a személyes jelenlét, valamint az iskolai közösségek fejlesztése, - online nem került megszervezésre. Pótlásáról a következő tanév munkatervének értelmében gondoskodunk.

Múzeumok Éjszakája

Az EMMI Kultúráért felelős államtitkársága, figyelemmel a Múzeumok Éjszakája 2021 rendezvény előkészítésének a járványügyi helyzetből adódó bizonytalanságaira, idén kizárólag a közgyűjtemények és a kiállítási intézmények jelentkezését tudta elfogadni. Ezek alapján az általunk korábban regisztrált Kisképző sajnos idén sem tudott csatlakozni a központi programsorozathoz. (A Múzeumok Éjszakája programsorozatot 2020-ban egyáltalán nem rendezték meg.) Iskolánk tehát a járványügyi veszélyhelyzet miatt már második éve nem tud részt vállalni a Múzeumok Éjszakája rendezvénysorozatban. A következő évben szándékunkban áll a korábbi gyakorlathoz hasonlóan az évvégi kiállítással és további programokkal csatlakozni.

Családi Nap / Szülői bál

A Családi nap rendezvénye 2020-ban a COVID-19 veszélyhelyzet és az érvényben lévő rendelkezések értelmében nem került megrendezésre.

Pályaorientáció

Diákok mentorálása az OTDK kapcsolódóan, a Magyar Képzőművészeti Egyetemmel együttműködésben

Kisképző diákok számára egyéni és kiscsoportos mentorálási programot Nagy Barbara, Szabó Franciska és Verpeléti Anna vezetésével online szerveztük és bonyolítottuk le 2021. február-májusi időszakban az alábbi program szerint:

2021. február 8-13. között - bevezető

Tájékoztató előadás, amely a programot és különösen a Tudományos Diákköri Konferencia előnyeit, és jövőbeli lehetőségeit ismerteti

2021. februártól áprilisig - mentorálás

Nagy Barbara, Verpeléti Anna és Szabó Franciska által megtartott egyéni vagy kiscsoportos konzultációk, kommunikációs tanácsadás, prezentációs képességek javítása.

2021. februártól áprilisig - előadás

A prezentációs képességeket, a szakmai munka szöveges megfogalmazását támogató előadások, workshopok.

2021. április. 6-8. – TDK országos forduló

5 diák számára lehetőséget biztosít, hogy a Magyar Képzőművészeti Egyetem által társrendezett Országos Tudományos Diákköri Konferencián nézőként részt vegyenek, így 3 napon keresztül megtekinthessék, hogy az ország különböző művészeti egyetemlein milyen munka folyik, a hallgatók hogyan és milyen munkákat prezentálnak

2021. május – MKE látogatása

A Magyar Képzőművészeti Egyetem „privát nyílt napot” ajánl a Kisképző diákjainak a Grafika Tanszék, az Anatómia Tanszék, illetve a Könyvtár működésének bemutatása.

12-14 éveseknek tartott rajz-vizuális tanfolyam

A Kisképző rajz- vizuális tehetséggondozó szakkörére a 2019/2020. tanévben 193 fő jelentkezett. A Covid-19 világjárvány miatt a 2020/2021. tanévben a rajz-vizuális tanfolyamokat nem tudtuk elindítani.

Énekkar

A Kisképző Hangképző kórusa valamennyi - személyes jelenléttel vagy online formában lebonyolított - rendezvényén közreműködött.

Mezítlábás Opera

Az online oktatás időszaka alatt a Mezítlábás Opera társulata minden péntek délután meeten gyakorolt, hogy az intézményünk ezen a nyáron se maradjon kisképzős opera nélkül. Az idei

év Blue Monday előadásainak bemutatójára június 22-én, kedden 17:00 és 18:30-as kezdettel a Kisképző Török Pál utcai épületében került sor. A Mezitlábos Opera társulatának előadását számos nyári fesztivál programjába is beválogatták, így az iskolánkat képviselték Verőcén, a Művészetek Völgyében, az Ördögkatlan fesztiválon.

www.mezitlabasopera.hu



Szakkörök / workshopok a tanév közben

A szakkörök különösen a rajz-vizuális tanfolyam a 2019/2020. tanévben nagy sikerrel működött. A 2020/2021. tanévben lényegesen tágabb keretek között, különböző kreatív-, tehetséggondozó- és előkészítő szakkörök indítását terveztük. A 2020. november 11-től bevezetett online oktatás nem tette lehetővé a tanfolyamok megszervezését.

Nyári tehetséggondozó programok / művésztelepek

Gyermelyi Művésztelep - divat- stílus szak

A divat-stílus szak összesen 16 fő 9-10. évfolyamos tanulója 2021. június 13-19. között Nagy Júlia és Karattur Katalin vezetésével a Gyermelyi Művésztelepen vett részt szakmai gyakorlaton. A programok között szerepelt papírmerítés, papír kísérletek készítése, a helyben készített papírból sketchbook készítés, anyag-manipulációs kísérletek, kész ruhák átalakítása.



Csongrádi Művésztelep

A 2020/2021. tanévben a Csongrádi Művésztelep programját 2021. június 25-július 1. között tartottuk meg. A programot Kaintz Regina és Rittgasser István vezette.

Együttműködések / Külső kapcsolatok

A Török Pál Utcaiak Művészetoktatási Alapítvány

Az iskola alapítványa, a Török Pál Utcaiak Alapítvány 2019. év végén újraindult. A kuratórium tagjai: Kosztolány Anita, elnök, Nagy Barbara és Kecskés Krisztina elnökségi tagok.

Budapest Főváros Önkormányzata

Az intézmény új együttműködő partnere a 2020/2021. tanévben Budapest Főváros Önkormányzata. A Főváros Önkormányzata Közgyűlésének TRAMBULIN Fővárosi Tehetséggondozó Ösztöndíjról szóló 16/2021. (IV. 9.) önkormányzati rendelete alapján Budapest Főváros Önkormányzata a Budapesten bejelentett lakóhellyel vagy tartózkodási hellyel rendelkező tehetséges diákok számára meghirdetett ösztöndíjprogram lebonyolításában intézményünk szakmai együttműködő partnerként vesz részt.

Belföldi múzeumok

Az időszakos együttműködések mellett a belföldi Múzeumok közül a **Ludwig Múzeum** – Kortárs Művészeti Múzeum a Kisképző legfontosabb együttműködő partnere. A Ludwig Múzeum fontosnak tartja, hogy a Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium és Kollégium tanulói ingyenesen, illetve kedvezményesen látogathassák a múzeum kiállításait, foglalkozásait és programjait, hiszen a fiatalok számára elengedhetetlen a magyar és a nemzetközi képzőművészeti szcéna megismerése. A megállapodás szerint a Ludwig Múzeum vállalta, hogy a 2019/2020. tanévhez hasonlóan a 2020-2021. tanévben az intézmény tanuló csoportjai ingyenesen látogathassák a múzeum gyűjteményi kiállítását, valamint, hogy tíz tanulócsoportha ingyenesen megtekinthesse valamelyik, általuk választott, időszakos kiállításunkat. A Ludwig Múzeum továbbá vállalta, hogy a csoportoknak – előzetes egyeztetés után – kedvezményes díjú programjegy ellenében (300 Ft) foglalkozást tart. A múzeum az iskolával való rendszeres egyeztetés alapján egyéb projektekben való részvételt is lehetővé tett a diákoknak.

Belföldi iskolák

A belföldi művészeti iskolák közül a Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium, a Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium valamint a Szombathelyi Művészeti Szakgimnázium a Kisképző legszorosabb együttműködő partnerei. A korábbi években megvalósított

Középiskolák Művészeti Találkozója rendezvénysorozat 2019-ben Vigántpetenden a Művészetek Völgye rendezvényhez kapcsolódóan folytatódott volna. A COVID-19 járványveszély miatt a programot a következő nyárra halasztottuk.

Külföldi iskolák

Intézményen belüli pályázatok, versenyek

Iskolán belüli versenyek

Az iskola korrektúra nélküli rajzversenyei a 2020/2021. tanévben a COVID-19 veszélyhelyzet miatt nem kerültek megrendezésre.

Iskolán kívüli pályázatok, versenyek

Az Oktatási Hivatal által megrendezésre kerülő Országos Versenyeket a 2020/2021. tanévben a COVID-19 veszélyhelyzet miatt online formában bonyolították le.

A XXIX. Országos Rajzverseny

A 2020/2021. tanévben az Országos Rajzversenyt a Budai Rajziskola online rendezte meg. A XXIX. Országos Rajzversenyre intézményünk két tanulót nevezett az I. korcsoportban.

III. helyezést ért el: Huang Yuan Yuan (13.a.) felkészítő tanár: Hajdú Kinga

különdíjat kapott: Zhang Ziro (12.c) felkészítő tanár: Makói Juhász István

Statisztikai adatok a versenyről:

- összesen 70 fő nevezett a versenyre, 28 iskolából,
- 21 iskola küldött be 50 fő nevező tanulótól versenymunkát,
- I. korosztályi kategóriában 36 versenyző munkája vett részt a versenyben (24. helyezésig rangsorolva, több holtversennyel),
- II. korosztályi kategóriában 14 versenyző munkája vett részt a versenyben,
- korosztályonként 1-2-3. helyezettet és 3+2 különdíjast emelt ki, és 3 felkészítő tanárt díjazott kiemelkedő felkészítő munkájáért a zsűribizottság.

XXIII. Országos Mintázásverseny

A XXIII. Országos Mintázásversenyt intézményünk - a veszélyhelyzet miatt - online formában szervezte meg 2021. április 8-9. között. Iskolánk tanulója Gerhát Gyöngyvér az I. korcsoportban 2. helyezést ért el. Felkészítő tanára: Kovách Gergő.

Feladatok:

1. feladat: Portré mintázása élő modell után életnagyságban, agyagból. Használható alapanyagok: fazekasagyag. A modell beállítása: A modell karima / sild nélküli sapkát vagy a fejére borított kendőt visel. A feladat megoldására rendelkezésre álló idő: 9 óra

2. feladat: Kreatív feladat egy „hatás alatt álló tárgy” témakörére. Használható alapanyagok: fazekasagyag. Feladat: egy min. 20 x 20 x 20 cm méretű plasztika készítése. Szabadon

meghatározott forma, tömeg, amin egy esemény, találkozás nyomot hagyott. A feladat megoldására rendelkezésre álló idő: 4 óra

A mintázásverseny zsűrije 2021. április 19-én, hétfőn zajlott.

A zsűri tagjai:

Szabó Ádám (elnök)

Gaál Tamás

Kotormán Norbert

A mintázásversenyen 16-an indultak az I. korcsoportban és 2-en a II. korcsoportban.

A koronavírus járvány miatt elrendelt távolléti oktatás immár a harmadik egymás utáni középiskolai félév munkáját befolyásolja. Természetesen ez minden területet érint, azonban a képzőművészeti oktatás, azon belül is a szobrászat tanítását ez különösen hátrányosan érinti. A középiskolai tanulmányok a képzőművészet területén belül a manuális és intellektuális készségek fejlesztésére szolgálnak, s míg az utóbbit könnyebb az online térben is fejleszteni, a manuális készségek fejlesztése folyamatos tanári korrektúra mellett folyik a műteremben. A távolléti oktatás eszközei a képzőművészet területén a fénykép és a videó, de az olyan térbeli műfajok, mint a szobrászat tekintetében nem mindig bizonyulnak elegendőnek. A fénykép esetében kulcsszerepe van a megvilágításának, a látószögnek, rossz esetben ezek nagyon erősen torzíthatják a képet.

Éppen a fentiek miatt örvendetes tény, hogy a XXIII. Országos Mintázásversenyre beadott pályamunkákon nem látszottak az elmúlt időszak tanítási nehézségei. Az, hogy a modellt kendővel vagy sapkával a fején kellett megmintázni, kifejezetten jó ötletnek bizonyult. A haj szobrászi megformálása csak látszólag könnyű feladat: egyszerre kell tömegként és anyagszerűen kezelni úgy, hogy illeszkedjen az egész portrészobor megformálásához. A sapka vagy kendő megoldotta ezt a helyzetet, egyúttal új lehetőséget kínált arra, hogy a tömegeket összefogva lehessen megjeleníteni. Csak kevesen éltek a lehetőséggel, hogy a modelltől is töltsenek fel képet, de a modell ismerete nem nélkülözhetetlen egy portré megítélésénél.

A kreatív feladat esetében a felhasználható anyag szintén az agyag volt. Talán ez is az oka lehet, hogy a portré mintázás és a kreatív feladat megoldásai egyirányba mutattak: a jól sikerült portrék mellett szellemes és formailag is izgalmas kreatív megoldások születtek. A korábbi mintázásversenyeken nem mindig ugyanazok jeleskedtek a portré mintázásban, illetve a kreatív feladatoknál. A kreatív feladatot kísérő rövid leírás nem volt ugyan kötelező, de a következő verseny kiírásánál érdemes azzá tenni, mert nemcsak az online formában megrendezett verseny esetében szolgál segítségül a zsűrinek, ha az alkotó eredeti gondolatmenetének megértéséhez segítséget kap.

Az I. korcsoportban a zsűri egyhangúlag javasolja az első három helyezett kiemelése mellett a 4. helyezett különdíjban vagy dícséretben való részesítését. A II. korcsoport két indulója

között a zsűri nem hirdet győztest, a beérkezett pályamunkák nem érték el a megfelelő színvonalat.

Összegzésként megállapítható, hogy az online verseny sikeresen zajlott le, ugyanakkor nem jöhettek létre az ismerkedés, kapcsolatépítés, egymástól való tanulás lehetősége vagy egyszerűen csak annak a felmérése, hogy a saját felkészültség, hogyan viszonyul a kortársakéhoz, amik a verseny lényegi elemei voltak.

Az Ágazati és ágazaton belüli specializáció szakmai vizsgatárgyak versenye

Az Innovációs és Technológiai Minisztérium által támogatott és a Nemzeti Szakképzési és Felnőttképzési Hivatal által megszervezett Ágazati és ágazaton belüli specializáció szakmai érettségi vizsgatárgyak versenye döntőjében Képző- és iparművészeti ismeretek vizsgatárgyban iskolánk tanulója, Bodor Bianka (12.c) I. helyezést, míg Szabó Viola (12.b) IV. helyezést ért el.

KÖR diákpályázat

A tanév első jelentősebb megmérettetése és sikere az ötvös szakosztály munkájához kapcsolódik. Az Országos Ötvös Diákpályázaton a 2020-as Ékszerek Éjszakája szervezésében három korcsoportból kettőben indultak Kisképzős diákok, mind a kettőben első díjat nyertek. A 13. évfolyamos tanulók közül (I. csoport) Somogyi Júlia (felkészítő tanár: Kaintz Regina), a felnőttoktatás 2/14. évfolyamáról pedig Varga Bernadett (felkészítő tanár: Szilos András). Színvonalas munkákkal szerepeltek továbbá: Törő Luca 12. évfolyamos, Brindzik József, Mercs Mónika, Nagy Réka Janka 13. évfolyamos és a tavalyi végzős Halász Nóra.



Somogyi Júlia díjazott tárgya: Egység és az egyén, három darabos medál sorozat, mindegyik darab egy kört tart.



Varga Bernadett díjazott tárgya: “Körforgás” - gyűrűkollekció



KÖR

**DIÁKPÁLYÁZAT KIÁLLÍTÁSA
MONO ART & DESIGN STORE
2020. SZEPTEMBER 14-21.**

BÍRÓ ZSÓFIA, BOGYÓ LILLA
BRINDZIK JÓZSEF, FARKAS BEÁTA
GÖRÖMBEI ZSÓFIA, HACKER ORSOLYA,
HALÁSZ NÓRA, HALÁSZ BORÓKA,
IMRE RÉKA KIS ANNA VIRÁG,
LACKNER LAURA LITVIN NATASA,
MÁRTON MARIANNA, MERCS MÓNICA,
NAGY RÉKA JANKA, SIMON RÉKA,
SOMOGYI JÚLIA TÖRŐ LUCA,
VARGA BERNADETT,
VARSÁNYINÉ FEHÉR LAURA,
WÁGNER HERMINA

MÁRTON MARIANNA - VÁGYAM VIRÁGAI, KREATIVITÁS BROSS

ÉKSZEREK
ÉJSZAKÁJA
BUDAPEST 2020
ART JEWELRY
NIGHT OF
BUDAPEST 2020

KÖR - DIÁKPÁLYÁZAT

2020-ban 2. alkalommal kerül meghirdetésre az Országos Ötvös Pályázat kiírása, melynek célja a magyar ötvös alapozó képzések összekötése, a tehetségek támogatása, egymás látásmódjának és nyelvezetének megismerése, a határok kiterjesztése és új perspektívák teremtése.

A pályaműveknek valamilyen módon kapcsolódnia kell a témához. A pályaművek technikája, anyaga és mérete szabadon választható. Nem csak ékszer, hanem egyéb fémműves használati tárgyak is elfogadhatók. A pályázat keretein belül szakmai zsűri bírálta a beérkezett pályamunkákat a következő szempontok szerint: kivitelezés minősége, precizitása, koncepció kiforrottsága, kreativitás, újszerűség.

A pályázaton minden 2020-ban is aktív jogvisztonnal rendelkező ötvös diák részt vehet. Három pályázati csoportot különböztetünk meg:

- I. csoport: Szakgimnáziumok 9-12. évfolyam
- II. csoport: Szakgimnáziumok 13. évfolyam és OKJ képzés 1. évfolyam
- III. csoport: OKJ képzés 2. évfolyam és azon felül képzésben aktívan résztvevő diákok

/A pályázat az Ékszerek Éjszakája Budapest szerves része, a három díjazott a központi eseményen kapja meg a Harry 2003 Kft. által felajánlott utalványt./

Projektvezető: Börcsök Anna

Résztvevő Intézmények:

Budai Rajziskola

Budapesti Komplex SZC Kézművesipari Szakgimnáziuma

Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium és Kollégium

Szimultán Művészeti Iskola

Szombathelyi Művészeti Szakgimnázium és Technikum

Pályázók:

BIRÓ ZSÓFIA GIZELLA

Budapesti Komplex SZC Kézművesipari Szakgimnáziuma, III. csoport

Felkészítő tanár: Massányi Aurél

Majdnem tökéletes

A körforma a tökéletesség szimbóluma. Ez a tökéletesség az élet forgatagában ritkaság, mondhatni nem is jellemző. Ami jellegzetes a spontán, életszerű történések sorozata, melyek során helyet kap a tökéletlenség is a hibátlan dolgok mellett. Az általam készített ékszer a tökéletességet kérdőjelezi meg. A fülbevaló pár alapja egy kifogástalan körforma, melyet a véletlen hibázás roncsol.

Méret: Ø30 mm | Súly: 7 g | Anyag: sárgaréz

BOGYÓ LILLA

Szombathelyi Művészeti Szakgimnázium, II. csoport

Felkészítő tanár: Börcsök Anna

Uroborosz-karkötő

Az Uroborosz mitológiai lény által ihletett karperec. Az alkímában is megjelenő mitológiai lény, az ábrázolását tekintve egy, a saját farkába harapó kígyóként, vagy ritkábban sárkánygyík képében szokták megjeleníteni. Alakja összefügg a skandináv mitológiában megjelenő Világkígyóval, Jörmungand-al, ami a történet szerint olyan hatalmasra nőtt, hogy körül érte a Földet, és csak saját farkába harapva volt képes elférni. Uroborosz a kár, mint az örök körforgás, örökkévalóság, ismétlődés és a megújulás szimbólumaként, metaforaként van számon tartva.

Méret: Karperec: Ø80/55 mm; A kígyófej: 25x15 mm | Súly: 32 g | Anyag: alpaka, plexi - Makett

BRINDZIK JÓZSEF

Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium és Kollégium, I. csoport

Felkészítő tanárok: Kaintz Regina, Imrei Boglárka, Városi Ferenc

Szfinx gyűrű

A ékszer egy viaszveszejtés öntéssel készült bronz gyűrű, amin egy szfinx foglal helyet. A mű egyaránt reprezentálja az egyiptomi kultúrából már jól ismert mitológikus lényt, és Szophoklész Oidipusz királyában a Thébát rettegésben tartó bestiát.

Méret: B:Ø18,55 mm, cca. 40x12x28 mm, a figura magassága cca. 17 mm | Súly: 31g | Anyag: bronz

FARKAS BEÁTA

Szimultán Művészeti Iskola, III. csoport

Felkészítő tanár: Vékony Fanni

Körül/belül

A látható és a (még) nem látható érintkezése. Alpaka, réz, ezüst és két ásványgyöngy felhasználásával készült egymásra rimelő gyűrűk. Az iverk és szögletek, a fényes és szálsziszott felületek következetes egymásmellettsége, az anyaghasználat hasonlósága és a rejtőzködő belső tartalom (és bizonyos személyes érintettség) kapcsolja össze a két tárgyat.

Méret: A: 39x39x29 mm, B: 39x39x33 mm | Súly: A: 16,8 g; B: 16,2 g | Anyag: sárgaréz, alpaka, ezüst, azurit-malachit golyó, krizopráz golyó

SIMON RÉKA

Szimultán Művészeti Iskola, III. csoport

Felkészítő tanár: Vékony Fanni

Köreim

A geometriai formák tökéletessége és egymáshoz való viszonyuk csodálattal töltenek el. Formai találkozásai sokféle jelentéstartalommal bírhatnak. Ezek a találkozások érdekelnek igazán. A Köreim 1 sorozat tárgyainak a befelé nézés, az önmagunkban való elmélyülés, személyiségünk rétegeinek lefejtése, azok feltérképezése, az elme labirintusában való átláthatóság adja a közös dinamikáját, vagyis a saját magunkkal való találkozást. A Köreim 2 sorozat darabjai az emberi kapcsolatokat szimbolizálják. A koncentrikus körök a családi kötelék véd- és docszövetségét, sérthetlenségét, a különálló, illetve egymást metsző körök az egyes emberek és csoportok közötti kapcsolatrendszereket és azok közös pontjait próbálják leképezni.

Méret: Nyakék: Ø85 mm, 9 mm vastagság, 340 mm hosszú; Gyűrű: Ø33 mm, M:35 mm | Súly: Nyakék: 112 g; Gyűrű: 20 g | Anyag: vörösréz, plexi, napkő, gránát | Anyag: vörösréz, plexi

SOMOGYI JÚLIA

Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium és Kollégium, I. csoport

Felkészítő tanár: Kaintz Regina

Egység és az egyén

Számomra a kör egy olyan egészet alkot, ami rengeteg titkot zár magába. A szeretgázó áttekintést próbálom egységgé formálni. Egy három darabos medál sorozatot készítettem, a közös bennük, hogy egy kört tartanak. A korong köti őket össze, mint az emberiséget bolygónk, a Föld. Mindenki számára más tartogat, mindennek az alapját képezi. Összetart bennünket. Számomra ilyesfajta egészet jelent egy kör, korong. Úgy gondolok ismered, s mindenkinek más jelent.

Méret: 47x12x5 mm; 50x27x5 mm; 32x20x5 mm | Súly: 15 g; 14 g; 17 g | Anyag: méhviasz, bronz, kenderzsinór

TÖRŐ LUCA

Képző- és Iparművészeti szakgimnázium és kollégium, I. csoport

Felkészítő tanár: Kaintz Regina, Imrei Boglárka

Körforgás

A munkám egy iskolai feladat során készült. 2D-ből 3D-be hajtogatás fémből. Konceptióm a természet körforgása volt, melynek fontos szerepe van mindennapi életünkben. A szénből gyémánt lesz, a nap energiájából virágok és növények, melyek többféle szempontból is értékesek. Ezt próbáltam meg ábrázolni a tárgyaimmal. Am a környezetszennyezés megállíthatja ezt a folyamatot. Többek közt a lufik felengedése is káros hatással van a környezetünkre, így a lebegő lufikat fémből készítettem el és horadhatóvá tettem.

Méret: gyémántos: 135x40 mm, 3 gyémánt: 140x90x25 mm, lufis: 60x40 mm | Anyag: alumínium lemez

VARGA BERNADETT

Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium, III. csoport

Felkészítő tanár: Szillos András

„Körforgás” – gyűrűkolléció

A pályamunkám egy gyűrűkolléció, amelynek elemei szabadon variálhatók egymással. A kolléció kilenc gyűrűalapról, és húsz cserélhető tetőből áll. A kolléció egy, a karantén alatt kiadott papírészter tervezési feladatokból alakult ki. A körforgás megjelenik az alapanyagok újrahasznosításában, valamint a gyűrűk formavilágában is. Az ékszer tulajdonosa maga is részese lehet a körforgásnak. Akár saját maga is készíthet tetőket papírból, vagy más újrahasznosítható anyagokból.

Méret: Az alapok mérete 45-55 mm közötti, a tetők mérete pedig 55-70 mm között alakul | Súly: Egy gyűrű súlya (tető+alap) cca. 5 g | Anyag: sárgaréz, vörösréz, zománc, papír

VARSÁNYINÉ FEHÉR LAURA

Szimultán Művészeti Iskola, III. csoport

Felkészítő tanár: Vékony Fanni

Fákuszpont

Mozgás, örökös változás vesz körül minket: míg Földünk kering a Nap körül, az Élet folyamatosan megújul rajta. A Nap is saját útján halad a Naprendszer és az Univerzum részeként. Ebben a hatalmas mechanizmusban él az Egyén, akinek léte is örök körforgás. A kinetikus ékszer öt modellezi mozgásban álló világunkban: saját univerzuma Fákuszpontjából látja világot, melyben küzd, hogy befolyást gyakoroljon az élet körforgásától kezdve, a Föld mozgásán át, a táguló Világegyetemig – a Teremtés egészére.

Méret: 75x49,5x14 mm | Súly: 35 g | Anyag: sárgaréz (CuZn32), vörösréz szegecsek és alátétek, hegyikristály golyó, szilikon alátétek

WÄGNER HERMINA

Szombathelyi Művészeti Szakközépiskola, II. csoport

Felkészítő tanár: Veres Éva, Börcsök Anna

Kör ékszerkolléció

Tökéletesség, egyszerűség, a megosztottság és különbségtétel hiánya. Már csak egy egyszerű, mindennapi tárgy is hordozza magában a végtelenség jelét. Ez pedig nem más, mint a karikagyűrű. De nem kell messzire mennünk, hiszen a nyugati rokonainkál is léteznek körrel kapcsolatos legendák, mítoszok. Gondoljunk csak Arthur kerek asztalára. Az egyenlőséget szimbolizáló asztal körül tizenkettő lovag fért el. Kerekége azt jelképezte, hogy a körülötte ülők egyenrangúak, nincs asztalfő. Az ékszerkolléciók tervezésénél és is ezen a vonalon indultam el. Számomra egy kolléció összes darabja ugyanolyan értékkel bír.

Méret: cca. 150x20 mm | Súly: cca. 400 g | Anyag: sárgaréz, vörösréz

GÖRÖMBEI ZSÓFIA

Budai Rajziskola FEO, III. csoport

Felkészítő tanár: Gera Noémi

Énso

A zen kör, az „enso”, abban tér el bármilyen más körtől, hogy nem csupán egy szimbólum, hanem egy meditatív tevékenység, egy szellemi gyakorlat, amely mintegy lenyomatát adja alkotója pillanatnyi szellemi és lelki állapotának. A pályázatra készített munkám arra vállalkozik, hogy az „enso” gyakorlatához hasonlóan a spontán, ösztönökre hallgató alkotó folyamatosan engedjen utat. Az eredmény az én „enso”-m: egy kör, amely nem elzárt tervezés vagy tudatos megszerkesztettség szüleménye – nem fejez ki semmi mást, csak megmutatja az alkotás folyamatát, bepillantást enged a választásaimba.

Méret: 70 mm | Súly: 17,8 g | Anyag: réz

HACKER ORSOLYA

Budapesti Komplex SZC Kézművesipari Szakgimnáziuma, III. csoport

Felkészítő tanár: Marosi László

(((V I Z)))

Nehezen vagy rosszul reagálunk bizonyos, a környezetet érintő változásra. Nem vagyunk hajlandók észrevenni, beismerni, ha valami rossz irányt vesz. Pályaművemmel a víz jelentőségére próbálom felhívni a figyelmet. Bross sorozatom a Földről való kiszorítására reflektál, megmutatja milyen az, ha jelen van (hullámlizik) és azt, miként reagál környezete a hiányára (aszály).

Méret: 6x45x7 mm; 40x31x12 mm; 54x48x22 mm | Súly: 7 g; 8 g; 13 g | Anyag: agyag, kantál

HALÁSZ BORÓKA ORSOLYA

Budapesti Komplex SZC Kézművesipari Szakgimnáziuma, II. csoport

Felkészítő tanár: SUSÁN GERGELY

Csőzegomba

A medál alap motívuma a csőzegomba forma, amelynek kecses sziluetttje, tiszta vonalvezetése a maga egyszerűségében kísér végig a teljes kollécióban. A gombák az élővilág egy önálló országát alkotják, mert a gombák a növényekkel ellentétben, szénszükségletüket szerves anyagokból, energiaszükségletüket pedig kémiai anyagokból fedezik. A gombák a szárazföldi körülményekhez alkalmazkodtak. A gomba megálhatatlan, elpusztíthatatlan, előbb volt az emberiségnél, és nagy valószínűséggel túl is éli azt. Csak úgy, mint a kör, a gomb ábrázolása is.

Méret: 23x29,5x14 mm | Súly: 7,1 g + lánc | Anyag: vörösréz, ezüst, tőzgomác

HALÁSZ NÓRA BORBÁLA

Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium és Kollégium, II. csoport

Felkészítő tanárok: Kaintz Regina, Imrei Boglárka, Szillos András, Városi Ferenc

KÖRnyezetünk

Az ékszer kolléciók, ötvözi a textilt, fémeket, és a plexit. Nagy vágyam volt, hogy a textil valahogyan tárgy formájában a fémhez tudjam kapcsolni. És a himzéseim témáját tekintve, a KÖRnyezetünkből merítettem ihletet. A kör nekem a folyamatoságot, természetet, környezetet jelenti, és így kapcsolódnak az én munkásságom darabjai a körhöz mind eszmélet, és formavilágukban.

Méret: Dudva bronz: 50x50x10 mm, Mellbimbó bronz: 60x60x20 mm, Dudva gyűrű: 30x30x30 mm | Súly: Dudva bronz: 12 g, Mellbimbó bronz: 12 g, Dudva gyűrű: 6 g | Anyag: réz, textil, plexi

IMRE RÉKA

Szombathelyi Művészeti Szakgimnázium, II. csoport

Felkészítő tanár: Börcsök Anna

Körözött

Az alpakából készült 3 darabos karkötő kollekcióm a Körözött címet kapta. Ezzel utalva a népi játékok vonalára és az egyes szám harmadik személyre mely múlt idejű ragjával a kör bezárását érzékelteti. Az emberek és a karkötők összefonódása eredményezte kör a teljesség jegyében készült. Nem csak vizuális, de szellemi kört alkotva, akár a gyökerekhez is visszatérve, az örökkévalóság leképeződését testesíthetjük meg, és ehhez nem kell más... csak egy kézfogás.

Méret: Karperec Ø60 mm | Súly: 7 g | Anyag: alpaka

KIS ANNA VIRÁG

Budai Rajziskola, III. csoport

Felkészítő tanár: Gera Noémi

Hangulatjavító gyűrű

A látuszvirágba foglalt gyertya gyűrűbe foglalva hangulatjavító ékszerként funkcionál. A kör megjelenik a látuszvirágban, a gyertyában, és a gyűrűsben is. A látusz a bennünk élő hitet jelképezi. Szimbolizálja a tisztaságot, a szépséget és a termékenységet. Emellett újjászületést, és az örökkévalóságot, feltámadást jelent, akárcsak a kör, amely vég nélküli. A gyertya narancssárga színe a Napot, Istent szimbolizálja, maga a gyertya, pedig a nyugalom és a béke jelképe. Egy kis gyertya reményt tud sugározni a legnagyobb sötétségben is.

Méret: 20x30x25 mm | Súly: 7 g | Anyag: réz, ezüst, viasz, kanóc

LACKNER LAURA

Szombathelyi Művészeti Szakgimnázium, II. csoport

Felkészítő tanár: Börcsök Anna, Veres Éva

The eternal beauty

A tárgyat az idő és a természet kapcsolata és annak boncolgatásának folyamata ihlette. A kör egy tökéletes, végtelen forma, amely titokzatos, hiszen eredetét nem ismerjük. Ezel egyetemben az idő, mint mértékegység, ami létünk rendszerét határozza meg ugyan ekkora rejtelmet övez. A két téma boncolgatása során bukkantam rá egy, a természetben előforduló jelenségre, ami a szél által létrehozott homokkörök voltak. A szél által kibocsátott erő a vékony fűcsomót teljesen uralja, csak úgy, mint minket az idő. Ezen erő hatására a fűcsomó a homokban egy koncentrikus kör alakzatot hagy maga után. Ezt jelenítettem meg a tárgyamon.

Méret: 750x750 mm | Súly: cca. 100 g | Anyag: vörösréz, fehér tempera, óraszerkezet

LITVIN NATASA

Budapesti Komplex SZC Kézművesipari Szakgimnáziuma, III. csoport

Felkészítő tanár: Marosi László

Metamorfózis (2019)

Metamorfózis jelentése, gyökeres változás a létezésben, dolgok más vagy más alakúvá válásának folyamata. A tárgy egy olyan brass, mely a változást leíró statikus és dinamikus mechanizmusokat folyamat szinten értelmezi, középpontjába helyezve az embert. Héralteios szerint „egyetlen ember sem léphet kétszer ugyanabba a folyóba, mert az már nem ugyanaz a folyó és ő már nem ugyanaz az ember”.

Méret: 60x60x60 mm | Súly: 420 g | Anyag: polipropilén, aranyozott réz, acél

MÁRTON MARIANNA

Szimultán Művészeti Iskola, III. csoport

Felkészítő tanár: Vékony Fanni

Vágyaim virágai

Műlik az idő, forog a kerék, fokai virágszirmok. A múlt, jelen, jövő rétegein keresztül nézem meg a múltamat saját magam. Koncentrikus körei fejlődésem fokozatai. Részablak amulettek, melyek megvédnek a rontástól. Szoros átlétek kapcsolnak a múltamhoz, de kreativitásom szabadságával itt és most készítem a jövőt.

Méret: Óltalom brass: Ø78 mm, M: 31 mm, Kreativitás brass: Ø95 mm, M: 28 mm, Kötődés brass: Ø100 mm, M: 26 mm | Súly: Óltalom brass: 37 g, Kreativitás brass: 22 g, Kötődés brass: 32 g | Anyag: sárgaréz, vörösréz, alpaka, acélhuzal, merített papír, origami selyempapír, pamutszál

MERCS MÓNIKA ILDIKÓ

Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium, I. csoport

Felkészítő tanár: Kaintz Regina

Csecsebecse

A női mell szívébe s kézbe markolón is egyaránt fontos szerv. Hisz míg Jézus vízből bort, úgy a nők vérből tejet... E testrészt megannyi kört rejt magában. Egyedi és természetes kört, mivel alakja, nagysága, felépítése egyénenként különbözik. Az anyaság, a nőiség és a szexualitás egyik legfőbb szimbóluma. Küzdök az ellen, hogy a női mell tabu téma legyen. Ne pironkodjunk hardani az ujjunkon akár. Sokszor elnevetgetik, ha szóba jön. Kinéznek egy pontot a plafonon, vagy akár lesütött szemmel beszélnek róla ködösen főleg a fiatalok. Talán csak az váltja fel a bujaságot, ha szembesülünk azzal a tudattal, hogy ez a szerv a mi nagy megmentőnk. Emléskék megmentője.

Méret: 30,1 x 20,2 mm | Súly: 12,8 g | Anyag: bronz

NAGY RÉKA JANKA

Képző és Iparművészeti Szakgimnázium, I. csoport

Felkészítő tanár: Kaintz Regina, Imrei Boglárka, Városi Ferenc

Életfa

Ha az ember az életfa szót hallja, általában egy jelkép jut az eszébe, amin a körbe zárt fajforma gyökerei szinte szimmetrikusak a fa ágaival. Az én életfám egészen más. Egy öreg, régen halott szinte felemészített fa szívébe ültettem egy apró életcseket, egy magot, amiből majdan hatalmas fa fog kinőni. Ezt a mulandóságot és újjászületését foglaltam ékszerbe. Az élet körforgása az egyik legcsodálatosabb, egyben legfurcsább dolog a világon.

Méret: 21x27x23 mm; 25x34x12 mm | Súly: 5 g; 6 g | Anyag: vörösréz, korhadt fa, keves föld, gyümölcs magvak

A holdbéli

A Holdbéli Csonakos leginkább szindarabként ismert, minden korosztálynak ajánlott novella, ami nekem befészkelte magát a szívembe. A megtört szerelemkép és dilemma lehet, hogy a földiekkel megoldódik, de a csonakost mindig emlékeztetni fajja a halott madár csonkján az örök magányának körforgására. Lehet övé a hold, lehet övé az ég, de a legnagyobb kincs, a szeretet mindig hiányozni fog.

Méret: 20x29x9 mm | Súly: 11 g | Anyag: ezüst

Bálványok és példaképek

A "Van művészi vénád?" - nemzetközi pályázat olyan középiskolások számára került kiírásra, akik érdeklődnek a kortárs képzőművészet iránt, és kedvük van próbára tenni saját kreativitásukat és alkotókészségüket. A pályázathoz kapcsolódó kiállításon bemutatott munkák a bálványok és példaképek kultúránkban betöltött szerepére reflektálnak. A pályázathoz kapcsolódó kiállítás a Deák 17 Galériában online nyílt meg 2021. február 12-én. A döntőben Deák Anna és Rosta Ilona képviselték iskolánkat.

MOME Ugrás a jövőbe! online kreatív pályázat

Az iskola 10.a osztályának Pici Aranyhalak nevű csapata (Lieb Lili és Major Zita) hozta el a MOME Ugrás a jövőbe! online kreatív pályázatának 3. helyezését. A zsűri két harmadik helyet hirdetett, ebből az egyik "a *Wiridi* virtuális játék lett: a posztapokaliptikus tájban játszódó történet a Föld megmentésének toposzában fejlődik ki. A játékost szurreális módon egy (húsevő)növény nyeli le, majd a növényvel egyé válva új életforma jön létre. Vajon az új lény túlélők után kutatva megmentheti a természetet, a Földet, vagy örökre az üvegházba zárkozva tölti el az életét? A Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium Pici Aranyhalak csapatának (Lieb Lili, Major Zita) alkalmazásával játékos formában gondolhatunk át megküzdési stratégiákat, megoldásokat. MOME-mentorok: Juhász Janka, építész Erdély Jakab, kutató."

<https://www.youtube.com/watch?v=hPD0ATB6Ljo>

A pályázatról bővebben: <https://mome.hu/hu/ugrasajovobe>



Közösségi Ház - Gyermek és Ifjúsági Művészeti Találkozók pályázata

A COVID-19 veszélyhelyzet miatt a pályázatot a 2020/2021. tanévben elhalasztották.

Évközi kiállítások

Az intézmény, a szakosztályok és munkaközösségek által rendszeresen szervezett számos kiállítás, workshop, rendezvény, előadás az idei tanévben a COVID-19 miatti veszélyhelyzet következtében csak korlátozott mértékben valósulhatott meg.

A szakosztályok kiállításai

Az ötvös szak diákjai az Ékszerek Éjszakája keretében, a KÖR diákpályázathoz kapcsolódóan vettek részt csoportos kiállításon 2020. szeptember 14-21. között.

KÖR

DIÁKPÁLYÁZAT KIÁLLÍTÁSA
MONO ART & DESIGN STORE
2020. SZEPTEMBER 14-21.

BÍRÓ ZSÓFIA, BOGYÓ LILLA
BRINDZIK JÓZSEF, FARKAS BEÁTA
GÖRÖMBEI ZSÓFIA, HACKER ORSOLYA,
HALÁSZ NÓRA, HALÁSZ BORÓKA,
IMRE RÉKA KIS ANNA VIRÁG,
LACKNER LAURA LITVIN NATASA,
MÁRTON MARIANNA, MERCS MÓNICA,
NAGY RÉKA JANKA, SIMON RÉKA,
SOMOGYI JÚLIA TÖRŐ LUCA,
VARGA BERNADETT,
VARSÁNYINÉ FEHÉR LAURA,
WÁGNER HERMINA



Hallható képek

A Képző-és Iparművészeti Szakgimnázium és Kollégium 11. évfolyamos festő szakos diákjainak *Hallható képek* c. kiállítása. A diákmunkák a kortárs zeneszerzővel Csepregi Györggyel közös együttműködés nyomán az alkotó *Egy arc tulajdonságai* c. zongoraműve alapján készültek. (K11 Művészeti és Kulturális Központ)

HALLHATÓ KÉPEK

A KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM
11. ÉVFOLYAMOS FESTŐ SZAKOS HALLGATÓINAK KIÁLLÍTÁSA



A kiállított képek elkészítését **Csepregi György** kortárs zeneszerző
EGY ARC TULAJDONSÁGAI c. zongoraműve
inspirálta



A festő szak kiállítása

11 kisképzős diák munkájából nyílt kiállítás a ferencvárosi Mester Galéria és Közöségi Tér Galériában *Musta* címmel. A festő szak évente megrendezett utazó kiállítását 2021. február 28-án Sinkó István nyitotta meg online.

https://www.youtube.com/watch?v=T2stEedkgzg&ab_channel=MesterGal%C3%A9ria



A “Van művészi vénád?” c. pályázathoz kapcsolódó kiállítás

A “Van művészi vénád?” - nemzetközi pályázathoz kapcsolódó kiállítás a Deák 17 Galériában online nyílt meg 2021. február 12-én. A döntőben Deák Anna és Rosta Ilona képviselték iskolánkat.

Év végi kiállítások

Év végi kiállítás az iskolában

Iskolánkban a COVID-19 miatti veszélyhelyzet következtében a közismereti és a szakmai oktatás is online munkaformára állt át. A túlnyomó részt műhelyekhez kötődő, hagyományos képzési formákat és feladatokat részben vagy teljes egészében az otthoni környezetben is kivitelezhető feladatok váltották fel. A Kisképző 242. tanévének végén az iskolában a hagyományos év végi kiállítások elmaradtak. A 2019/2020. tanévben ennek helyettesítésére az iskola honlapján 2020. június 19-től online kiállítást tettünk közzé. <http://www.kiskepzo.hu/kiallitas/2021/index.html>

Az online kiállítás tapasztalatai alapján a hagyományos évvégi kiállítások mellett a 2020/2021. tanévben az online kiállítás folytatását tervezzük. Ettől a tanévtől kezdődően hagyományteremtő céllal szeretnénk válogatást közzé tenni a tanulói munkákból, függetlenül attól, hogy hagyományos keretek között megrendezésre kerülnek-e az évvégi kiállítások.

A **rajz-festés**, illetve a plasztikus szakokon a **rajz-mintázás** iskolánk minden tanulója számára egyformán kötelező, nagy hangsúllyal jelen lévő gyakorlati tantárgy. Lényege a megfigyelésen alapuló rajzi elemzés, ezáltal a vizuális készségek fejlesztése. A rajzórák hagyományos menete leegyszerűsítve az, hogy a tanulók egy valós, három dimenziós beállítás alapján rajzolnak tanári instrukciók és korrekció mellett. A 2020-2021-es tanév nagy részét digitális tanrendben végeztük.

A távoktatás a gyakorlati tárgyaktól új módszertani berendezkedést kívánt. Bár a 2019-2020-as tanév hasonló tapasztalatából tudtunk meríteni, ezáltal lényegesen hosszabb idő és nagyobb óraszám volt érintett. A legnehezebb a bizonytalanság volt. Nem tudtuk előre, hogy mikor térünk vissza a jelenléti oktatáshoz (a kormány többször is kitérte erre vonatkozó időpontokat, amelyek aztán rendszerint tolódtak), és így nagyon nehéz volt feladatokat megtervezni, még inkább több feladatból álló tematikus egységeket következetesen végigvinni. Meglátásom szerint a tanulók többsége jól és rugalmasan kezelte a helyzetet, néhány kivétellel együttműködők voltak és jól vették az akadályt.

Összességében a hagyományos, gyakorlatorientált módszertan szemszögéből nézve a távoktatásban töltött időszak hátrányos volt a tanulók számára. Innovációs szempontból ugyanez az időszak rendkívül gyümölcsözőnek mondható. A digitális kommunikáció és eszközhasználat rendkívüli mértékben fejlődött. A tanári kreativitás révén új feladattípusok, az ismeretátadás, az oktatás új kontextusai jöttek létre és kerültek használatba.

Orr András

a rajzi munkaközösség vezetője

képző- és iparművészeti – **divat- és stílus-tervező, festő, grafikus, kerámiaműves, mozgókép- és animációkészítő, művészeti és médiafotográfus, ötvös, szobrász, textilműves, üvegműves** – szakosztályának tanulói a 9-12. évfolyamon ún. párhuzamos képzésben vesznek részt, míg a 13. évfolyamon kizárólag a szakmai tárgyak oktatására kerül sor. Az iskola valamennyi szakosztályán fontos törekvés, hogy a diákok megismerjék a szakma alapjait és egyúttal ezek 21. századi alkalmazási lehetőségeit. A gyakorlati képzést szakelméleti és szaktörténeti oktatás egészíti ki. A közel- és régimúlt műalkotásai, művészeti törekvései, a jelentős korszakok stílusjegyei és jellemző technikái a gyűjtési- és tervezési feladatokon keresztül épülnek be a diákok munkájába, az elméletet így a gyakorlati feladatokon keresztül dolgozva fel.

A 2020/2021. tanévben 2020. november 11-től iskolánkban a közismereti és szakmai oktatás is online munkaformákra állt át. A túlnyomó részt műhelyekhez kötődő, hagyományos képzési formákat és feladatokat részben vagy teljes egészében az otthoni környezetben is kivitelezhető feladatok váltották fel. Az idei tanévben a járványügyi korlátozások tovább tartottak, de a 2019/2020. tanév hasonló időszakával szemben most időszakosan lehetőség nyílt (elsősorban a 12. és 13. évfolyam számára) egyéni vagy kiscsoportos műhely-konzultációkra. Ennek, valamint a tanév végén szervezett intenzív szakmai heteknek köszönhetően a szakmai feladatokat a nehézségek ellenére valamennyi szakosztály teljesíteni tudta. Ennek a kihívásokkal teli időszaknak a diákmunkáit a Kisképző 243. tanévének végén, az iskolában a hagyományos év végi kiállítás helyett immár második alkalommal online tekinthetik meg az érdeklődők.

Nagy Barbara

művészeti igazgatóhelyettes

ágazati szak második - évfolyam



Bárdos Luca

feladat: Popart osztálykép
tanár(ok): Sipos Eszter



Bödley Zsófia

feladat: Képtátírás/Képfeldolgozás
tanár(ok): Sztefanu Marina



Bödley Zsófia

feladat: Filmek új kontósben_új
színharmónia
tanár(ok): Sztefanu Marina



Cselédes-Horváth Sarolta

feladat: Képtátírás/Képfeldolgozás
tanár(ok): Sipos Eszter



Cselédes-Horváth Sarolta

feladat: Popart osztálykép
tanár(ok): Sipos Eszter



Egry-Szabó Kristóf

feladat: Filmek új
kontósben szürke tónus



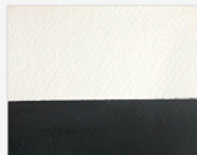
Egry-Szabó Kristóf

feladat: Hűsvéti tobzódás
tanár(ok): Sztefanu Marina



Egry-Szabó Kristóf

feladat: Választott tárgy színé-
nek kikeverése különböző



Egry-Szabó Kristóf

feladat: Gyümölcs vagy zöldség
festése látvány után majd in-



Egry-Szabó Kristóf

feladat: Drapéria festése
tanár(ok): Szabó Franciska



Czégai Dorka Lili

feladat: Maszk
készítése/cím:pillangó
effektus/rend maszk
tanár(ok): Nagy Júlia



Dancsó Virág Boglárka

feladat: anyagkísérlet I.
tanár(ok): Nagy Júlia



Dancsó Virág Boglárka

feladat: Kép jelentésének meg-
változtatása/ himzett papír
tanár(ok): Nagy Júlia



Dancsó Virág Boglárka

feladat: Káosz és rend témában
papír kollázs készítése
tanár(ok): Nagy Júlia



Dancsó Virág Boglárka

feladat: Maszk készítése rend és
káosz témára
tanár(ok): Nagy Júlia



Dancsó Virág Boglárka

feladat: Maszk készítése rend és
káosz témára
tanár(ok): Nagy Júlia



Fáblán Loretta

feladat: anyagkísérlet I.
tanár(ok): Nagy Júlia



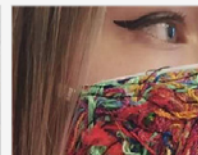
Fáblán Loretta

feladat: Kép jelentésének meg-
változtatása/ himzett papír
tanár(ok): Nagy Júlia



Fáblán Loretta

feladat: Maszk készítése rend és
káosz témára
tanár(ok): Nagy Júlia




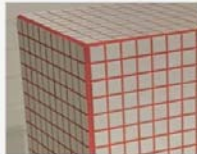


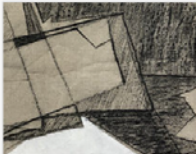







Fáblán Loretta

feladat: Maszk készítése rend és
káosz témára
tanár(ok): Nagy Júlia

KISKÉPZŐ - 2020/2021 ÉV VÉGI KIÁLLÍTÁS

rajzi anyag **szakmai anyag**



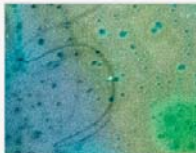









első évfolyam	második évfolyam	harmadik évfolyam	negyedik (érettségiző) évfolyam	ötödik (szakvizsgázó) évfolyam	felnyitképzés második évfolyam
					
Csermák Tamara	Csermák Tamara	Csermák Tamara	Csermák Tamara	Csermák Tamara	Hónigh Huba
feladat: Malevich Hommage-Assemblage tanár(ok): Szóke Gáspár, Somogyi Laura, Szalai Attila		feladat: Kompozíciós Játék tanár(ok): Szóke Gáspár, Somogyi Laura, Szalai Attila		feladat: Posztamens tanár(ok): Szóke Gáspár, Somogyi Laura, Szalai Attila	
					
Hónigh Huba	Hónigh Huba	Hónigh Huba	Hónigh Huba	Hónigh Huba	Kovács Kinga
feladat: Geometrizált kövek		feladat: Gesztus kövek		feladat: Realista kövek	
feladat: Kő variánsok		feladat: Cím nélkül			

KISKÉPZŐ - 2020/2021 ÉV VÉGI KIÁLLÍTÁS

rajzi anyag **szakmai anyag**

ágazati dívat festő **fotó** grafika kerámia ötvös szobrász textil üveg

fotó szak – ötödik (szakvizsgázó) évfolyam

első évfolyam	második évfolyam	harmadik évfolyam	negyedik (érettségiző) évfolyam	ötödik (szakvizsgázó) évfolyam	felnyitképzés második évfolyam
					
Migléczi Hanna	Migléczi Hanna	Migléczi Hanna	Migléczi Hanna	Migléczi Hanna	Migléczi Hanna
feladat: n.a. tanár(ok): Fejér János		feladat: n.a. tanár(ok): Fejér János		feladat: n.a. tanár(ok): Fejér János	
					

Fotó szakos kiállítás a végzősök munkáiból

2021. június 2-4. között az iskola épületében, a tanulók és az iskola tanárai számára rendezett vizsgamunka kiállítás.

Témavezető tanárok: Fejér János, Molnár Zoltán



Üveg szakos kiállítás a végzősök munkáiból

2021. június 11-14. között a budapesti Kiskép Galéria adott otthont az üvegműves szak végzős diákjai által készített vizsgamunkák kiállításának.

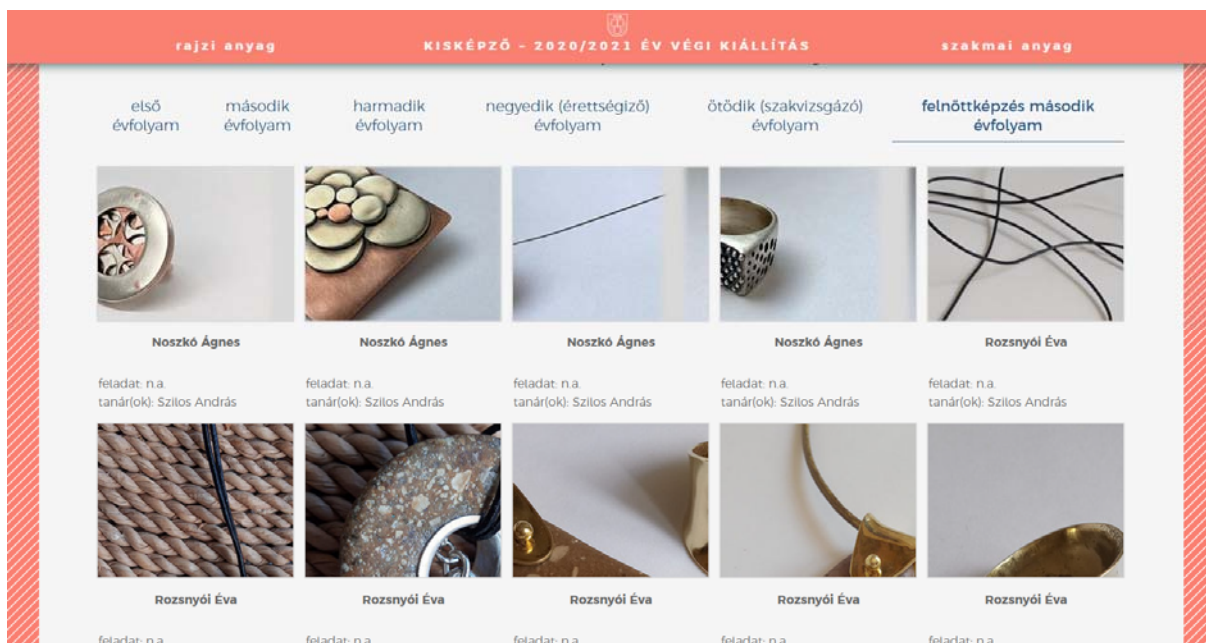


A felnőttképzés esti munkarendű tanulójának kiállítása

A COVID-19 veszélyhelyzet miatt online formában, a Kisképző honlapján került bemutatásra.

<http://www.kiskepzo.hu/kiallitas/2021/index.html>

Részlet az online kiállításból:



A Schola Graphidis Művészeti Gyűjtemény

SCHOLA GRAPHIDIS MŰVÉSZETI GYŰJTEMÉNY

ÉVES BESZÁMOLÓ I TANÉV 2020 / 2021

Dr. Katona Júlia PhD

gyűjteményvezető, kurátor

1.	A GYŰJTEMÉNY FELDOLGOZÁSA	
		<p>A gyűjtemény feldolgozás folyamatosan zajlik.</p> <p>2020-ban a rajzoktatásmódszertani könyvek feldolgozása került előtérbe, amelynek válogatása, szakmai előkészítése a Könyvtár kollégáival együttműködésben zajlott. Összesen mintegy 500 db könyv digitalizálására került sor Budapest Főváros Levéltárában, ebből összesen 160 db könyv került leírásra és online publikálásra, amely elérhető a gyűjteményi weboldal és adatbázis Rajzoktatásmódszertani Digitális Könyvtárában</p> <p>https://scholagraphidis.omeka.net/collections/show/51</p>
2.	ONLINE MEGJELENÉS	
	Gyűjteményi weboldal	<p>A 2015 áprilisa óta működő kétnyelvű (magyar-angol) gyűjtemény weboldal frissítése (weebly) folyamatosan zajlik.</p> <p>http://www.scholagraphidis.hu/</p> <p>http://www.scholagraphidis.org/</p>
	Gyűjteményi adatbázis	<p>A 2015 áprilisa óta működő kétnyelvű (magyar-angol) online elérhető gyűjtemény adatbázis frissítése (omeka) folyamatosan zajlik.</p> <p>https://scholagraphidis.omeka.net/collections/browse</p>

	<p>Tematikus publikációk</p> <p>online</p>	<p>A pandémiás időszakra való tekintettel a kényszerű távoktatást a gyűjteményi weboldalon a „Digitális tananyagok távoktatáshoz” menüpont kidolgozásával és élesítésével támogattuk. A tanárok és diákok számára egyaránt elérhető válogatás a „Portré”, „Tájkép”, „Figurális ábrázolások” és „Iparművészet” tematikában nyújt digitális tartalmakat a művészettörténet és a rajzi tárgyak oktatásában.</p> <p>Digitális tananyagok távoktatáshoz - SCHOLA GRAPHIDIS MŰVÉSZETI GYŰJTEMÉNY</p>
3.	KIÁLLÍTÁS	
		<p>2020. március 26 – augusztus 26.</p> <p>A gyűjtemény 2 db gipszminta kölcsönzésével vett részt a „Pulszky Ferencz ajándoka” című kiállításon az Evangélikus Országos Múzeumban</p> <p>https://eom.lutheran.hu/node/1389</p> <p>2020. március 26 – augusztus 26.</p>
4.	KONFERENCIA RÉSZVÉTEL	
		<p>2021. április 19.</p> <p>A gyűjtemény képviselőjében Dr. Katona Júlia PhD gyűjteményvezető tartott angol nyelvű előadást az európai Michael Culture Association szervezett webináriumon „Benefits of Sharing content with Europeana. The experience of a collection embedded in educational environment” címmel.</p> <p>DSI webinar, Michael Culture Association</p> <p>2021. április 19., online konferencia</p>

5.	PUBLIKÁCIÓK GYŰJTEMÉNYRŐL	A
		<p>A gyűjteményről 2020/2021-ben megjelent publikációk:</p> <p>Katona Júlia: Amikor a múlt összeér a jelennel. A Schola Graphidis Művészeti Gyűjtemény</p> <p>Magyar Iparművészet, 2020/4, pp. 40–47</p>
		<p>Katona Júlia: Minták után szabadon? Rajzoktatás a Budapest Székesfővárosi Iparrajziskolában</p> <p>In: Ars Hungarica, 2020/1, 46. évf., pp. 19–30</p>
		<p>Katona Júlia: The Path of Knowledge: From Copy to the Original. Researching the former cast collection of the Budapest Metropolitan Industrial Drawing School (1886–1945) as part of the present Plaster Cast Collection of the Schola Graphidis Art Collection (Hungarian University of Fine Arts – High School of Visual Arts, Budapest)</p> <p>In: Engraving, Plaster Cast, Photograph. Chapters from the History of Artwork Reproduction (ed.: Júlia Papp). Institute of Art History, Research Center for the Humanities, Budapest, 2021., pp. 191–198</p>
		<p>Nagy Barbara: Hagyomány és megújulás útján. Magyar Iparművészet, 2020/4. 48-53.</p>
		<p>Nagy Barbara: Az iparrajzoktatás keretei. In: Ars Hungarica, 2020/1, 46. évf. 31-40.</p>

		<p>Bodóczky István: A rajztanítás speciális jellege és módszertana a Székesfővárosi Iparrajziskola elődintézményeiben (1778-1886). In: Ars Hungarica, 2020/1, 46. évf. 31-40. 7-18.</p>
		<p>Publikációs adatbázis</p> <p>Élesítettük a gyűjteményi weboldal „Publikációs adatbázisát”, ahová folyamatosan töltjük fel a gyűjteményről és az iskola történetéről írt tudományos publikációkat.</p> <p>Browse Items · Schola Graphidis Art Collection (omeka.net)</p>
6.	KUTATÁSOK	
		<p>Tudományos kutatás a Schola Graphidis Művészeti Gyűjtemény 19. századi, francia vonatkozású műtárgyaival kapcsolatban (építészeti könyvek, gipszminták). [Katona Júlia]</p>
		<p>Tudományos kutatás Scholtz Róbert császári és királyi szobafestő tevékenységével kapcsolatban, különös tekintettel a Régi Múcsarnok épületének (mai Magyar Képzőművészeti Egyetem) díszítőfestésére. [Katona Júlia]</p>
7.	EGYÉB	
		<p>Az iskola 1956-os hősi halottja, Magyar Katalin megemlékezésének és emlékkiállításának előkészítésében történő részvétel.</p>

Publikációk

Az iskola kiadványai

Az intézményről megjelent cikkek, publikációk

Bodóczy István: A rajztanítás speciális jellege és módszertana a Székesfővárosi Iparrajziskola elődintézményeiben (1778-1886). In: Ars Hungarica, 2020/1, 46. évf. 31-40. 7-18.

Katona Júlia: Amikor a múlt összeér a jelennek. A Schola Graphidis Művészeti Gyűjtemény. Magyar Iparművészet, 2020/4, pp. 40–47

Katona Júlia: Minták után szabadon? Rajzoktatás a Budapest Székesfővárosi Iparrajziskolában In: Ars Hungarica, 2020/1, 46. évf., pp. 19–30

Katona Júlia: The Path of Knowledge: From Copy to the Original. Researching the former cast collection of the Budapest Metropolitan Industrial Drawing School (1886–1945) as part of the present Plaster Cast Collection of the Schola Graphidis Art Collection (Hungarian University of Fine Arts – High School of Visual Arts, Budapest)

In: Engraving, Plaster Cast, Photograph. Chapters from the History of Artwork Reproduction (ed.: Júlia Papp). Institute of Art History, Research Center for the Humanities, Budapest, 2021., pp. 191–198

Nagy Barbara: Hagyomány és megújulás útján. Magyar Iparművészet, 2020/4. 48-53.

Nagy Barbara: Az iparrajzoktatás keretei. In: Ars Hungarica, 2020/1, 46. évf. 31-40.



Szűcs Tibor

intézményvezető