

 **OISTAT Magyar Központ**

**­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Hungarian OISTAT Center**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**M E G H Í V Ó – I N V I T A T I O N**

**Nemzetközi Előadó-művészeti Konferencia 2017**

**International Performing Art Conference 2017**

**2017. október 5-6., Budapest**

**Magyar Képzőművészeti Egyetem**

**(1062 Budapest, Andrássy út 69-71., Nagyelőadó)**

***A Konferencián való részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött. Regisztrálni a helyszínen, vagy előzetesen az OISTAT Hungary Fb oldalán lehet.***

***Az előadásokhoz mindkét napon angol-magyar, magyar-angol szinkrontolmácsolást biztosítunk!***

***A Konferenciát a Nagy Fruzsina jelmeztervező-tanár oktatási projektjében az MKE és a MOME diákjai által készített „Deadly Colours” című előadás jelmezei kísérik, melyek a konferencia alatt az aulában lesznek láthatók.***

***Programja:***

**Október 5. (csütörtök) – 5th October (Thursday):**

14.00-14.45 Regisztráció – „Deadly Colours” jelmezkollekció az Aulában

*Registration – “Deadly Colours”costumes in the Exhibition Hall*

14.45-15.00 ***Böröcz Sándor*** elnök, OISTAT Magyar Központ köszöntője, majd ***Csanádi Judit*** a Magyar

Képzőművészeti Egyetem rektora megnyitja a konferenciát | *Opening speeches*

***Moderátor: Szabó-Jilek Iván | Chair: Iván Szabó-Jilek***

15.00-15.30 **Beszámoló az OISTAT 2017. évi Színházépítészeti pályázatáról (TAC)**

***The OISTAT Theatre Architecture Competition (TAC) 2017***

 *Előadó|Presenter*: *Tim Foster (Egyesült Királyság |UK)*

15.30-16.00 **Eiffel próbacentrum és műhelyház kialakítása az Állami Operaház számára**

***Eiffel Art Studios for the Hungarian State Opera***

*Előadó|Presenter: Marosi Miklós (Magyarország |Hungary)*

16.00-16.40 **Régi idők színpadgépei: meglepő lehetőségek a modern produkciókban**

***Heritage Theatre Machinery: unexpected possibilities in contemporary productions***

 *Előadó|Presenter: Jerôme Maeckelbergh (Belgium)*

*Közreműködő|Contributor: Kovács Nóra Patricia (Magyarország | Hungary)*

16.40-17.00***SZÜNET | BREAK***

17.00-17.30 **Elképzelések, változások és emlékek ‒ Praque Quadriennale 2019**

 ***Imagination, Transformation and Memory ‒ PQ 2019***

*Előadó|Presenter: Markéta Fantová (Csehország | Czech Republic)*

17.30-18.00 **Tervezői módszerek alkalmazása az oktatási gyakorlatban**

***Adapting Professional Working Methods for Educational Practice***

 *Előadók|Presenters: Balázs Juli – Nagy Fruzsina (Magyarország | Hungary)*

18.00-18.30 **A magyar színházi struktúra hiányzó láncszeme: a világítástervező**

***The missing chain-link in the structure of the performing art in Hungary: the Lighting Designer***

 *Előadó|Presenter: Csontos Balázs (Magyarország | Hungary)*

**Október 6. (péntek) – 6th October (Friday):**

09.00-09.30 Regisztráció – „Deadly Colours” jelmezkollekció az Aulában

*Registration – “Deadly Colours” costumes in the Exhibition Hall*

***Moderátor: Balázs Juli | Chair: Juli Balázs***

09.30-10.00 **Előadóművészeti szakmai képzések: ne várd mástól!**

***Education for theatre professionals: don't wait till someone does it for you***

 *Előadó|Presenter: Bert Determann (Hollandia |The Netherlands)*

10.00-10.30 **Előadóművészeti szakmai képzések Kanadában: a York Egyetem**

***Professional Theatre Training in Canada: York University***

 *Előadó|Presenter: John Mayberry (Kanada | Canada)*

10.30-11.00 **Előadóművészeti háttérszakmák képzésének fontossága és szükségszerűsége**

***The importance and necessity of educating backstage professionals in the field of performing art***

 *Előadó|Presenter: Fekete Péter (Magyarország | Hungary)*

11.00-11.20***SZÜNET - BREAK***

11.20-11.50 **Átlátszóság és fény-visszaverés: alternatív vetítési felületek**

***Transparency and reflection – Alternative projection surfaces***

*Előadó|Presenter: Ivo Kersmaekers (Belgium)*

11.50-12.20 **Előadások mindenkinek ‒ folyamatos fejlődés tervezőként**

 ***Creating Events for all and developing always as a designer***

 *Előadó/Presenter: Sean Crowley (Egyesült Királyság | UK)*

12.20-12.50 **Elnézést, nem tudok válaszolni, főpróbahetem van ‒ szcenográfia Bulgáriában**

***Sorry, I can not respond now. I am in a tech week. Scenography in Bulgaria.***

 *Előadó|Presenter: Marina Raytchinova (Bulgária | Bulgaria)*

12.50-13.00 **Összegzés, a konferencia zárása**

***Sum-up, closing of the Conference***

***További információ az*** oistathungary@gmail.com ***email címen, vagy a 06-30-941-3680 telefonszámon kérhető.***



***A konferencia támogatója/Sponsor of the Conference:***