

Művészet és urbanisztika határán

Szimposium a PLACCC Fesztivál szervezésében, a PICTURE Budapest – Østfold projekt keretében

A PLACCC Fesztivál norvég partnerével, a Scenekunst Østfold-dal közösen, az EGT Alap támogatásával valósítja meg **PICTURE Budapest – Østfold** c. projektjét, amelynek középpontjában a **művészetnek a városi terek újradefiniálásában játszott szerepe** áll.

A két szervezet több évre visszatekintő együttműködésének alapja, hogy a köztéri művészetet (legyen az előadó- vagy vizuális művészet, film, installáció vagy városi játék) tágabb kontextusában értelmezzük, keressük annak lehetőségét, hogyan fejthet ki egy-egy művészeti-kulturális esemény tartós hatást a környezetére.

A két szemináriumból és két workshopból álló **PICTURE Budapest – Østfold** projekt a köztéri művészeteknek a poszt-indusztriális területek újraértelmezésében játszott szerepét járja körül, hiszen mind a Scenekunst Østfold (a norvégiai Moss és Fredrikstad városában), mind a PLACCC (Csepelen) rendszeresen valósít meg **kulturális eseményeket átalakulóban lévő ipari területeken**.

Az eseménysorozatot **2017. február 15-16-án** egy budapesti **szimpóziummal** kezdjük, amelynek keretében norvég, osztrák, szlovén és magyar előadókat hívtunk meg. A kétnapos rendezvény első napja a téma **elméleti megközelítésére** fókuszál, a második napon pedig **konkrét példákat, esettanulmányokat** hallhatunk.

A szimpózium programját mindkét napon **csepeli városi séták** teszik teljessé.

A szimpózium időpontja: 2017. február 15. és 16. 10.00-18.00

A szimpózium helyszíne: Csepeli Munkásotthon, 1215 Budapest Árpád u. 1.

A szimpózium nyelve angol!

A részvétel ingyenes, de előzetes regisztrációt kérünk. [Regisztráció itt](#)

A szimpózium részletes programja

Február 15. – általános megközelítés

10.00	regisztráció
10.30-11.00	bevezetés (moderátor: Bujdosó Attila, Kitchen Budapest)
11.00-12.15	Barbara Holub (AT): a művészet új társadalmi szerepei, ezen belül a művész mint várostervező
12.15-12.45	kávészünet
12.45-13.00	Soóki-Tóth Gábor (HU): barnamezők megújulásának lehetőségei, a 'smART city', a köztterek és a közösségépítés lehetséges szerepe e folyamatokban
13.00-14.00	ebédszünet
14.00-15.00	épületbejárás: Csepeli Munkásotthon
15.00-16.15	Ottar Brox (NO): a poszt-indusztrializálódás jelensége és alternatív megoldások annak hatásaira
16.15-16.45	kávészünet
16.45-18.00	kerekasztal-beszélgetés

Február 16. – esettanulmányok, megvalósult példák

10.00	regisztráció
10.30-11.00	az előző nap összefoglalása (moderátor: Bujdosó Attila, Kitchen Budapest)
11.00-12.15	Dominika Tihanyi (Újirány Csoport, HU): a köztéri művészet helyzete Magyarországon, lehetséges szerepe egy városrész újradefiniálásában
12.15-12.45	kávészünet
12.45-13.00	James Moore (Scenekunst Ostfold, NO): szektorközi együttműködés a Scenekunst Ostfold és a mossi kikötő, valamint a fredrikstadi ipari zóna beruházói között;
13.00-14.00	ebéd
14.00-15.00	épületbejárás: Csepeli Zeneművek bunker
15.00-16.15	Maja Pegan (Hisa!, SLO): független kulturális szervezet együttműködése a helyi önkormányzattal és döntéshozókkal
16.15-16.45	kávészünet
16.45-18.00	kerekasztal-beszélgetés, konklúzió

www.placc.hu

[Facebook-esemény](#)



ØSTFOLD
KULTURUTVIKLING

