

## Mi az ábra?

**diagram – grafikon – organogram – családfa – szervezeti ábra – folyamatábra – világábra...**

A fenti fogalmak sematikus ábrák, melyek az emberi származás és kapcsolatrendszer, történelmi-, geográfiai-, társadalmi hálózatok képeit mutatják.

Otto Neurath nevéhez fűződik a 20. század egy korai szimbolikus képi rendszerének kidolgozása. Gerd Arntz illusztrációival létrehozták az Isotype rendszert, amely számszerű adatok vizuális megjelenítésére volt alkalmas.

Hozzon létre grafikai művet; válasszon és helyezze el magát a struktúrák egyikében. Domborítsa ki a vonzalmait, érdeklődését, a szakmai vagy mindennapi életét, a környezetét meghatározó összefüggéseket. Egyetemünk organogramja az egyik aktuális példa, míg Joseph Beuys utópisztikus direkt demokrácia modellje a másik véglet.

### **A 2014/2015-ös tanév II. félévében a Grafikai médiumok tantárgy feladata:**

**méret:** szabadon választott

**technika:** tetszőleges festészeti technikák, egyedi eljárások, a műhelyünkben fellelhető összes sokszorosító technika, esetleg digitális nyomtatás

**beadandó:** 1 db eredeti munka

**beadási határidő:** 2015. május 7., csütörtök 14 óráig

### **Ajánlott művek és szerzők:**

Barabási Albert-László: Behálózva - A hálózatok új tudománya

Csermely Péter: A rejtett hálózatok ereje:

[http://linkgroup.semmelweis.hu/weaklinks\\_HU.php](http://linkgroup.semmelweis.hu/weaklinks_HU.php)

Otto Neurath és az Isotype rendszer

George Maciunas és a Fluxus

Joseph Beuys szociális plasztikája

Albert Ádám DLA mestermunkája

valamint a csatolt képanyag