

MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZETI EGYETEM



MAGYAR
KÉPZŐMŰVÉSZETI
EGYETEM

Helyzetfelmérés az MKE, közalkalmazott oktatói humánpolitikai stratégiájának kialakításához

Elfogadva a Szenátus 54/2020. (IX.11) számú határozatával

Radák Eszter

rektor



2020. szeptember 11.

Helyzetfelmérés az MKE, közalkalmazott oktatói humánpolitikai stratégiájának kialakításához

1. Bevezetés

Az Egyetem Küldetésnyilatkozata szerint a Magyar Képzőművészeti Egyetem küldetése, hogy a képzőművészetet, illetve annak oktatását önálló hivatásként választó hallgatóknak biztosítsa a szükséges, magas szintű ismeretek elsajátítását, autonóm művészi egyéniségük szabad kifejlődését, a felelős értelmiségivé válás lehetőségét. Feladatának tekinti a magyar képzőművészet és kultúra magas színvonalú művelését, illetve a nemzetközi szintű értékteremtést és értékközvetítést, amelyet oktatási, művészeti, kurátori, kutatási tevékenység formájában, az egyetemi autonómia keretében kíván megvalósítani. A Magyar Képzőművészeti Egyetem az oktatókat, a kutatókat és a hallgatókat az intézmény legfontosabb értékteremtőjének tekinti. Az Egyetem erősíteni kívánja nemzetközi jelenlétét, a külföldi oktatási és kutatási kapcsolatokban rejlő együttműködési lehetőségek felhasználásával (EU4Art, idegen nyelvű képzés indítása, Erasmus+, Stipendium Hungaricum, Campus Mundi, CEEPUS).

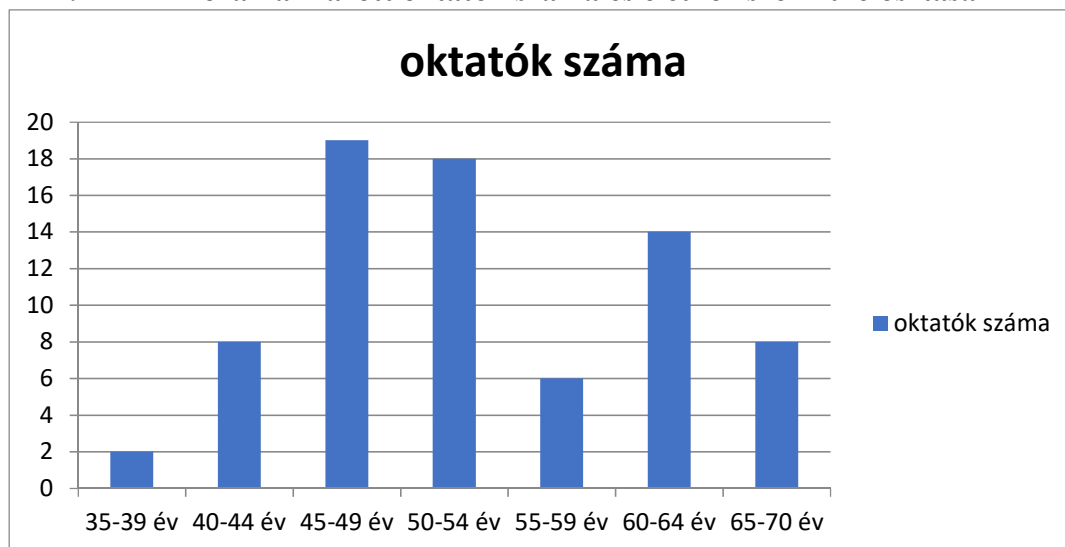
Az egyetem humánpolitikai céljait, és azok megvalósításához szükséges operatív programokat az Intézményfejlesztési Terv (IFT) és az egyetem széles közössége által létrehozott Stratégia tartalmazza. Az IFT 2020-ig érvényes. A kitűzött célok megvalósulásáról és esetleges további aktualitásról szóló *IFT Stratégiai táblázat*ot a Szenátus 2020. márciusi elektronikus szavazásán elfogadta. Ezek alapján a következő időszakban az intézmény új IFT-t készül írni. A humánpolitikai stratégia célja az Egyetem tevékenységének kiváló színvonalú ellátásához szükséges emberi erőforrás biztosítása, felöleli az Egyetemmel közalkalmazotti jogviszonyban álló oktatók jogállásának, jogviszonyának valamennyi főbb elemét a kiválasztástól a szervezetből való kiválásig (Foglalkoztatási Követelményrendszer: Foglalkoztatási Szabályzat (64/2015. (XII. 2. számú határozata). A humánpolitikai stratégia harmonizál az Egyetem Küldetésnyilatkozatával, az Egyetem Stratégiájával, céljait az Intézményfejlesztési Terv (IFT) határozza meg, illeszkedik az Egyetem minőségbiztosítási rendszeréhez. A Humánpolitikai stratégia célja, hogy az egyetem minél több minősített, és kiváló az egyetem stratégiai céljaiért dolgozó oktatót alkalmazhasson; ennek kritériumai mind az Egyetem oktatói, mind az oktatói állásra kívülről pályázó számára átlátható legyen; a különböző ágazatokban, műfajokban alkotó és dolgozó oktatók teljesítményei intézményi szempontból összemérhető legyen; és ezáltal az előreléptetések menete az intézményi, tanszéki és egyéni teljesítmények értékelése mentén tervezhető legyen.

2. A humánpolitikai stratégia külső és belső környezete, feltételrendszere

2.1. A stratégiát meghatározó egyetemi létszámadatok és körülmények elemzése a 2020. májusi adatok alapján:

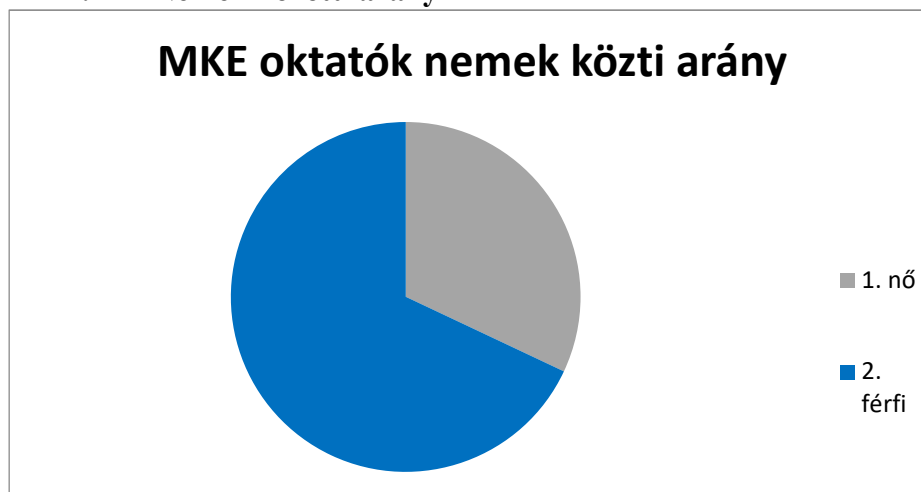
A humánerőforrás stratégia meghatározó alakítója az egyetem oktatói közalkalmazotti állományának létszáma és különböző szempontok szerinti összetétele.

I. A közalkalmazott oktatók száma és életkor szerinti elosztása



- 35-39: 2 fő
- 40-44: 8 fő
- 45-49: 19 fő
- 50-54: 18 fő
- 55-59: 6 fő
- 60-64: 14 fő
- 65-70: 8 fő

II. Nemek közötti arány

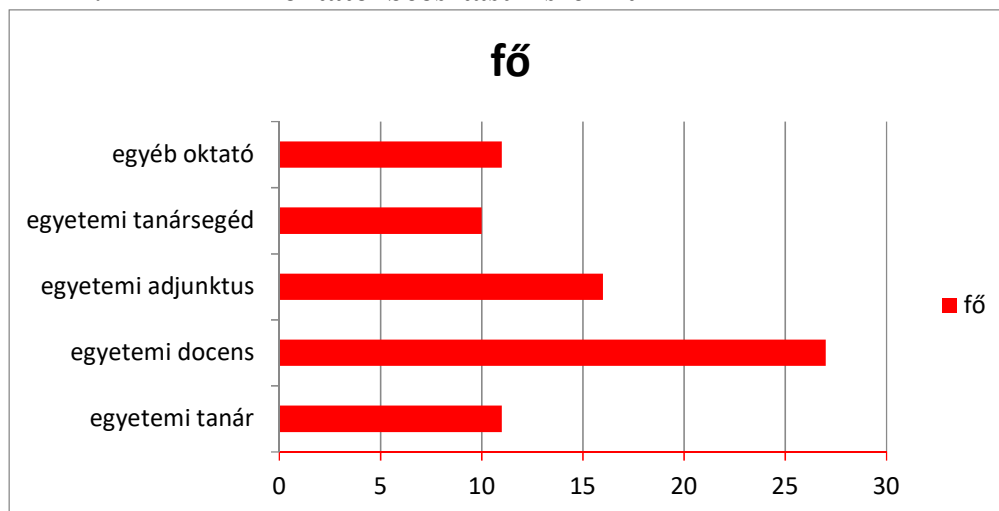


NŐ: 24 fő FÉRFI: 51 fő

Összevetve a társegyetemeken foglalkoztatottak létszámával, az általuk oktatott hallgatók számával, az ellátandó feladatokkal stb. nem tekinthető magasnak. Az Egyetem korfájának kiegyensúlyozatlansága lényeges problémát jelent: 8 oktató betöltötte a 65. életévét, 14 oktató 60 év feletti, 11 egyetemi tanárból 9 betöltötte a 60. életévét. További probléma a tanársegédek alacsony száma, illetve a 30 év alatti generáció hiánya. Az egyik legsürgetőbb

feladat tehát az utánpótlásról való gondoskodás, a tanári kar fiatalítása. Szignifikáns, 50%-os különbség látható a férfiak és nők foglalkoztatásának arányában, a férfi oktatók javára.

III. Az MKE oktatói beosztásuk szerint



egyetemi tanár: 11

egyetemi docens: 27

egyetemi adjunktus: 16

egyetemi tanársegéd: 10

egyéb oktató: 11

A munkakörök alakulása szempontjából az oktatók derékhatát a docensek és az adjunktusok adják, alacsony a tanársegédek és a 60. életévüket be nem töltött egyetemi tanárok aránya.

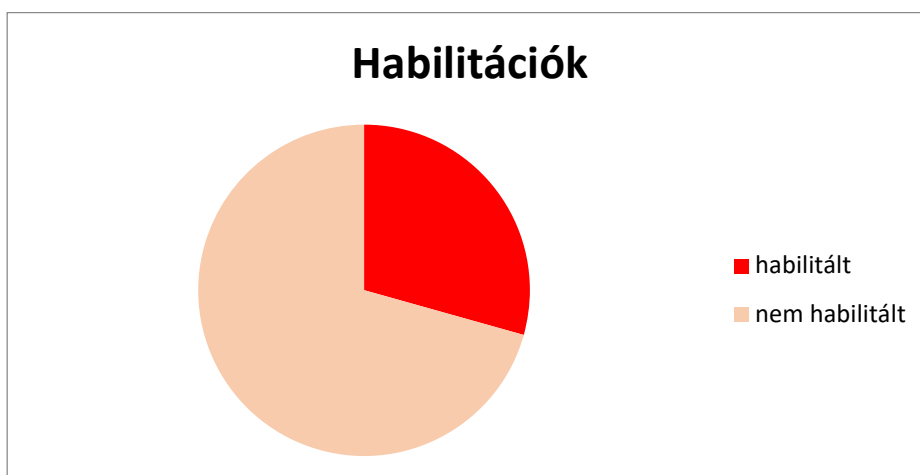
IV. Oktatók fokozatszerzésük szerint

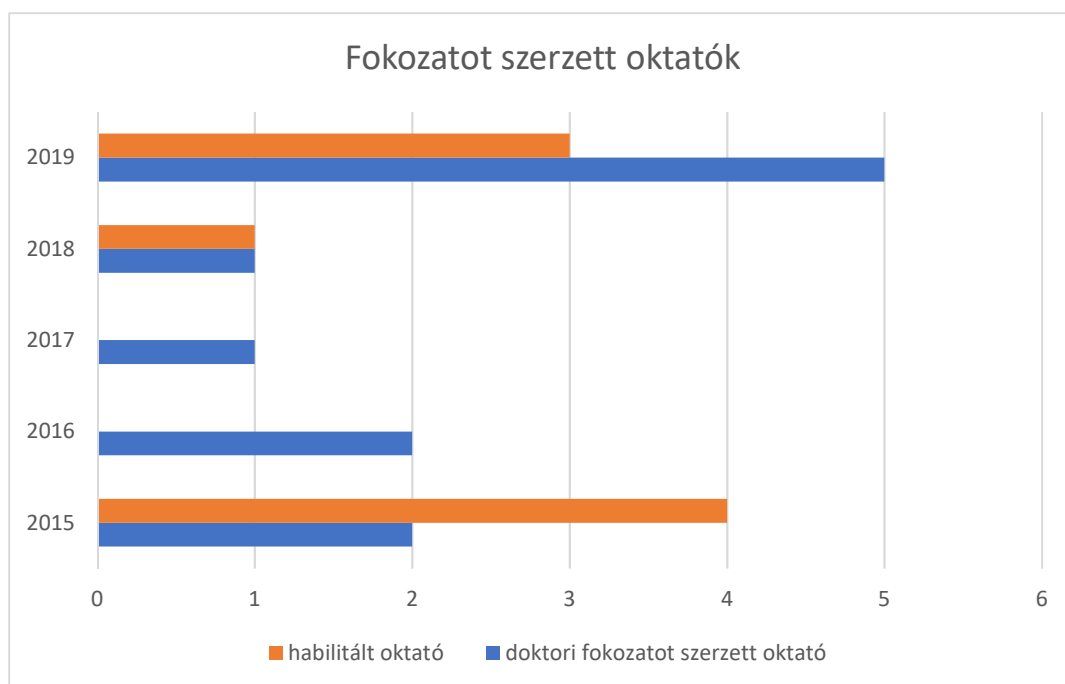


Doktori fokozattal rendelkezik: 52 oktatók 68%-a

Doktori képzést megkezdte: 7 oktatók 9%-a

Nincs doktori fokozata: 17 oktatók 22%-a

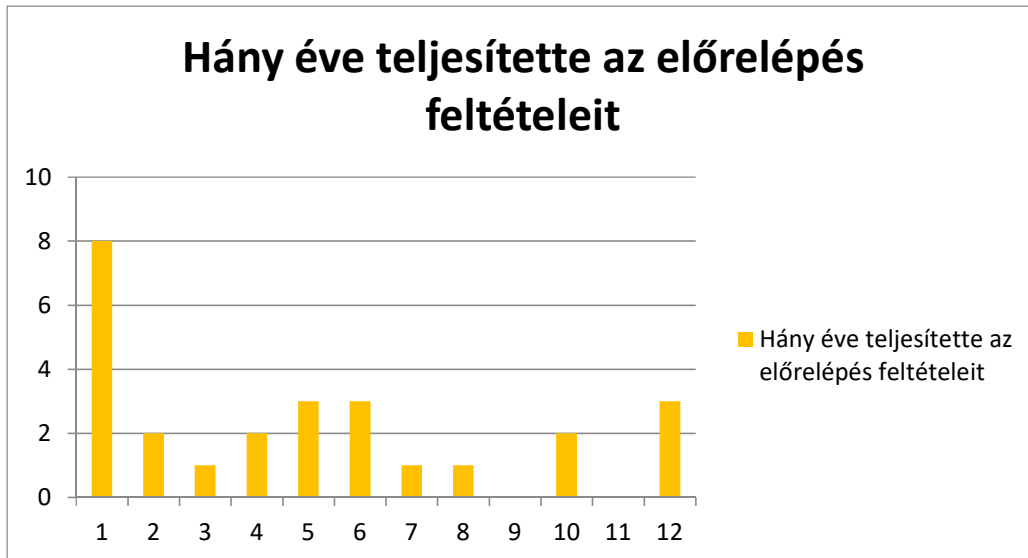




	doktori fokozatot szerzett oktató	habilitált oktató
2015	2	4
2016	2	-
2017	1	-
2018	1	1
2019	5	3

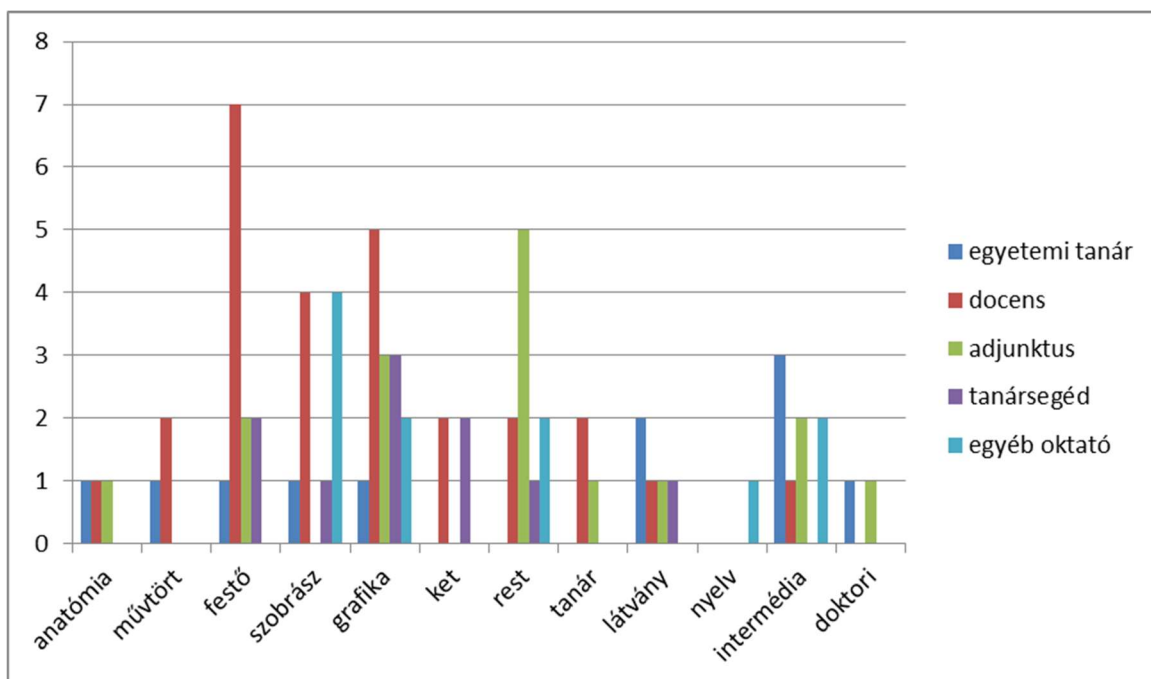
A tanári kar 22%-a nem rendelkezik a doktori fokozattal és nem kezdte meg doktori képzését. Lényeges azonban kiemelni, hogy az utóbbi öt évben 11 oktató szerezte meg a doktori fokozatot, és további 7 oktató fokozatszerzése folyamatban van. 22 oktató habilitált, az oktatók 29%-a.

V. Doktori fokozatszerzéssel, habilitációval hány éve tett eleget az előrelépés feltételeinek:



1 éve: 8 oktató, 2 éve: 2 oktató, 3 éve: 1 oktató, 4 éve: 2 oktató, 5 éve: 3 oktató, 6 éve: 3 oktató, 7 éve: 1 oktató, 8 éve: 1 oktató, 10 éve: 2 oktató, 12 éve: 3 oktató

VI. Tanszékek összetétele



A tanszékek összetételéből kirajzolódik, hogy több tanszéken is viszonylag magas az egyetemi docensek száma, a tanársegédeké pedig túl alacsony. Ahogy a korfa tekintetében is látható volt, az utánpótlásról való gondoskodás ebben a tekintetben is sürgető feladat.

Összegezve, az MKE a mostanra kialakult oktatói-kutatói és egyéb alkalmazotti létszámmal is képes színvonalasan ellátni a jelenlegi és jövőbeni feladatait, a fő hangsúlyt az oktatói gárda fiatalítására kell helyezni, illetve cél az olyan oktatók foglalkoztatása, (és munkájuk

értékelése) akik intézményi feladataik teljesítésével az MKE vállalt stratégiai céljainak elérését segítik elő. Az Egyetem előtt álló további feladat a magasan minősített, vezető oktató és kutató időbeni, tervszerű pótlása. Ezért olyan környezetet és feltételrendszert kell biztosítanunk, ahol a legmagasabban minősített, nyugdíjba vonulók helyébe újak lépnek, s az előlépés végigfut minden munkakörön és besoroláson. Lényeges kiemelni, hogy 5 oktató több mint 10 éve, illetve 8 oktató több mint öt éve teljesítette az előre léptetéséhez szükséges feltételeket.

2.2. A stratégiát befolyásoló külső körülmények

Az Egyetem humánpolitikai stratégiáját meghatározó egyik lényeges kérdés a felsőoktatás utánpótlását jelentő 18 éves korosztály létszámának alakulása. A Központi Statisztikai Hivatal adatai szerint a 18 éves korosztály létszáma 2018 után már nem csökken olyan radikálisan, mint 2008-15 között (<https://www.ksh.hu/interaktiv/korfak/orszag.html>). Ez természetesen nem feltétlenül jelenti, hogy a művészeti képzésbe jelentkezők aránya nem csökken. Lényeges körülmény továbbá, hogy nem látható előre biztosan, a kormányzat miként osztja meg a felvételi keretszámokat a képzési területek között. Az Egyetem helyzetét, a közalkalmazottak anyagi megbecsültségét is meghatározó, külső körülmény, hogy az egyetemi oktatók bére a tanulányaikba befektetett időt is figyelembe véve méltatlanul alacsony.

Az Egyetem pozícióját feltétlenül erősíti a versenyhelyzetben az a tény, hogy oktatási kínálata sokszínű, az országban egyedülálló módon teljes mértékben fedi le a képzőművészeti ágakat: hagyományosan indít festő-, szobrász-, grafikus-, képgrafikus-, látványtervező- (BA, MA), egyedülállóan pedig restaurátorművész, intermédiá-művész, képzőművész-tanár, valamint a képzőművészet-elmélet képzéseket, melyeknek jelenleg nincs magyarországi versenytársa. Nemzetközi pozíció erősítése tekintetében az Egyetem kiemelkedő erénye a nemzetközileg is egyedülállóan magas színvonalú rajz- és művészeti anatómia oktatás, amely az intézményünkben tanuló egyre emelkedő számú külföldi Erasmus-, CEEPUS-, a több éve működő Stipendium Hungaricum program, illetve a jelenleg kidolgozás alatt álló EU4ART hallgatói körében is népszerűsége tarthat számot.

Budapest, 2020. szeptember 11.