

A projektek az alkotóhét jellegéből adódóan a megvalósítás során módosulhatnak, ezért a leírások tájékoztató jellegűek. A megadott időpontokban rövidebb csúszások szintén előfordulhatnak.

OKTÓBER 1. SZOMBAT

10:00-10:20 HUNYADI TÉR

Videóvetítés és fotókiállítás a Hunyadi téri piacról, annak egyedi vizuális világáról. Megvizsgáljuk azt is, hogyan kapcsolódik a piac az egyetem történetéhez és 56-hoz.

Helyszín: *Főépület*

10:30-10:50 ITT ÉS MOST – helyspecifikus installáció

A helyspecifikus installáció a Magyar Képzőművészeti Egyetem főbejáratához vezető lépcső felületén megjelenő szövegképből áll. Az öt nyelven megjelenő felirat szavai – 1956 ITT AND MOST 2016 – jelen és emlékezet viszonyára utalnak.

Helyszín: *Főépület, lépcső*

11:00-11:20 KŐ

„Nagy rusztikus kő legyen a névtelen csőcselék emléke, amelyből lettünk, amellyel egyek voltunk, és akikkel együtt térünk meg. De ez is ostobaság, mint minden rágódás a múlton. Feledjete el, feledjete el minket, ez hasznos. Az emlékezés köti a cselekvő kart, vagy ostoba, szertelen tettekre sarkallja. Ti éljete, nevessetek teli szájjal, mert mi is így akartunk élni. Ne hagyjátok, hogy úrrá legyen rajtatok az emlékezés.”

A munka Angyal István kivégzett forradalmár búcsúlevelén alapul. A végakarát szerint a forradalom utóélete, az utódok visszaemlékezése ne az emlékműállítás megszokottá vált heroikus formanyelvén történjen meg. Olyan emlékművük legyen, ami nem emlékmű.

Helyszín: *Főépület, Dávid-tér*

11:30-11:50 KÉPZŐSÖK 1956–2016 – film (előzetes)

A Képzőművészeti Főiskola 1956-os hallgatói is művészi pályára készültek. A november 4-i orosz támadás után az ellenállásról gondolkodtak, mert rengeteg fegyver volt az épületben. 7-én hajnalban, amikor az oroszok egy titkos bejáraton át behatoltak, a megtalált fegyverek miatt - akire csak lehetett - gondolkodás nélkül lőttek. Négy főiskolás halt meg 1956. november 7-én.

A film főszereplői ma már idős emberek, akik huszonévesek voltak 1956-ban. Az őket kérdező egyetemi hallgatók szintén huszonévesek; azonosságot keresnek a történelmi múlt és az általuk megélt jelen között.

Helyszín: *Főépület, Nagyelőadó*

12:00-12:20 KÍSÉRLETI KÖZÖSSÉG – fiktív művésztelep / fanzine

A művésztelep egyik alapvető funkciója olyan szabad terek megteremtése, amelyben a kreatív gondolkodást és alkotó munkát a helyszín távlata, a szabadidő és munka összekapcsolódása, valamint az együtt töltött idő inspirálja.

A projekthét programjában a klasszikus művésztelepekhez kapcsolódó fogalmakat Budapesti helyszínekhez kötik a résztvevők. Céljuk egy elképzelt művésztelep rendszerének és programjának közös felépítése, és egy a művésztelepi munka fiktív dokumentációs anyagát tartalmazó kiadvány létrehozása.

Helyszín: *Főépület, Vetítő*

12:30-12:50 **ITT 1956 – térbeli kalligráfia**

A munka az Andrássy úti főépületben zajló 1956-os történések egy tragikus momentumára reflektál. Négy hallgató (Bódis Antal, Csőrös Zoltán, Komondi Sándor, Kovács József) és négy ismeretlen kiskatoná vesztette életét november 4-én fegyveres harc közben a ma Dávid térnek nevezett helyszínen. A térbeli kalligráfiával szeretnénk megemlékezni az itt történekekről.

Helyszín: *Főépület, Dávid tér*

EBÉDSZÜNET

14:00-14:20 **'56 AZ 5/6-BAN – falfestmények**

Az „'56 az 5/6-ban” projekt résztvevői az Epreskert 5/6-os műtermének falaira készített absztrakt falfestészeti kompozíciók keresztül kísérik meg vizuális formában felidézni '56 szellemiségét. A közösen készített tervek alapján megvalósuló művet az '56-os forradalom által ihletett zené(k) inspirálták. Az alkotómunka folyamatáról fotó-, illetve videó-dokumentáció készül. A létrejött mű – megsemmisítését követően – ebben a formában marad fenn.

Helyszín: *Epreskert, 5/6-os műterem*

14:30-14:50 **BENNÜNK ÉLŐ IDEGEN – szabadtéri installáció**

A projekt résztvevői mindennapi életterületet, az Epreskertet teljesen új kontextusba és hangulatba helyezik. Változatosan ábrázolt „tankra, harci repülőgép, lövedékre stb., haditechnikára, erőszakosnak, idegennek ható, 'nem oda való” furcsa tárgyakra utaló festett felületekkel töltik meg a környezetet, bevonva és kihasználva ezzel a kert természeti adottságait. A kert számos pontján, különböző téri helyzetekben elhelyezett tárgyak tovább mélyítik az ellentétet egy-egy tér különböző hangulatai között (harctér->művészeti/műtermi kert-tér). A hallgatók így módon állítanak emléket a korabeli eseményeknek.

Helyszín: *Epreskert*

15:00-15:20 **ELÉG – happening**

„A projekt lényege, hogy a résztvevők könnyítsenek a lelkükön (ha csak jelképesen is) azáltal, hogy cetlire felírt gondolataikat egy kartonpapírból és fából épült szovjet tankba dobják, amelyet utána elégetünk. Véleményünk szerint ez '56 szellemisége. A gondok megfogalmazása és azután az eltüntetésükre tett kísérlet. Gondjai mindenkinek vannak. Bízunk benne, hogy az akciónak pozitív hatása lehet a résztvevők lelkiállapotára.”

Helyszín: *Epreskert*

15:30-16:10 **BÁBOK – utcai performansz**

Tisztelgés a történelem óriásai előtt valódi óriásokkal. Egészen pontosan óriásbábokkal, melyeket a hallgatók az alkotói hét folyamán készítenek el. A bábok egy fenomenális performansz keretében vonulnak át az Epreskertből az Andrássy úti Főépületbe.

Helyszín: *Epreskert – Főépület*

16:20-16:40 **TITKOS HÁBORÚ – képeskönyv és az eredeti illusztrációk kiállítása**

Valós és fantasztikus elemekből szőtt fiktív történet, mely az egyetem épületében játszódik. A történet során hiteles személyek kerülnek kapcsolatba képzeletbeli teremtményekkel, melyek különböző történelmi társadalmakat, eszméket személyesítenek meg.

A kiállítás az egyetemmel szomszédos, a hallgatók és oktatók által is kedvelt KOCCINTÓ-ban látható.

Helyszín: *KOCCINTÓ (Papa Joe Koccintó Söröző – 1067 Budapest, Hunyadi tér 1.)*

17:30-17:50 HISTORICAL TURISM

A háborúkat emlegetve evidens hogy rögtön a halálos áldozatokra asszociálunk, de ritkán képzeljük el magunkat olyan szituációban, amikor ez megtörténhet, és még ritkábban kerülünk olyan helyzetbe (szerencsésebb esetben soha), amikor ténylegesen veszély fenyeget minket. Az alkotók célja olyan nagyméretű képek létrehozása, amelyek leginkább a fesztiválokon, vásárokon felbukkanó életnagyságú figurákat ábrázoló paravánokhoz hasonlatosak. A képekkel interakcióba lépve a látogató az áldozat szerepébe helyezkedhet.

Helyszín: *Labor (1053 Budapest, Képiró u. 6.)*

17:50-18:00 NŐK 56-BAN – ismertető és térkép a városban kihelyezendő plakátokról

„1956 történetéből még mindig hiányoznak a nők. Ha mégis feltűnnek, csak kivételes, szimbolikus alakok. A forradalom historiográfiája ebből a szempontból nem kivételes, éppúgy nélkülözi a nőtörténeti fejezetet, illetve a társadalmi nem szempontjából átírt elemzést, mint történelmünk egésze. Nem tudjuk, a nők mint csoport, hogyan viselkedtek a forradalom napjaiban, nem tudjuk, mi volt a nők egyéni története.”

A csoport tagjai egyénileg vagy kisebb csoportokban szabadon választott technikával plakátokat, illetve plakátsorozatot készítenek, amelyeken 1956 női narratívája is megjelenik, és amelyeket a város különböző pontjain fognak a későbbiekben kihelyezni.

Az open art hét végén egy Budapest térképet állítanak ki, amin meg lesznek jelölve a plakátok helyei és témái, továbbá a plakát kikerülésének ideje.

Helyszín: *Labor (1053 Budapest, Képiró u. 6.)*

18:00-19:00 ZENÉLŐ SZÍNEK – audiovizuális interaktív „plakát”

A projekt alapja szín és hang kapcsolata. A résztvevők egy interaktív játszóteret hoznak létre a közönség számára, amit akcióművészet jellegűen a közösség erejével kiviteleznek. Hallgassátok meg!

Helyszín: *Labor (1053 Budapest, Képiró u. 6.)*

OKTÓBER 2. VASÁRNAP

10:30-10:50 DÁVID_TÉRI_ESTEK_1 – prezentáció

Az előző tanév során a hallgatók körében megfogalmazódott egy kezdeményezés a „Dávid-téri estek” című programsorozatra, ami a Dávid téren zajló, szakok és tanszékek közötti (a későbbiekben akár intézmények közötti) integrációt, párbeszédet segítő kötetlen, zenei, irodalmi programokkal, pecha-kucha estekkel egybekötött rendezvényeket takarna. Havi, esetleg kétheti rendszerességgel zajlanának ezek a hiánypótló események.

Ennek a (remélhetőleg későbbiekben „hagyománnyá” váló) eseménysorozatnak a bemutatkozó, „portfólió” programjait szervezik meg az Open Art alkotóhét alatt, amellyel rövid, „képes” prezentáció formájában ismerkedhetnek meg az érdeklődők.

Helyszín: *Főépület, Vetítő*

11:00-11:20 56' VÁROSI SÉTA APPLIKÁCIÓ – prezentáció

Az applikáció az 56-os forradalmi eseményekhez köthető helyszíneket mutatja be személyes elbeszéléseken keresztül. Abban különbözik az eddig ismert sétáktól, hogy egy magányos introvertált tevékenységként írható le a séta. Az útvonalat akár egyedül is be lehet járni, nem egy vezetett csoporttal, saját tempóban.

Az interaktív történelmi séta az 56-os eseményekhez köthető helyszínekre kalauzol, ahogy a cselekmény az útvonalra fűzött részletek nyomán bontakozik ki. Ezt kiegészítve a történet korát archív fotók, filmek és korabeli sajtóanyagok galériája idézi meg.

Helyszín: *Főépület, Vetítő*

11:30-11:50 TÁVLAT, ÁTVÁLTOZÁS, JÖVŐKÉP – kiállítás

Az emberi élet véletlenszerűségére és kiszámíthatatlanságára épülő portrészorozat. Az egyes portrékat valós emberek cetlikre feljegyzett gyermekkori álmai és a sorsukat befolyásoló felnőttkori negatív hatások véletlenszerűen kihúzott párosítása adja. Negatív végkifejletű emberi sorsok egyfajta gyermeki igazságérzet hangulatával megjelenítve.

Helyszín: *Főépület*

12:00-12:20 BUNKER – camera obscura fotográfiák / kiállítás

„Hogy néz ki a múlt jelene?” (Dr. Baksa-Sós Vera)

A kiállított fotográfiák a Budapesten található II. világháborús bunkerek egyikében, a hűvösvölgyi Fazekas-hegyen készülnek. A bunker több évtizeden át megközelíthetetlen katonai őrhely és lövész volt.

A bunker lőrésai három irányba néznek. A lőrésök biztosítják a camera obscura kép létrejöttéhez szükséges nyílásokat. A 3 irányból leképezett tájképet fotópapírra rögzítik a résztvevők.

Helyszín: *Főépület*

SZÜNET

18:00-19:00 ZÁRÓJEL – kiállítás

A projekt résztvevői egységes képméretben, a „zárójel” fogalma mentén dolgozzák fel 1956 tematikáját

Helyszín: *PINCE (1122 Budapest, Hajnóczy József u. 5.)*

Az OPEN ART bemutatók helyszínei:

- *Magyar Képzőművészeti Egyetem, Főépület – 1062 Budapest, Andrásy út 69-71.*
- *Magyar Képzőművészeti Egyetem, Epreskert – 1063 Budapest, Kmety György u. 26-28.*
- *LABOR (1053 Budapest, Képiró u. 6.)*
- *PINCE (1122 Budapest, Hajnóczy József u. 5.)*
- *KOCCINTÓ (1067 Budapest, Hunyadi tér 1.)*

Az eseményt az 1956-os forradalom és szabadságharc 60. évfordulójára létrehozott Emlékbizottság támogatja.

