**ÖSZTÖNDÍJ FELHÍVÁS**

**az „EFOP-3.6.1 EFOP-3.6.1-16-2016-00021 - azonosítószámú -**

**Művészeti kutatás és együttműködés – inter és crossdiszciplináris projektek, kutatási infrastruktúra-fejlesztés és kapacitás-növelés a Magyar Képzőművészeti Egyetemen” című projekt felhívást tesz közre ösztöndíj pályázat elnyerésére.**

A Magyar Képzőművészeti Egyetem „Verbális és vizuális modalitások interakciójának szerepe a képzőművészeti oktatásban” elnevezésű kutatás-fejlesztési kutatócsoport ösztöndíj pályázatot hirdet egyetemi doktori hallgatók számára.

A kutatócsoport vezetője: Albert Ádám egyetemi docens

A kutatás időszaka: 2019/2020-as tanév őszi félév, de legkésőbb 2020. március 15-ig

**Az ösztöndíjas tervezett feladatai:**

- grafikai tervezése, (belívek, borító)

- a nyomdai előkészítése

- a szükséges illusztrációk elkészítése

- képek előkészítése, utómunka

- meglévő weboldal karbantartása

**formaképzési labor, labor vezető**

- a labor eszközparkjának ismerete, kezelése, szoftver frissítés

- gép konfigurációk nyilvántartása

- támogatás, segítségnyújtás hallgatóknak

- a labor működtetése (nyitvatartás, eszközök gondozása)

- anyagok kiadása, leltár-nyilvántartása

- időbeosztás, ütemezés

- erőforrások nyilvántartása és kezelése

- események szervezése (kapcsolattartás)

- oktatáshoz kapcsolódó feladatok, segítése, szervezése

- a laborasszisztens irányítása, tevékenységének átlátása, feladatainak ellenőrzése

**Jelentkezés feltételei:**

- aktív hallgatói jogviszony a Magyar Képzőművészeti Egyetemmel

- önéletrajz

- portfolio alkalmazott grafikai tervezési munkákról, legalább 3 projekt bemutatása

- 3D nyomtatóval kapcsolatos már elkészült munkát

**A jelentkezés módja és határideje:**

A fent felsorolt dokumentumok átadásával személyesen vagy elektronikusan lehetséges az alábbi elérhetőségeken Albert Ádám kutatásvezetőnél:

személyesen: Magyar Képzőművészeti Egyetem 1062 Budapest, Andrássy út 69-71.

elektronikusan: albert.adam@mke.hu

**Jelentkezési határidő: 2019. augusztus 21. 12:00 óra**

**A kutatásról bővebben érdeklődni a kutatásvezetőnél lehet.**

**Budapest, 2019. augusztus 10.**

**Magyar Képzőművészeti Egyetem Projekt Iroda**